Manual del Guía

IGNACIO LARRAÑAGA

Asociación Internacional

www.tovpil.org

Impreso por:
IMPRESORA MULTIPLE, S.A. de C.V.
Saratoga 909, Col. Portales,
México, D.F. C.P. 03300
+52(55) 5605 1550
www.impresoramultiple.com

Impreso en México

Printed in Mexico

PÓRTICO

RAÍCES Y PRIMEROS PASOS

Desde hace años, al recorrer numerosos países, había ido yo constatando un hecho: entre nosotros, en general, no se enseña a orar.

Hay mucha reflexión en los grupos eclesiales, es verdad, así como un copioso estudio sobre la Palabra en los círculos bíblicos y en las diversas comunidades cristianas.

Pero aun en estos casos no se enseña a orar, al menos de una manera metódica, ordenada y progresiva. Y mientras tanto, el pueblo se muere de hambre de Dios. Los cristianos comprometidos se quejan diciendo: nos dan abundante doctrina y técnicas pastorales, pero nos falta pasión y vida. Cuántas veces hemos oído decir: los sacramentos "me dicen poco", no sacian mis "ganas" de Dios.

Una cosa es la palabra Dios y otra es **Dios mismo**.

Una cosa es la palabra amor y otra cosa es el amor. En nuestra mente tenemos la idea de que el fuego quema, pero otra cosa es meter la mano en el fuego y tener la experiencia de que el fuego quema. Sabemos que el agua sacia la sed, pero otra cosa es tomar un vaso de agua fresca en una tarde de verano y tener la experiencia de que el agua apaga la sed.

Sabemos que tal sinfonía es sublime, pero otra cosa es estremecerse al escucharla. Sabemos que Dios es Amor, pero otra cosa es conmoverse hasta las lágrimas ante la proximidad infinitamente amorosa de mi Padre.

Dios no es un conjunto de palabras hilvanadas con una lógica interna; no es una abstracción mental o una teoría. Dios es una persona y a una persona se le conoce **tratándola**; y sólo este trato personal confiere aquel conocimiento experimental "que supera todo conocimiento". Si no nos echamos de cabeza en el mar de Dios, nunca sabremos quién es Dios.

Desde hacía muchos años yo venía sintiendo que algo debía hacerse en este sentido: en el sentido de tomar de la mano al pueblo creyente y guiarlo hacia el trato personal con el Señor a fin de transformar a cada cristiano en amigo y discípulo del Señor. Y como nadando se aprende a nadar, lo importante era echarse al agua; así lo hicimos.

El servicio de los Talleres emergió de los Encuentros de Experiencia de Dios. En efecto, exactamente a los diez años de celebrar ininterrumpidamente los Encuentros, en el año 1984 se me preguntó: ¿por qué no elaborar un programa orgánico que transmita al pueblo de Dios la riqueza de los Encuentros?

Acepté el desafío. En el segundo semestre de dicho año nos reunimos en Santiago de Chile cada quince días unos 60 laicos que, previamente ya habían recibido el Encuentro, para probar, comprobar y ensayar diferentes esquemas, agregando o retirando diversos elementos de acuerdo con los efectos que íbamos observando, en un largo proceso de maduración.

En base a esta vasta y variada experimentación redacté un Manual embrionario.

En el año 1985 y 1986, mientras yo recorría diversos países impartiendo Encuentros de Experiencia de Dios, fui preparando Guías y por todas partes fueron iniciándose los Talleres apoyados en el pequeño Manual y en una mínima estructura.

Y así se hizo un camino breve, pero denso, y casi diría, heroico, porque estábamos llenos de dudas e incertidumbres y no sabíamos exactamente qué pasos dar y en qué dirección caminar.

Después de esta breve pero intensiva experimentación, pensamos que había que detenerse, y nos detuvimos, fundamentalmente para hacer una evaluación general, pesar los aciertos y desaciertos, discernir los puntos fuertes y los puntos débiles con miras a la elaboración de un Manual más completo y experimentado.

Para lograr este objetivo, los Guías de los 15 países en que, para la fecha, estaban consolidados los Talleres, se situaron durante seis meses en estado de reflexión y análisis. Les enviamos amplios cuestionarios; y después, de todos los países fueron llegándonos respuestas, esclarecimientos, sugerencias y observaciones.

Con este material redactamos el nuevo Manual, que resultó más amplio y acabado, y que fue aprobado en el Primer Congreso Internacional (Guadalajara, Semana Santa, 1987), hermoso acontecimiento de reflexión y convivencia de una familia unida y feliz.

Desde 1987, ya con el nuevo Manual, nuestro servicio fue profundizándose y extendiéndose por numerosos países y continentes, alcanzando una expansión sorprendentemente rápida, como un signo, consideramos, de bendición divina.

Desde 1991, cinco años más tarde, nuevamente el pueblo de los Talleres se colocó en actitud introspectiva y de reflexión sobre la identidad carismática de nuestro servicio, como si se preguntara: Talleres, ¿Qué dices de ti mismo? ¿En qué consiste nuestro servicio en la Iglesia? ¿Cuáles son sus alcances y límites?

A lo largo del año 1993 se celebraron en todos los países treinta y dos Semanas de Consolidación, acontecimiento único para avanzar en la profundización de nuestra identidad carismática y en el proceso de maduración y crecimiento integral de todas las fuerzas activas de TOV.

En estas Semanas de Consolidación se entregaron: 1) el librito de espiritualidad "Estilo y vida de los Guías"; 2) los elementos fundamentales de la Escuela de Formación; 3) el Manual de Talleres para Jóvenes con su material correspondiente.

Como fruto de la vasta reflexión introspectiva del pueblo de los Talleres, recibimos abundantísimo material; con este material, más los aportes del Segundo Congreso Internacional (Bucaramanga, Pentecostés, 1994), hicimos la redacción definitiva del Manual que, a los diez años de la iniciación de TOV, entregamos con mucha alegría y lo depositamos en tus manos.

A partir del año 1995 comenzaron a celebrarse las Asambleas Internacionales para ampliar, profundizar o rectificar las líneas fuertes de los Talleres.

Y llegó la aprobación de la Santa Sede. El material de TOV fue entregado en manos de la Iglesia en noviembre de 1996; y el Decreto de Aprobación fue firmado el 4 de octubre de 1997, reconociendo a los Talleres de Oración y Vida como Asociación internacional privada de fieles de derecho pontificio, con personalidad jurídica, y aprobando los Estatutos por un período *ad experimentum* de cinco años,

"en consideración de los numerosos testimonios de obispos y párrocos que señalan los buenos frutos de conversión, de santidad y de apostolado".

"Habiendo transcurrido este período de tiempo, acogiendo las modificaciones presentadas al texto de los Estatutos, considerando la extensión y profundidad de las actividades formativas y apostólicas desarrolladas durante estos años por los TOV, se decreta: la confirmación del reconocimiento a los Talleres de Oración y Vida, como Asociación privada internacional de fieles de derecho pontificio, con personalidad jurídica, y la aprobación definitiva de los Estatutos de Talleres de Oración y Vida cuyo original se encuentra depositado en los archivos del Dicasterio del Pontificio Consejo para los Laicos.

Dado en la Ciudad del Vaticano, 4 de octubre de 2002, festividad de San Francisco de Asís."

Mirando retrospectivamente, nuestro corazón se estremece de emoción y gratitud al comprobar cómo el Padre, en su desvelada Providencia, ha ido programando nuestros pasos y nuestros días y al contemplar cómo millares de personas han recuperado, con nuestro servicio, el encanto del Señor y el encanto de la vida, y, con su vocación apostólica redescubierta, trabajan hoy en la primera fila de la Iglesia.

Gloria al Señor.

Ignacio Larrañaga

Navidad, 2004.

Capítulo I

¿Qué es un Taller de Oración y Vida?

1.1 Un servicio

Los Talleres de Oración y Vida (TOV) son un servicio dentro de la Iglesia. Pero no un servicio universal, **para todo.** Al contrario, tienen sus alcances y límites. Por ejemplo, los TOV no se dedican a la formación integral de los fieles mediante documentos de la Iglesia, a un adoctrinamiento sistemático, formación teológica, catequesis...

Fundamentalmente los TOV entregan a los fieles un método práctico para aprender a orar: y orar de una manera ordenada, variada y progresiva: desde los primeros pasos hasta las profundidades de la contemplación.

La oración llevada a la vida de esta manera, alcanza la dimension humanizante de la que nos habla nuestro Fundador.

1.2 Taller de oración

Este aprendizaje, sin embargo, no es teórico como en un curso sino práctico como en un taller.

En un taller se aprende trabajando y se trabaja aprendiendo. En nuestro caso los verbos aprender y trabajar se refieren a la actividad orante: orando se aprende a orar. Tiene, pues, el Taller de oración una connotación eminentemente experimental y práctica.

Orar no consiste en una reflexión intelectual, sino en un elevar a Dios la mente –atención y emoción– y así entrar en una comunicación afectiva con un Tú. Es, pues, una actividad vital, y las cosas de la vida se aprenden viviéndolas, practicándolas.

1.3 De forma variada

En el Taller de oración, pues, se aprende a entrar paso a paso en la relación personal con el Señor, a establecer una atención emocional y unitiva con un Tú en la fe, en el amor. Y esto, comenzando por los primeros pasos, continuando por una gama variada de modalidades o distintas maneras de relacionarse con el Señor, hasta sumergirse en los insondables abismos de la contemplación.

Una vez recorrido este itinerario múltiple y variado, al final el tallerista opta y se queda para su oración diaria con un esquema de dos o tres Modalidades que, comprobadamente, mejor se adaptan a su estilo espiritual y condiciones personales.

1.4 Gracia y arte

La oración es, ante todo, don divino, **gracia**; pero al mismo tiempo, por tratarse de actividad humana, es también **arte**; y, como arte, la oración está sometida a las normas de un aprendizaje metódico y progresivo.

El método, sin la gracia, no nos llevará a ninguna parte. Pero la historia nos recuerda que personas que habían recibido la gracia de una verdadera potencia mística, con frecuencia no llegaron a nada, sino que se estancaron en una pura mediocridad por falta de orden, método, paciencia y perseverancia.

Por eso, nos hemos esforzado por colocar en la organización interna del Taller objetivos claros, una pedagogía, contenidos y mucha disciplina. Igual que en un taller hemos programado un aprendizaje metódico y progresivo, y con una intensa práctica.

1.5 Taller de vida

La breve historia de los TOV ha puesto de manifiesto una realidad: que los TOV poseen una notable eficacia transformadora.

En primer lugar, el Taller toma al tallerista y, a la luz de la Palabra, lo introduce en un complejo entramado de reflexión, oración, mensaje evangélico y análisis de la propia vida. En este contexto el tallerista insensiblemente

es arrastrado, casi sin darse cuenta, a una transformación de vida. Y no se trata de una conversión de un fin de semana; se trata de un proceso lento y evolutivo a lo largo de cuatro meses.

Este factor testimonial es lo que confiere garantía y credibilidad a los TOV. Y esta eficacia transformante, proclamada de boca en boca por la gente, constituye la principal razón de la rápida expansión de los Talleres.

En segundo lugar, mediante los ejercicios de silenciamiento el sistema nervioso queda impregnado de serenidad; y la paz llega a la profundidad del alma mediante la vivencia del **abandono.**

Y así, por medio de mensajes y ejercicios, la mayoría de los talleristas llegan paulatinamente a:

liberarse de tristezas y angustias,

sanarse de las heridas de la vida,

superar complejos de culpa, inseguridad o inferioridad,

recuperar, en fin, la estabilidad emocional y la alegría de vivir. Los TOV consiguen que lo divino y lo humano vayan tomados de la mano.

En tercer lugar, el Taller ofrece un camino extremadamente simple, pero eficaz, de santificación cristificante; dejar de ser "yo mismo" en mis rasgos negativos e ir asumiendo los rasgos positivos de Jesús: paciencia, fortaleza, mansedumbre, amor, preguntándose en cada nueva circunstancia: "¿Qué haría Jesús en mi lugar?"

Impresiona escuchar a los familiares cuando exclaman admirados: "¡Cómo ha cambiado nuestra madre, nuestro hermano...!"

El bien y el mal nacen en el corazón del individuo. El Taller ataca el corazón y lo transforma en un baluarte de armonía, serenidad y amor. Del corazón convertido estos dones se irradian a la familia, y de la familia a la sociedad. Quien transforma un corazón, transforma el mundo.

Bien podemos decir que los TOV colaboran en la construcción de la Iglesia, pero también de la sociedad.

Por todo lo dicho hablamos de **Talleres de Oración y Vida (TOV).**

1.6 Instrumento de evangelización

Esta sería una manera sintética de definir un Taller: un **instrumento de evangelización.**

Un despliegue variado de mensajes evangélicos atraviesa todas y cada una de las Sesiones: la revelación del Amor del Padre, fe adulta, amor fraterno, preferencia por los pobres, compromiso apostólico, presentación de la figura fascinante de Jesús...

Para cada día de la semana se entrega al tallerista un texto bíblico para que lo medite y para que, cuaderno en mano, lo analice en su mente y en su corazón extractando criterios orientadores para la vida.

Por otra parte, el Taller va tallando golpe a golpe a los asistentes, transformándolos paulatinamente en amigos del Señor en la medida en que lo tratan entrañablemente en la oración, que no es otra cosa que "un trato de amistad"; y por otro lado, meditando asiduamente en su Palabra, la mentalidad del tallerista se va adaptando a la "mentalidad del Señor". Por esta vía los talleristas llegan a ser amigos y discípulos del Señor.

Pero eso no es todo. Abrigamos un sueño. Nuestro secreto deseo es el siguiente: que en cada Taller surjan uno o dos cristianos comprometidos dinámicamente con su Parroquia. Por este camino los Talleres llegarán a ser **viveros** de vocaciones apostólicas para la comunidad parroquial, con lo que llegamos a la conclusión de que los TOV pueden llegar a ser un medio para la **revitalización eclesial.**

Nos asiste la convicción de que el indiferentismo de la gente, su frialdad y alejamiento de la Iglesia no se deben tanto a la carencia de adoctrinamien-

to, sino a que no han "conocido" a un Dios vivo y personal que llene su corazón de alegría y sentido.

Los TOV no se dedican tanto a iluminar las mentes con conceptos teológicos, sino que tratan de implantar al Dios viviente en el alma mediante el trato personal y de poblar la soledad humana con la presencia infinitamente consoladora del Padre.

Por otra parte, por medio de una sistemática meditación en la Palabra promovemos los valores evangélicos como el respeto a la vida, derechos humanos, sensibilidad por los pobres, y combatimos, implícitamente, los antivalores como la **cultura de la muerte,** el permisivismo, el materialismo, la corrupción...

1.7 Descendente, ascendente

Los TOV son un programa de contenidos múltiples y complejos. Pero si intentáramos reducirlos a una expresión esquemática y simple, lo diseñaríamos con dos líneas, una descendente y otra ascendente.

a) Descendente. Dios habla al hombre: aquí se incluyen explícitamente la lectura bíblica que, de alguna manera, es el eje de la Sesión; e implícitamente la meditación comunitaria, los cantos que la adornan y el mensaje doctrinal.

b) Ascendente. El hombre habla (responde) a Dios: es lo que normalmente llamamos la práctica de la **Modalidad.** Tanto los talleristas como los Guías deben tomar conciencia y recordar permanentemente que la Modalidad es la parte más importante y original de los TOV.

La explicación y la práctica de la Modalidad debe constituir el centro absoluto de interés y atención que por ningún motivo debe subestimarse; muy por el contrario, toda la Sesión deberá ser como un movimiento ascendente que converge y aterriza en el momento más alto, que es la práctica de la Modalidad.

Como lo más importante suele ser lo más difícil, no raramente los Guías se detienen alegre y excesivamente en otras partes menos importantes,

y llegado el momento de la Modalidad ya no hay tiempo para nada, y se pasan rápida y ligeramente sobre la Modalidad; esta manera de proceder no dejaría de ser un atentado contra la esencia de un Taller.

1.8 Un humilde servicio

Los TOV no pretenden dejar establecidas **comunidades de oración,** en el sentido de que no tenemos ninguna pretensión salvo la de enseñar a orar y a vivir cristianamente.

Provisional y limitado en el sentido de que, una vez completado nuestro servicio de las quince Sesiones, damos por cumplido nuestro objetivo y nos retiramos. Las vocaciones apostólicas que de allí puedan surgir las entregamos en las manos de la Iglesia, y nosotros nos retiramos.

Un servicio **abierto** en el sentido de que este programa lo ofrecemos a todos los que sinceramente buscan a Dios: simples cristianos, grupos apostólicos, agentes de pastoral, catequistas, los alejados de la Iglesia, los excluidos de los sacramentos, protestantes de diversa denominación...

A partir de la Re-Fundación de los Talleres de Oración y Vida (2012-2013), y respondiendo a los innumerables requerimientos de las personas que han participado de ellos, hemos creado un servicio llamado Círculos de Oración y Vida (COV) para responder a este anhelo de orar y vivir cristianamente.

1.9 Un servicio laical

A pesar que noviciados, seminarios y monasterios han sido beneficiados por los Talleres, el destinatario natural de nuestro servicio es, en general, el pueblo de los laicos.

Por lo demás, si bien es verdad que algunos sacerdotes o religiosos son Guías, la inmensa mayoría de los Guías también son laicos. Y a nivel de la estructura de gobierno, todos los Coordinadores y comprometidos en las Coordinaciones, absolutamente todos, son laicos. Se puede, pues, afirmar que los TOV son un servicio laical.

A lo largo de la vida hemos ido observando que la presencia de un clérigo en un grupo de laicos inhibe y cohíbe a estos, frenando su creatividad.

Convencidos como estamos de que sólo en la medida en que entreguemos a los laicos la autonomía completa y la responsabilidad integral, sólo entonces dispondremos de un laicado responsable y maduro, nosotros deliberada y concientemente, hemos apostado por los laicos, y les hemos entregado íntegramente la responsabilidad de conducir, gobernar y difundir los Talleres en todo el mundo.

Y, por cierto, no nos han defraudado. Hoy estamos en condiciones de afirmar con santo orgullo, que una pléyade impresionante de millares de laicos, Guías adultos y maduros, trabajan en la primera fila de la Iglesia, en la vanguardia evangelizadora, entregando a Dios una parte importante de su tiempo y de su vida.

Esta es también, según lo hemos comprobado, una de las razones de la rápida difusión de los TOV en el mundo. Cuando los laicos están identificados y entusiasmados con el espíritu y la fuerza transformadora de los TOV porque lo han experimentado en sus vidas, cuando estos laicos son transferidos a otros países o continentes por razón de su profesión, remueven todos los resortes y no paran hasta implantar allí los TOV.

Ahora bien, este carácter laical es un desafío para los TOV porque, acostumbrados como estaban los laicos en general a no dar un paso sin la consulta y el apoyo del sacerdote, los TOV tienen que tomar conciencia que tendrán que vivir en una especie de orfandad o soledad, dejándose conducir e inspirar en todo por el conjunto de nuestro patrimonio espiritual.

Por esta misma razón, hemos insertado en el entramado de la organización interna de los TOV servicios especiales destinados a impartir espíritu y vida a los Guías, como es el servicio de los Evangelizadores y los Animadores de Retiros de Guías, que serán los que iluminarán la vida de los hermanos con la luz orientadora de nuestra literatura.

1.10 Sentido Eclesial

No debemos olvidar, sin embargo, que los TOV son un servicio eclesial y que, por consiguiente, debe ser llevado a cabo en estrecha colaboración con los pastores.

Desde el primer momento de la historia de los Talleres siempre abrigamos el más firme propósito de establecer y mantener las relaciones más fluidas y afectuosas con la jerarquía de la Iglesia, al impartir nuestro servicio.

No ofrecemos a la Iglesia agrupaciones sólidas, perfectamente organizadas y preparadas, sino un servicio de animación eclesial, limitada y humilde, para vivificar la fe del pueblo e implantar al Dios viviente en el corazón de la sociedad.

Aconsejamos encarecidamente, y para siempre, a los Equipos Coordinadores y Guías que se esfuercen por generar ininterrumpidamente una vinculación cálida y devota con el pastor de cada diócesis. Antes de dar cualquier paso para instalar Talleres, no dejen de presentarse ante su padre obispo para pedir su bendición. Entréguenle una información amplia y detallada sobre la naturaleza y objetivos de los TOV.

Luego, en el transcurso de los años, los Equipos Coordinadores y Guías háganse presentes con cierta frecuencia ante su obispo, padre y pastor, para informarle de la marcha de nuestro servicio. Háganle también llegar cada año un informe escrito, completo y detallado del trabajo realizado durante ese año. Estas visitas al obispo (así como los informes) serán hechos por el Coordinador Nacional y/o el Coordinador Local.

Si un obispo, por las razones que sean, no desea Talleres en su diócesis, los Guías no insistan: humildes y agradecidos se retiran.

Nos gustaría también que igual o semejante relación mantuvieran los TOV con los párrocos y, en general, con los sacerdotes.

Bien sabemos que esto no siempre será posible. No faltarán párrocos y sacerdotes que los reciban con displicencia, frente a otros muchos (seguramente la mayoría) que los reciban con interés y agrado. Habrá de todo.

Al respecto queremos dejar, para siempre, una serie de criterios orientadores:

- Cuando un párroco no acepta nuestro servicio se debe, generalmente, a que no se le ha explicado suficientemente la naturaleza y objetivos del Taller.

- Otras veces el párroco cree no necesitar de nuestro servicio porque considera que sus cuadros apostólicos ya están completos. No se ha dado cuenta de que lo nuestro es un servicio provisional.

- Puede suceder también que las prioridades pastorales de otro párroco sean divergentes de los objetivos de los TOV, porque, por ejemplo, el párroco ha optado preferentemente por la promoción social.

En todo caso, tanto si los Talleres son aceptados como si son abiertamente rechazados, los Guías deben reaccionar evangélicamente (márquenlo para siempre en su memoria): con humildad, paciencia, bondad y reverencia. Una reacción de este estilo convencerá a los párrocos de la categoría evangélica de nuestra gente, mejor que muchos discursos.

A partir de la experiencia de los veinte primeros años, y también debido a la naturaleza de nuestro servicio, consideramos que no habría necesidad de un asesor eclesiástico propiamente tal, por las siguientes razones:

- en nuestro servicio no caben desvíos doctrinales ya que la materia que se imparte es siempre la misma;

- tampoco caben desorientaciones pastorales, al ser nuestro servicio –limitado y concreto– siempre el mismo;

- por otra parte –como dijimos– la presencia de un sacerdote inhibe a los laicos a la hora de tomar decisiones y frena su creatividad.

Sin embargo, con alegría podemos constatar que, en torno a los Talleres, han hecho su aparición numerosos y excelentes sacerdotes que, sin interferir en el gobierno de los TOV, acompañan asiduamente a los hermanos con diversos servicios y especialmente en la línea de la promoción.

1.11 Estructura y composición

El Taller de Oración y Vida consta de quince Sesiones y una reunión de apertura. Cada Sesión dura dos horas, y la Sesión es semanal.

El número ideal de asistentes a un Taller es entre 15 y 25 personas. Por circunstancias especiales puede ser mayor o menor a este número.

El lugar para la aplicación de un Taller puede ser un domicilio particular, una sala parroquial o cualquier otro lugar apropiado.

Cada Taller es dirigido por un Guía (eventualmente pueden ser dos) cuya función consiste en poner en práctica fielmente el espíritu y los contenidos del Manual.

Al frente de los Guías hay una estructura orgánica de gobierno a nivel internacional, zonal, nacional y local, cuya función es conducir la eficiente marcha de los Talleres y velar por la fidelidad y expansión de los mismos.

1.12 Características

El Taller se distingue:

- por su rigurosa **puntualidad** desde el primer día. De tal manera que, si llegada la hora no hay más que unos pocos asistentes, igualmente se inicia la Sesión;
- por su **seriedad**, en el sentido de que las Sesiones no se parecen a la espontaneidad de una convivencia. Por tanto, no debe haber ningún elemento de fiesta o esparcimiento, ni permitirse desahogos emocionales o testimonios de vida. Se trata, de un grupo disciplinado de estudio y trabajo;
- por su **rigor**, en el sentido de que el Guía debe seguir rigurosamente la estructura, el tiempo y el orden del Manual, sin permitirse improvisaciones o desahogos subjetivos.

Existe el peligro de transformar los momentos de meditación comunitaria en un alegato polémico o en un debate de preguntas y respuestas, alargan-

do excesivamente el tiempo. Como consecuencia, sucede frecuentemente que después no hay tiempo ni ambiente para lo más importante: la práctica de la Modalidad. Hay que evitar a toda costa este peligro.

1.13 Fidelidad

Llamamos fidelidad al hecho de impartir un Taller ateniéndose estrictamente al espíritu y contenidos del Manual.

¿Cuándo existe falta de fidelidad? Cuando los Guías fallan a la puntualidad, al orden, descuidando notablemente los tiempos indicados en el horario, deteniéndose excesivamente en algunos módulos y pasando ligeramente sobre otros, omitiendo elementos importantes e incorporando oraciones o ejercicios que no pertenecen al Manual... y si todo esto se hace de manera más o menos habitual, entonces hay falta grave a la fidelidad.

Ya se puede comprender que si los Guías, descuidando la fidelidad, dan rienda suelta a la espontaneidad, a la vuelta de pocos años los TOV llegarán a ser una masa confusa e irreconocible, y después de otros años más, esfumándose por completo, desaparecerán de todas partes.

De la fidelidad dependerá, pues, si los TOV, en el transcurso de los años, llegarán a ser un servicio eclesial estable y sólido, o si, al contrario, habrán de ser una moda pasajera y superficial que muy pronto acabará en la nada.

Debido a semejante trascendencia, este Manual graba pesada y reiteradamente la conciencia de todos los Equipos Coordinadores, en el sentido que su primera obligación, por encima de las demás, habrá de ser velar, cuidar y vigilar la fidelidad de los Guías al Manual, mediante el servicio de los Guías visitadores.

También éste habrá de ser el motivo principal para pedir el Manual al Guía, expresión que equivale a dar de baja a un Guía en nuestro servicio: descuido comprobado y reiterado en la fidelidad del Manual.

Desde este momento queda formal y explícitamente prohibido, para siempre alterar el orden, agregar, introducir o intercalar en este Manual cualesquiera novedades ajenas al contenido del Manual, como textos, ejer-

cicios, oraciones, modalidades o cualesquiera otros elementos, por muy excelentes y apropiados que puedan ser. En el nombre de la fidelidad.

También la palabra fidelidad puede hacer referencia al problema de la *interpretación.*

A la hora de entender los textos, algunos los interpretan al pie de la letra, literalmente, rigurosamente, confundiendo fidelidad con rigidez. En este caso la letra mata. Debido a esta rigidez incluso pueden suscitarse desavenencias entre los hermanos.

En el extremo contrario también pueden interpretarse los textos con excesiva libertad. La verdadera fidelidad es la coherencia entre el espíritu, el texto y el contexto. El texto sí, pero con flexibilidad.

También hay otro modo de entender la fidelidad. En su sentido más profundo, fidelidad es una respuesta afirmativa, renovada diariamente, a una vocación, a un compromiso de vivir con Jesús y como Jesús.

1.14 Guías Visitadores

Son Guías señalados por el Equipo Local para velar por la fidelidad del Manual. Es de desear que los miembros del Equipo Local y los Guías Visitadores debidamente seleccionados visiten los Talleres y las Escuelas en forma periódica para conocer a los Futuros Guías y también Guías que podrían impartir Escuelas.

Harán la visita con la máxima discreción, presentándose en el grupo como inadvertidamente, ocupando los últimos lugares, permaneciendo como desapercibidos.

El Guía que visita un Taller va a "vivir" la sesión y posteriormente entrega su vision de la misma, indicando lo positivo y/o lo negativo.

Los Guías de los Talleres que son visitados no deben sentirse molestos por la presencia de un Guía visitador, sino considerar estas visitas como costumbre rutinaria, habitual y de gran utilidad para todos.

Los Guías Visitadores, al informar al Equipo Local sobre el resultado de la visita, háganlo con la máxima objetividad y delicadeza, sin exagerar en los defectos.

El Equipo Local, en caso de que haya alguna deficiencia, convoque al Guía, trátelo con la más exquisita delicadeza, y, con estilo evangélico, hágale comprender su falla para que se corrija.

1.15 ¿Rigidez o flexibilidad?

Generalmente sucede que, en la medida en que avanzan las Sesiones, la asistencia tiende a disminuir, sobre todo en las primeras Sesiones, aunque también es verdad que no se da tal disminución cuando la Reunión de Apertura es aplicada correctamente.

Esta disminución inicial es normal: acontece en cualquier grupo humano, especialmente cuando sus exigencias son fuertes.

Esta disminución suele asustar al principio a los Guías, sobre todo cuando son nuevos. Y entonces, como consecuencia, hace su aparición una tentación: la de intentar superar la tal disminución de la manera más fácil: restando al Taller su exigencia y seriedad, y esforzándose por transformar la Sesión en un pasatiempo liviano y agradable.

Y ahí mismo surge una pregunta que, en realidad, es una alternativa: ¿Qué es preferible: mantener el Taller en su nivel de exigencia y disciplina, o transformarlo en una tarea fácil y agradable?

La experiencia nos entrega las siguientes pautas orientadoras:

- en principio es de desear firmemente que el Taller mantenga su carácter de exigencia y disciplina;
- un Guía maduro, una vez realizados varios Talleres, nunca da sensación de rigidez sino de naturalidad, aun cuando conduzca la Sesión de una manera disciplinada;
- una cierta flexibilidad, razonable y limitada, emergerá en su justa medida y con toda naturalidad, del mismo proceso de maduración del Guía;

- un buen Guía, aun cuando se someta estrictamente al horario, evita sin que nadie se lo diga el estar mirando ansiosamente el reloj y diciendo: "faltan tantos minutos...";

- en principio, más se ha de insistir en la disciplina que en la flexibilidad: el peligro de la espontaneidad está siempre a la puerta.

1.16 Silenciamientos

En cada Sesión se practican breves ejercicios de silenciamiento con el fin de que, eliminando tensiones, los asistentes puedan adquirir un sereno clima interior para entrar en la intimidad con Dios.

Hay personas que, dadas sus características de personalidad, no necesitan de estas ayudas. Pero para una buena mayoría, estos ejercicios son útiles y convenientes, y para aquellas personas muy dispersivas, son necesarios. La razón de la conveniencia y utilidad de estos silenciamientos es la siguiente:

- La mente humana es una masa confusa en que es difícil distinguir lo que es pensamiento de lo que es emoción. Todo está mezclado: recuerdos, imágenes, anhelos, temores... todo está mezclado. En estas condiciones, ¡imposible concentrarse en el Señor!

- Por otra parte, agentes interiores y exteriores desintegran la unidad interior: ruidos de la calle, imágenes de la televisión, alteraciones atmosféricas, el tráfico congestionado, contradicciones de la vida, euforias y frustraciones... son como terribles granizadas que golpean y deshacen el entramado de la unidad interior. ¿Cómo poder orar en tan lamentable estado? Imposible.

Necesitamos soltar las tensiones, sosegar los nervios, silenciar los clamores interiores y exteriores, para poder concentrarnos serenamente en el Señor. Para obtener este clima interior nosotros echamos mano de la ayuda de breves silenciamientos.

1.17 Promoción

Como se sabe, desde los primeros momentos de la historia de los TOV una de las actitudes más específicas y más reiteradamente insistidas de nuestro servicio fue la de "desaparecer".

Como consecuencia, la consigna que impartimos en todas partes para la expansión de los Talleres fue, más o menos, la siguiente: haya mínima propaganda en los medios audiovisuales, pocos anuncios; al contrario, de una buena aplicación de los Talleres surgirá espontáneamente la promoción de boca en boca, de persona a persona.

La expansión avanzó bien, pero no dejaron de aparecer deficiencias: en algunos lugares los Talleres se estancaron; en algunas Coordinaciones languideció la mística, y apareció en muchas partes el dulce **"no hacer nada"** a la hora de programar Talleres y de convocar talleristas.

Por otra parte hemos estado en estos años escuchando y observando a las organizaciones evangélicas; y más de una vez hemos quedado sorprendidos y confundidos ante el despliegue audaz, creativo y dinámico de estos hermanos a la hora de organizar y promover concentraciones, cultos y conferencias; y, por cierto, con tremenda eficacia.

Me dije a mí mismo: basta de cruzarnos de brazos.

Basta de esperar que la gente llegue a nosotros, llegó la hora de comenzar a salir en busca de la gente.

En el nombre del Señor, una fuerza mística, un fuego que no lo deje en paz tiene que apoderarse del pueblo de los Talleres. Por ejemplo, ¿qué se hace para difundir nuestra literatura, o para ofrecer por lo menos algunos libros y audios de nuestro patrimonio espiritual?

Pero ahora estamos haciendo referencia a la promoción de los Talleres.

Los Guías con la debida anticipación se organizan para realizar una promoción creativa, bien preparada y ejecutada técnica y profesionalmente; y serán los Equipos Coordinadores los que darán el apoyo indispensable para concretar esta promoción.

Coloquen en movimiento un gran conglomerado de fuerzas, compuesto por Guías, familiares, simpatizantes y conocidos. Busquen también profesionales y técnicos en la materia que les puedan inspirar y orientar en la confección de afiches, propaganda radio-televisiva, anuncios en los diarios, avisos en las parroquias...

Y en todo momento esfuércense los Equipos por transmitir espíritu y vida, es decir, mística.

1.18 Desfallecimientos

Es inevitable que, de vez en cuando, en un lugar u otro, se produzcan decaimientos en la vitalidad de los TOV. Donde hay vida, siempre se dan oscilaciones.

La causa inmediata de este languidecimiento suele ser, por lo general, ésta: desfallece la mística. De las causas mediatas, la principal suele ser el hecho de que nuestra gente descuida los **momentos fuertes,** la vida de oración.

¿Solución? Los Equipos Coordinadores tanto Nacionales como Locales deben esforzarse por infundir fuego y vida mediante:

a) Reuniones para evaluaciones, reflexión y análisis para ver qué pasa, por qué, con espíritu de autocrítica.

b) Retiros espirituales, Desiertos e intensa vida de oración promovida por los Coordinadores con apoyo de los Guías Animadores.

c) Si el decaimiento se debe a la deficiencia del Coordinador o su Equipo, sea el Equipo enteramente renovado en cualquier momento del trienio, sin esperar el término de los tres años.

No te pido
que me dejes entrar en tu casa.
Entra Tú
en mi soledad infinita.

CAPÍTULO II

Algunos elementos

2.1 Oración y vida

La actividad orante se nos puede transformar, fácilmente y sin darnos cuenta en actividad alienante, que quiere decir: orar podría reducirse a un encerrarse de la persona en sí misma para disfrutar de seguridad y tranquilidad, desentendiéndose de todo lo demás y permaneciendo completamente insensible a los problemas de la humanidad. Se puede dudar de la autenticidad de la oración cuando ésta no nos empuja a los compromisos de la vida.

Para evitar esto, nosotros a lo largo del Taller, hemos establecido un fuerte y permanente cuestionamiento entre la oración y la vida, y la mayoría de las Modalidades las hemos hecho derivar en la transformación personal y en los compromisos de vida.

Sin embargo, no nos equivoquemos: lo que ofrecemos no es un curso de pastoral, sino un Taller de oración. Nuestro propósito no es desplegar ante los asistentes un completo diagnóstico y las correspondientes soluciones a todos los problemas pastorales de la Iglesia.

Nuestro propósito fundamental es el de enseñar a orar. Pero, como la oración verdadera se transforma en el interior del orante en una fuerza explosiva, nosotros hacemos derivar esa fuerza primero en la transformación personal cristificante y enseguida en un compromiso apostólicamente militante con la Iglesia.

La oración tiene que estar enganchada a los dos ejes de la vida cristiana: Dios y el hombre.

La oración es fruto y expresión del amor; y el amor tiene dos caras: amor a Dios y amor al prójimo. Si falla uno de estos aspectos, no es verdadera oración. El Dios con quien trato propiamente no necesita de mí. Por eso me remite a los hermanos; y el compromiso con los hermanos garantiza la autenticidad de mi trato con Dios.

Si miramos la oración en sí misma, es difícil asegurar si ella es verdadera o no. Para saber de su veracidad, el criterio más seguro es observar la sensibilidad o preocupación fraterna del orante, porque el verdadero Dios es Aquél que hace "salir" a las personas de sus intereses egocéntricos.

2.2 Opción por los pobres

El Dios revelado por Jesús es **trascendente,** o, **totalmente otro.** Es **inmanente,** que quiere decir: en él existimos, nos movemos y somos. Es también **transparente,** esto es: por la Encarnación, el Verbo se hace presente no sólo en la persona de Jesús, sino también, en cierta manera, en cada persona y sobre todo en la persona de los pobres, porque Cristo ha querido identificarse de manera preferente con los necesitados de todos los tiempos (Mateo 25,31-45). Son ellos el "lugar" privilegiado donde Dios se transparece.

Queremos seguir a Jesús y pisar sus pisadas; y no debemos olvidar que Jesús bajaba de las montañas, de sus encuentros solitarios con el Padre, y se metía después en el fragor de las multitudes.

No basta el Desierto, Jesús no se quedaba en la soledad como un contemplador vitalicio. Al contrario: el encuentro con el Padre era para Jesús como un aliciente. Como una carga de profundidad, que lo hacía saltar al mundo.

Y, en una sociedad clasista, se comprometió con los marginados; y, en una sociedad puritana, se comprometió con los pecadores. Se dedicó preferentemente a los olvidados y abandonados. Llevó palabras y gestos de consolación a los dolientes y enfermos. Entregó a raudales misericordia y comprensión a los pecadores y excluidos de la sinagoga.

Este es nuestro modelo. Queremos hacer lo que Jesús hizo. Sus preferidos serán nuestros preferidos, sus objetivos nuestros objetivos. Nosotros

también, como Jesús, queremos bajar de la montaña de la oración y hacernos presentes, con la palabra y la presencia, preferentemente en el pueblo de los últimos, para defender a los débiles, liberar a los cautivos, y anunciar un año de gracia y salvación.

2.3 Vivir en serio el Taller

Ya se podrá imaginar que si se quieren conseguir los resultados admirables de transformación vital y liberación interior que produce un Taller, ello no será tan fácil; ello supone y exige un alto precio, el precio de **vivir en serio** el Taller, lo que, a su vez, supone tres exigencias:

a) **Asistencia continua y completa** desde la primera hasta la última Sesión. Si alguien, tomando el Taller a la ligera, a veces asiste y otras veces no, sería mejor que no emprendiera este camino, porque el conjunto de temas, dinámica y pedagogía está tan intrínsecamente cohesionado que si se deja de asistir algunas veces se produce un vacío difícil de remediar. En todo caso, vean los Guías de qué manera cubrir este vacío cuando alguien deja de asistir por razones graves e inevitables.

b) **Puntualidad:** el Taller es un servicio caracterizado por el orden, la exigencia y la disciplina. Cumplir con la puntualidad es un signo de aprecio y respeto. Desde el primer día, si llegada la hora convenida no hay más que unas pocas personas, igualmente se iniciará la Sesión.

c) **Práctica semanal:** todos – Equipos Coordinadores, Guías, talleristas deben tomar nota sobre la capitalidad y esencialidad de la **práctica semanal,** que consiste en los siguientes puntos:

- cumplir fielmente con la *sagrada media hora;*

- durante esta *sagrada media hora* el tallerista se dedica a la práctica de la Modalidad que aprendió en la Sesión anterior y, cuaderno en mano, a la meditación del texto bíblico diario;

- durante la semana, en todo momento, el tallerista trata de poner en práctica la actitud vital correspondiente al mensaje doctrinal de la Sesión anterior y que los talleristas lo llevan escrito en una hoja especial.

2.4 Talleres especiales

La historia ha demostrado que es bueno y conveniente que el grupo que compone un Taller sea variado: hombres y mujeres, jóvenes y adultos, ricos y pobres. Hemos comprobado que esta variedad enriquece a todos. Y es bueno que así continúe.

No obstante, puede haber motivos para organizar y celebrar Talleres especiales. Cuando decimos **especiales** no significa que el contenido del Taller sea diferente, sino que los asistentes son especiales y homogéneos.

a) **Matrimonios:** el mundo en que vivimos está desquiciándose; y ello sucede porque está descuartizándose la familia, y ello, a su vez, porque está desestabilizándose el matrimonio. El altar de la familia es el matrimonio; y si la sociedad va mal, en último análisis es porque el matrimonio va mal.

   Los TOV, siguiendo el anhelo de la Santa Sede, en el futuro quieren privilegiar el servicio y la atención hacia los matrimonios. Desearíamos que si, en una ciudad, en un semestre se celebran 25 Talleres, por ejemplo, de ellos unos cuatro o cinco sean para matrimonios. Por otra parte, así lograremos equilibrar la presencia masculina y femenina en los TOV.

b) **Sólo para hombres:** allí donde las circunstancias aconsejen sería de desear que se organizaran también algunos Talleres sólo para hombres, dirigidos por Guías hombres.

c) Los Talleres que se realizan en carceles, asilos de ancianos, analfabetos, grupos con características específicas, etc. tienen una connotación de evangelización solamente, ya que raramente se realizan en forma completa porque las condiciones del grupo no lo permiten.

2.5 Cuaderno espiritual

Es muy conveniente que cada tallerista tenga un *cuaderno espiritual,* no solo para los meses que dure el Taller sino por todos los días de su vida. Puede ser una inestimable ayuda para un crecimiento armonioso en Dios y en la madurez personal.

En él es conveniente anotar las impresiones y vivencias que le agradaría al tallerista recordar por siempre en su vida:

- frases impactantes escuchadas en los mensajes doctrinales;
- versículos que más le han impresionado en la *lectura meditada* de la Biblia;
- frases escuchadas en la Sesión del Taller que le han llamado la atención, dichas por el Guía o por cualquier hermano;
- inspiraciones personales recibidas durante la Sesión o durante la práctica de la oración en casa;
- las oraciones escritas personales, compuestas por el mismo tallerista; propósitos formulados en orden a mejorar su vida de oración y su vida cristiana;
- su evolución espiritual, autocríticas, mejorías de carácter, proceso general de cristificación.

2.6 Compromiso sagrado

Como sabemos, en todo "Taller" se trabaja aprendiendo y se aprende trabajando. En nuestro caso esta finalidad se lleva a cabo durante la Sesión, pero donde más es puesta en práctica es en la casa (del tallerista) durante la semana.

Al comprometerse a realizar un Taller, el tallerista se compromete a reservar, como obligación sagrada, treinta minutos diarios para la práctica de la Modalidad y la meditación del texto bíblico.

No olvidarse: el "compromiso sagrado" es la *sagrada media hora* diaria. Esfuércense los Guías por engendrar en los talleristas una verdadera mística, una especie de santa obsesión por el cumplimiento fiel de la *sagrada media hora* diaria.

Los Guías llegarán a infundir esta convicción en los talleristas en la medida en que no desaprovechen oportunidad para recordarles e inculcarles este "compromiso sagrado" haciéndoles ver que esta media hora tiene

que ser contínua y la pueden cumplir en un momento oportuno del día, haciéndoles ver que el momento más conveniente y factible es la primera hora de la mañana.

Háganles ver también la importancia, en general, para el resto de su vida, de los **tiempos fuertes,** o espacios de tiempo reservados para estar con Dios.

Díganles insistentemente que se acostumbren, para todos los días de su vida, a reservar entre sus actividades, ciertos tiempos diarios, mensuales o anuales para intensificar la relación con Dios y, de paso, para recuperar el equilibrio emocional, haciéndoles comprender que la amistad divina es una plantita que necesita cuidados asiduos.

2.7 ¿Y ahora qué?

Cuando los talleristas inquietos pregunten al terminar el Taller ¿y ahora qué?

Ustedes podrán ofrecer tres oportunidades:

a) Repetir el taller

b) Integrarse a la novedad de la Refundación (2012 - 2013), los Círculos de Oración y Vida.

c) Asistir a los Retiros para Guías organizados exclusivamente para ellos y público en general. (Excepto el Nº 1, Fundamentos Básicos)

Todo esto para los talleristas que no han sido invitados a una Escuela de Preparación para Guías.

2.8 Sacramentos

Como los Talleres son un método para enseñar a orar, en ellos no se habla explícitamente de los sacramentos.

Pero la historia ha demostrado de manera ostensible que los Talleres, precisamente por su dinamismo espiritual, impulsan a los asistentes a la frecuencia de los sacramentos.

Así y todo, de todas maneras aconsejamos a los Guías que, sobre todo en las últimas Sesiones, hagan insistentes apelaciones a la recepción frecuente de los sacramentos.

2.9 El compartir en la Sesión

El compartir de los talleristas se puede expresar de dos maneras, una positiva y otra negativa.

a) **Positiva:** Lo que se pretende que la participación de los talleristas, después de la lectura bíblica, sea una verdadera meditación comunitaria: es decir, cada asistente expresa espontáneamente delante de los demás, en forma de meditación y sin interrupción, lo que le sugiere la Palabra o el Mensaje escuchados, en primera persona del singular.

b) **Negativa:** Se pretende evitar que la **meditación comunitaria,** tras la lectura bíblica, se convierta en una Sesión de preguntas y respuestas o en un debate de ideas.

Para lograr ese propósito el Guía durante la **meditación comunitaria** debe ejercer la función de **moderador.**

Para cumplir esta función moderadora, lo ideal sería esto: antes que el tallerista comience a hablar el Guía invite a compartir solo en primera persona.

Como no todos los Guías tienen la capacidad de cortar la participación del tallerista el Guía puede hacer lo siguiente: mirándolo cariñosamente cuando ve el momento en que pareciera que terminará su participación,inmediatamente le dice, por ejemplo, más o menos así: "muchas gracias por su participación", "¿quién más desea participar?"

Si insistentemente algún tallerista quiere formular una pregunta o una duda, el Guía le responde que le atenderá cuando acabe la Sesión.

Y si la pregunta es complicada o el Guía simplemente no sabe responder debe manifestar (el Guía) con humilde naturalidad que no está preparado para esclarecer adecuadamente su duda y que intente hacerlo con algún sacerdote.

2.10 Charlas, Jornadas de Evangelización, Retiros.

Para que los TOV mantengan su carácter evangelizador estable para el enriquecimiento de la Iglesia, sería de desear que a los talleristas y a público general se les dieran oportunidades de retroalimentación por medio de Charlas, Jornadas de Evangelización o Retiros.

2.11 Apelación a la vivencia de la Palabra

1. Adquirir la conciencia y la convicción de que la Palabra es el alma, la respiración y el alimento de los TOV.

2. Para dinamizar la Iglesia necesitamos dinamizar el corazón y éste se nutre y se vivifica con la Palabra.

3. Necesitamos crear en el pueblo de los Talleres:

   - una verdadera mística,
   - una devoción ardiente,
   - un aprecio inagotable de la Palabra de Dios.

4. Anhelamos vivamente y lucharemos porfiadamente para que la Palabra se transforme para todo el pueblo de los Talleres en fuente de consolación, en fuente de inspiración y en fuente de santidad de vida.

5. Si Platón dijo que es formidable el hombre de un solo libro, nosotros podemos agregar que, si ese libro es la Biblia, estaríamos ante un hombre invencible.

6. Así como decimos que en la Eucaristía está Jesucristo –bien sabemos que lo está de una manera especial– salvadas todas las distancias también podemos afirmar que Dios está aquí, en la Palabra; y no es un Dios mudo o estático sino dinámico; es decir, me está manifestando sus pensamientos y designios, su mente y voluntad.

7. Si la Eucaristía es el gran sacramento, como lo es, análogamente podemos afirmar que la Palabra es también un gran sacramento, porque también aquí se cumplen las condiciones de una definición teológica de sacramento: a) presencia dinámica y salvadora de Dios; b) bajo unos signos sensibles y eficaces, que son las palabras.

8. Así como colocamos la Eucaristía en los lugares centrales y mas descollantes de nuestras Iglesias, de semejante manera correspondería colocar la Palabra en el ángulo más bonito de nuestra habitación para, al retirarnos a dormir, poder leer un par de versículos para que, subliminalmente, vayan iluminando en nuestro inconsciente durante la noche y, al levantarnos, poder leer otro par de versículos para ahuyentar las sombras e iluminar el día.

9. Además la Palabra encierra contenidos inagotables: un mismo versículo que hoy me da la respuesta al problema de hoy, el mismo versículo puede darme mañana la respuesta exacta al problema de mañana porque, repetimos, una misma palabra contiene innumerables respuestas y significados.

10. Nos hacemos discípulos del Señor en la medida en que nuestros pensamientos y criterios se van adaptando a los pensamientos y criterios de Dios, y estos se hallan encerrados en su Palabra. Meditando, pues la Palabra, nos hacemos discípulos del Señor.

11. Las grandes figuras bíblicas, esas figuras premunidas de consistencia, envergadura y categoría, se forjaron en la meditación de la Palabra, como María de Nazaret.

12. Miramos al mar desde la orilla. ¿Qué vemos? Agua, sólo agua. Avanzamos cincuenta kilómetros mar adentro y allí, nos sumergimos a cincuenta metros de profundidad. ¿Qué vemos? Un mundo infinito de fauna y flora: millares de especies, tamaños, colores de peces, una vegetación variadísima, montañas, llanuras, grutas...

    La Palabra es el mar. La gente dice: "la Biblia no me dice nada". No le dice nada porque está mirando el mar desde la orilla. Tome la escafandra del Espíritu Santo y húndase a cuatrocientos metros de profundidad y, con sus ojos asombrados, se encontrará con un universo infinito de horizontes, profundidades, tesoros, riquezas incalculables, una vida literalmente infinita. Estamos en la playa, y el agua nos llega hasta la rodilla, pero el mar tiene miles de metros de profundidad.

13. Generalmente utilizamos la Biblia para dar charlas, confeccionar liturgias, iluminar discursos teológicos, reforzar y adornar doctrinas; en suma: ¿Qué dice Dios aquí? Pero no se nos ocurre preguntarnos: **¿Qué me está diciendo Dios hoy a mí, en esta Palabra tan antigua?**

14. Con esta misma Palabra se santificaron millones de santos, se iluminaron multitud de profetas, encontraron fortaleza y coraje innumerables mártires.

    Con esta misma Palabra se alimentó y se inspiró el alma de Jesús, y buscó y encontró consolación en los días agitados de su terrible combate por el Reino, allá en la intimidad infinitamente consoladora del Padre, en las noches, en los cerros.

    Esta misma Palabra, María la guardaba cuidadosamente en su mente y la meditaba diligentemente en su corazón.

    Es pues (esta Palabra) portadora de una carga mística de millones de hombres de Dios.

15. Es aconsejable que los Equipos Coordinadores organicen Cursillos Biblícos para público en general pudiendo invitar a los Guías, sin olvidarse que lo importante no son los conocimientos técnicos sino el sumergirse, bañarse y navegar en el mar de la Palabra a fin de ir adquiriendo aquel "sabroso" conocimiento "que supera todo conocimiento".

16. Esfuércense los Guías por llenar su alma de estas convicciones, y no se cansen de transmitirlas a los talleristas, a fin de que para los unos y los otros la Biblia llegue a ser **lámpara, pan, fuego, camino y vida.**

    He aquí una *pequeña pedagogía* para que los Guías puedan enseñar a los alumnos a vivir la Palabra.

2.11.1 Pequeña Pedagogía, para meditar y vivir la Palabra.

Disposición previa

1. Procura tener el alma vacía, abierta, tranquila, sin ansiedad, serenamente expectante, pues es el Señor el que viene, en su Palabra, a tu encuentro.

2. Una vez escogido el texto y después de invocar al Espíritu Santo, haz una **lectura lenta,** muy lenta, con pausas frecuentes, pensando que Dios te está hablando a ti, en este momento, con estas palabras que estás leyendo.

3. Tiene que ser una lectura **desinteresada,** sin buscar utilidad alguna, como solución a tus problemas, doctrinas o verdades... el Señor se manifestará libremente según sus designios y proyectos para tu vida.

Lectura escuchada

4. Mientras vas leyendo lentamente, **escucha** a Dios: es el Señor el que te está hablando de persona a persona. Estas palabras tan antiguas las está pronunciando el Señor en este momento para ti. **Escúchalo** con una atención receptiva y serena, sin ansiedad alguna.

5. No pretendas tanto **entender** intelectualmente lo que estás escuchando; no te esfuerces tanto por averiguar qué significa esta frase, qué quiere decir este versículo, sino **qué me está queriendo decir** el Señor a mí con estas palabras.

   Si algunas expresiones no "te dicen" mucho, o no las entiendes, no te quedes estancado o ansioso. Pasa adelante con calma y libertad.

Detalles prácticos

6. Puede suceder que algunas expresiones te conmuevan despertando en ti resonancias profundas y desconocidas. Detente ahí mismo: da vueltas en tu mente y en tu corazón rumiando, ponderando y saboreando esas expresiones.
   Toma un **lápiz** y subráyalas, y escribe al margen una palabra o una breve frase que sintetice aquella impresión.

7. Cuando en la lectura escuchada aparezcan **nombres propios** como Israel, Jacob, Samuel, Moisés... sustitúyelos por tu propio **nombre personal,** pensando y sintiendo que el Señor está dirigiéndose a ti con tu propio nombre.

8. Si la lectura no "te dice" nada, quédate tranquilo y en paz. Podría suceder que ese mismo pasaje, leído otro día, "te diga" mucho. Por encima de nuestra actividad humana está el misterio de la gracia que, por esencia, es imprevisible. La "hora" de Dios no es nuestra hora. En las cosas de Dios es necesario tener mucha paciencia.

9. No te esfuerces tanto por **captar** y poseer exactamente el significado doctrinal de la Palabra, sino mas bien procura **meditarla gozosamente en el corazón,** como María, dándole vueltas en la mente, dejándote inundar por dentro de las vibraciones y emociones que se desprenden de la proximidad de Dios. Y "conserva la Palabra", es decir: que sigan vibrando en tu interior esas resonancias a lo largo del día.

Salmos

10. Los Salmos no se leen, **se rezan.** Ten anotados en tu cuaderno los Salmos que más "te dicen", clasificados según diferentes sentimientos como admiración, gratitud, comprensión, alabanza...

    Esfuérzate por **sentir con toda el alma** el significado de cada frase, identificando tu atención y emoción con el contenido de las expresiones, expresándolas con el mismo tono interior que sentirían los salmistas.

    Colócate **imaginativamente** en el corazón de Jesucristo, y trata de sentir lo que El sentiría al pronunciar estas mismas palabras. Con la ayuda del Espíritu Santo trata de identificarte con la disposición interior de adoración, asombro y acción de gracias del corazón de Jesús, en el espíritu de los Salmos.

Compromiso de vida

11. Procura **cuestionar** tu vida a la luz de la Palabra, **aplicando** permanentemente la Palabra escuchada a la situación concreta de tu vida, preguntándote a cada momento "qué me está diciendo Dios" en esta frase para mi vida, en qué sentido los criterios divinos encerrados en esta Palabra interpelan mi modo de pensar y actuar, en qué aspectos debo cambiar, **"qué haría Jesús en mi lugar".** En la medida en que tu mente se adapte a la "mente" de Dios, serás discípulo del Señor.
    Si en cualquier momento de la lectura escuchada tu corazón siente el **impulso de orar,** déjalo libremente desahogarse con el Señor.

12. **En resumen:**

- lee la Palabra lentamente
- saboréala gozosamente
- medítala cordialmente
- aplícala diligentemente

Que la Palabra sea para ti:

- **lámpara** que ilumine tu camino
- **pan** que alimente tu alma
- **fuego** que encienda el fervor
- **ruta** que te conduzca a la salvación
- **latido** que aliente tu espíritu
- **vida** que nunca se acabará

No pido eternidades
llenas de estrellas blancas.
Pido ternura, cena, silencio

CAPÍTULO III

Guías

3.1 Título general

El cuadro de Guías es la viga maestra que sostiene el edificio de los Talleres.

Guía es el título general que identifica a todos los que trabajan en los TOV.

El Equipo Local consta de Coordinador, Secretario, Tesorero, Encargado de Escuelas, y Guía Jóvenes.

El Equipo Nacional consta de Coordinador, Secretario, Tesorero, Encargado de Materiales, Encargado de Escuelas, Guía Jóvenes.

Todos son Guías, igual que el último que imparte un humilde Taller.

3.2 Vocación

Ser Guía presupone una vocación. Ello significa que se da una seducción, una llamada, una afinidad, una identificación entre un alma y una espiritualidad.

Hay personas que consideran los TOV un buen instrumento de evangelización; pero ellos mismos personalmente, no se sienten especialmente seducidos por su espiritualidad ni por su programa apostólico. No hay afinidad, no hay vocación.

En cambio, hay personas que, al encontrarse con los TOV, exclaman: "Esto es lo que estaba buscando; esto responde a mis aspiraciones más íntimas; esto me llena por completo; ésta es mi vocación, aquí me quedo".

Estos son los auténticos Guías: tienen vocación.

3.3 Misioneros

El Guía es, ante todo, un misionero; es decir, un **enviado.**

El Padre envió al Hijo para anunciar las felices noticias y para salvar al mundo. Jesús es, pues, el primer enviado, el primer misionero.

Jesús envió a su vez, a los apóstoles para difundir las buenas nuevas por el mundo; y los apóstoles fundaron la Iglesia para que ella fuese la portadora y operadora de la salvación consumada por Jesús.

Los Guías, como miembros vivos de la Iglesia, son pues, misioneros, carácter que, después del año de Preparación recibieron solemnemente en la Misa de Envío; carácter por el cual el Guía participa directamente de la misión sacerdotal, profética y regia de Cristo Jesús.

Los Guías meditando en la Palabra se han hecho discípulos de Jesús y, tratando con El en la oración ("trato de amistad") han llegado a ser sus amigos; y por haber "visto y oído" algo a Alguien, son constituidos en testigos del Señor Jesús. No son conquistadores, sino servidores, no imponen, sino ofrecen la salvación; no son doctores, sino testigos.

Jesús dijo: "Tengo que anunciar el Reino a otras ciudades, pues para eso he sido enviado". Ser misionero implica, pues, desplazamiento, caminar, un moverse de una ciudad a otra, de un país a otro. Eso mismo están indicando las palabras del Envío: "Vayan y anuncien el Evangelio por toda la tierra".

Debido a este carácter "itinerante" del enviado, hay Guías que no se contentan con aplicar el Taller en su parroquia, sino que atraviesan de parte a parte la gran ciudad para impartir el Taller en un barrio humilde; Guías que se desplazan en autobús 500 kilómetros o más para anunciar la Palabra; Guías que son enviados en misiones especiales a otros países, para implantar o consolidar los Talleres, y permanecen allí varias semanas, meses. Sobre todos ellos recaiga la bienaventuranza de Isaías: ¡Bienaventurados los pies que caminan por montes y valles anunciando el Bien y la Paz!

En Talleres, y con el propósito de hablar un mismo lenguaje llamamos Guía Misionero a aquel que se le solicita una misión específica de cualquier orden a desempeñar. Una vez concluido su trabajo o misión vuelve inmediatamente a su condición de Guía.

3.4 Condiciones personales

No podemos pretender que el candidato a Guía sea un ser acabado y perfecto; además, se supone que irá perfeccionándose en la Escuela de Preparación para Guías. Pero, aun así, consideramos que se le pueden exigir condiciones mínimas o normales, una base humana.

a) **Sobre todo, bastante sensibilidad divina,** y cierta andadura en los caminos de la oración: aquella clase de personas que recibieron como predisposición congénita una especial sensibilidad divina, y no pueden vivir sin Dios: sienten una gran necesidad de Dios.

b) **Relativa libertad de tiempo:** que ciertas circunstancias laborales, familiares, étc. le permitan el desempeño tranquilo y holgado en la aplicación de un Taller.

c) **Capacidad normal de comunicación:** una condición normal para expresarse, frente a los talleristas, para infundir espíritu, vida, y fuego.

d) **Equilibrio emocional normal.**

3.5 ¿Puede un Guía dedicarse a otros apostolados?

Podríamos distinguir dos grupos de Guías:

a) Muchos de nuestros Guías provienen de otros grupos apostólicos; antes de asumir el servicio de los TOV ya trabajaban apostólicamente en otros cuadros eclesiales.

Llegaron a nosotros; recibieron el Taller; se sintieron bien; les gustó; les pareció que también ellos podrían ejercer el servicio de Guía. Se prepararon y hoy día están aplicando los Talleres con competencia y eficacia, mientras siguen participando también en otras actividades apostólicas.

Nosotros no tenemos ningún reparo que hacer a esto: estamos enteramente de acuerdo con ello, con tal de que la multiplicidad de las actividades apostólicas no les impida cumplir con los compromisos que como Guías han adquirido, además de prepararse adecuadamente para impartir con eficiencia el Taller; aunque también es verdad que algunos de estos Guías acaban por alejarse; por lo visto, no era ésta su vocación.

Si no pueden cumplir los compromisos o deberes que nuestra Asociación contempla deben optar por este apostolado u otro.

b) Hay otro grupo de Guías que, en tiempos pasados, trabajaron largos años en otros cuadros apostólicos eclesiales, pero en su intimidad sentían –dicen hoy – que algo les faltaba, percibían en sí mismos no sé qué vacío o insatisfacción, como que su corazón anhelaba otra cosa, pero no sabían qué.
Vinieron a nosotros; recibieron el Taller; y dijeron: esto es lo que buscaba, esto es lo que satisface mis aspiraciones más profundas; esta es mi casa y aquí me quedo para siempre.

Pidieron incorporarse al pueblo de los Guías. Se prepararon, impartieron varios Talleres, y hoy día dicen: de todos los apostolados en los que participé anteriormente he comprobado que éste es el más eficaz, el más transformante, el que más conversiones produce; y este será mi apostolado mientras duren los días de mi vida.

Y, sin que nadie se lo diga, van abandonando paulatinamente sus antiguos apostolados y se van quedando identificados exclusivamente con esta espiritualidad y con este apostolado; y hoy día viven y trabajan felices en Talleres como en un cálido hogar.

Este es el caso de una buena mayoría de los Guías actuales. Pero, que quede en claro, nosotros no les hemos aconsejado ni en un sentido ni en otro. Fue su opción personal.

3.6 Preparación del Taller

El Guía debe considerar la preparación del Taller como una tarea sagrada de la que puede depender la gloria de Dios y la felicidad de los hermanos.

No la mire como una obligación pesada e ingrata. Mas bien, considérela como un quehacer divino, un momento de gran enriquecimiento, como si cada Taller hubiera de ser diferente, porque en realidad lo es.

Y aunque haya aplicado hasta la fecha numerosos Talleres, no deje de hacer su esmerada preparación cada vez que haya de impartir una Sesión, apoyándose en el libro Conversión Permanente para que, conversando con Jesús, vivifique el contenido vital de la sesión.

La Biblia, el Manual del Guía, Libro Encuentro, Senda, y Cantoral los tendrá a la vista para ir siguiendo la Sesión de acuerdo a los tiempos diarios de su oración personal. (Sagrada Media Hora).

3.7 ¿Uno o dos Guías para un mismo Taller?

El Taller debe ser impartido por un solo Guía, excepcionalmente por dos Guías: matrimonios, lugares de riesgo, Talleres de noche, o lejanos, discapacidad física de uno de ellos, y Taller Evangelizando Niños, si así lo solicitan.

Hay Guías que, cuando imparten individualmente el Taller lo hacen admirablemente.

Si dos Guías excepcionalmente deben dar juntos el Taller el Equipo Local se ocupará que sean personas que se relacionan armoniosamente entre sí, y actúan complementariamente, distribuyéndose equitativamente el material de la Sesión.

Es de desear que entre estos dos Guías se presienta algo así como cercanía, confianza fraterna, gozo por el trabajo desarrollado. Que su palabra sea eficaz por el testimonio que dan.

En el caso excepcional de que un Taller sea impartido por dos Guías, no puede actuar uno como Guía principal y el otro como Guía auxiliar. Normalmente tiene que haber un reparto equilibrado del material de la Sesión entre un Guía y otro, y actuar como si los dos fuesen verdaderos hermanos Guías.

Tampoco puede permitirse el caso de que un Taller sea impartido alternadamente: una Sesión por un Guía y la otra Sesión por otro Guía.

Igualmente la preparación de la Sesión debe ser realizada en forma completa por los dos Guías con Conversión Permanente.

3.8 ¿Cómo hacer las explicaciones?

El Manual contiene innumerables explicaciones que el Guía debe transmitir a los talleristas: diversos avisos, abundantes moniciones a la proclamación de la Palabra, toda clase de explicaciones, tanto de los objetivos de cada Sesión como de las Modalidades, etc. Para muchos Guías, esta transmisión constituye el gran escollo, la gran dificultad. Vamos a tratar de facilitarles la tarea.

Los Guías deben evitar dos extremos:

a) Hacerlo leyendo literalmente (como quien lee), a veces incluso, con los ojos bien pegados al Manual.

b) Hacerlo como discurseando, divagando alegremente con abundancia de palabras, inventando y aumentando, sin llegar nunca a precisar las ideas, sin aterrizar jamás... este extremo es todavía más peligroso que el primero.

¿Cómo hacerlo? Aconsejamos la siguiente manera: primeramente, el Guía debe tener el Manual en la mano, abierto en la página que corresponde. Lo ideal es hacerlo como ligeramente leyendo, levantando permanentemente la vista al auditorio, como quien está hablando por su cuenta, pero, a ser posible, lo más literalmente posible, tal como las palabras están escritas en el Manual. Pero, insistimos, sin dejar de dar la impresión de que está diciendo sus ideas, como si los pensamientos fuesen suyos. Esto es lo ideal.

Ello, naturalmente, presupone que el Guía se ha preparado muy bien, que ha captado exactamente las ideas, viviéndolas.

3.9 ¿Guías consejeros?

Frecuentemente, los talleristas llegan a mirar a los Guías con admiración y veneración, y no raramente vienen a considerarlos como maestros de la vida.

Como consecuencia, rápida e instintivamente, muchos talleristas sienten necesidad de abrirles el alma y exponerles sus problemas como si los Guías fuesen orientadores espirituales.

¿Qué debe hacer el Guía?
A veces no se trata de problemas propiamente tales, sino de una necesidad de desahogarse con alguien. En tal caso, el Guía escúchelos con el alma abierta y complaciente, y comuníqueles unas palabras de consolación y orientación en el contexto de nuestro patrimonio espiritual.

Si se trata de problemas reales, vea el Guía si es cuestión de problemas morales, o simplemente de dificultades corrientes de la vida. Si el Guía cree tener respuesta o solución para el asunto en cuestión, dígale con naturalidad su opinión. Si ve que el problema es complejo, sobre todo si es de carácter moral, aconséjele aproximarse a algún sacerdote.

En todo caso, eviten los Guías constituirse en algo así como consultores profesionales para atender a la gente.

Durante la Sesión evite el Guía sermonear, dar consejos u orientaciones de vida. Deje y permita que sea el mismo mensaje central el que vaya realizando la transformación de las vidas.

3.10 ¿Cuántos Talleres?

Un Guía deberá impartir mínimo 1 Taller por semestre para considerarse Guía Activo.

Si tiene holgada disponibilidad de tiempo, puede dar más de 1 Taller, aplicando una Sesión – supongamos – el martes, y la misma Sesión el viernes etc. de tal manera que el mismo esfuerzo de preparación sirva para dos oportunidades.

3.11 ¿Vivenciarlo o desligarse?

Al dirigir el *silenciamiento* o la Modalidad es muy conveniente que el Guía se esfuerce por "vivirlos" recogida y concentradamente al mismo tiempo y junto con los talleristas.

Es obvio, sin embargo, que de alguna manera el Guía necesita estar discretamente atento a la manera de conducirse del grupo durante las prácticas.

Evite, no obstante, estar vigilando abiertamente con los ojos levantados y girándolos en todas direcciones. Obviamente tal actitud desagrada y perturba al grupo, por tratarse de una verdadera falta de respeto.

3.12 Elección del Futuro Guía

A lo largo de las Sesiones, el Guía vaya observando si alguno de los talleristas posee las condiciones personales que este Manual señala y exige para un Guía.

Si el Guía encuentra a alguien con esas condiciones, abórdelo personalmente, tratando de captar su disposición general, circunstancias familiares, su voluntad o ilusión para prepararse para Futuro Guía.

En caso afirmativo, el Guía informará al Equipo Local o al Encargado de Escuelas sobre la existencia de un posible candidato a Guía. El Equipo lo convocará; lo tratará; hará un correcto discernimiento y, si lo halla idóneo, le extenderá la invitación para participar en la Escuela de Preparación para Guías.

3.13 Atrasos

En las primeras Sesiones, explíqueles el Guía sobre el significado de la puntualidad: significa respeto, aprecio, delicadeza; y la impuntualidad, claro está, lo contrario.

Cuando uno quiere y aprecia una cosa se esfuerza por ser puntual y responsable; y las cosas de Dios tienen que ser llevadas a cabo con orden, precisión y prontitud. Y la puntualidad refleja y engloba esas disposiciones.

Si el tallerista lleva en serio el Taller como **cosa de Dios,** tomará las precauciones para dejar las cosas en orden en su casa, salir de ella a tiempo y llegar al lugar del Taller antes de la hora. Todo depende de la importancia que se otorgue a los asuntos, porque se tiene tiempo y prontitud para lo que se quiere.

En todo caso, el Guía inicia las Sesiones con exacta puntualidad desde el primer día, aun cuando no hayan llegado todos los participantes.

3.14 Regalos

Por el carácter de sobriedad de los TOV, entre nosotros, en general los regalos son desaconsejados.

Los Guías, ya se sabe, muchas veces y sin pretenderlo adquieren cierto ascendiente ante los talleristas, quienes frecuentemente los miran con admiración, y muchas veces sienten hacia ellos una gratitud especial.

Como consecuencia, es inevitable que los talleristas se sientan impulsados a exteriorizar su agradecimiento llevando algún regalo al Guía, generalmente en la última Sesión.

Los Guías harán un bello servicio a los TOV si en alguna de las últimas Sesiones hicieran ver a los talleristas que, por el carácter de sobriedad, no existe entre nosotros la costumbre de hacer regalos; tan solo suele aconsejarse algún aporte como ofrenda voluntaria para expansión de los Talleres.

Si aun así, algún tallerista lleva algún obsequio al Guía, este recíbalo complacido y con muestras de agrado, sobre todo si se trata de gente humilde.

3.15 Lecturas bíblicas

Como hemos explicado más arriba, la celebración de la Palabra es una de las vigas maestras que sostienen la Sesión.

Preocúpese el Guía de preparar esmeradamente la proclamación de la Palabra, observando quiénes tienen una buena dicción, entonación de la voz para que la lectura realmente sea proclamación.

Si son cinco o seis talleristas que poseen estas condiciones, ellos pueden ir turnándose para las diferentes Sesiones, sin que necesariamente tengan que rotar todos los asistentes.

Terminada cada Sesión, el Guía señala los lectores que van a proclamar la Palabra en la Sesión siguiente, para que se preparen.

Durante la proclamación, los asistentes escucharán atentamente la Palabra, teniendo la Biblia cerrada. Podrían abrirlas durante la *meditación comunitaria.*

3.16 Reuniones

Como siempre hemos insistido, las reuniones deben ser (tomen nota los Equipos) **pocas,** pero bien organizadas, asegurada la asistencia y garantizado el resultado.

El carácter y objetivo de las mismas serán indicados por el Equipo, y pueden ser variados, algunas veces se puede abordar el análisis, estudio, evaluación y distribución de los Talleres; otras veces pueden reunirse exclusivamente para orar y meditar, sea solitaria o comunitariamente. Puede haber también reuniones de otro carácter.

Se ruega encarecidamente a los Guías que no dejen de asistir, por motivo alguno, a dichas reuniones, porque ésta es la única manera como el grupo puede ir adquiriendo solidez y carácter de familia.

De los Guías que sistemáticamente dejan de asistir a las reuniones habrá que pensar que no tienen vocación y deben ser seriamente cuestionados, dejando por escrito en su Ficha Individual del Guía (FIG) esta situación durante el Diálogo Fraterno.

3.17 Recomendaciones para el Guía

a) El Guía procure ofrecer una recepción cálida y afectuosa a cada tallerista. Para eso, procure estar a tiempo en la sala donde se imparte el Taller.

b) Las oraciones comunes durante la Sesión deben hacerse con uniformidad, belleza y devoción. Si los talleristas no rezan de esa manera, el Guía hágales repetir dichas oraciones hasta conseguir que lo hagan con voz elevada, sin adelantarse, sin atrasarse.

c) Los Guías procuren ayudar a los talleristas que tienen dificultad en el uso de la Biblia a dar los primeros pasos en el manejo de la misma. El Guía evite transmitir tensión, preocupación o nerviosismo durante la Sesión. Antes, al contrario, proceda con serenidad, calma y paz, creando un clima relajado. Y eso lo conseguirá si se prepara bien durante la semana, y si ha orado intensamente los contenidos de la sesión en diálogo con Jesús.

d) El Guía hágales "salir" a los talleristas de la práctica del silenciamiento y de la Modalidad muy lentamente, de tal manera que la transición no sea forzada, sino natural y suave.

e) Mientras dure el período de las Sesiones, el Guía procure orar asiduamente por el progreso espiritual de los talleristas.

f) El Guía mantenga con los talleristas una frecuente relación telefónica preguntándoles por el cumplimiento de la práctica semanal, animándoles a cumplir con la Sagrada Media Hora diaria, etc.

3.18 Recomendaciones para los Coordinadores

a) Proceda en todo momento con moderación y paciencia, sin precipitarse, conduciéndose con la mesura del Espíritu. No se deje impresionar ni se alarme por las noticias negativas; deje correr un cierto tiempo para hacerse una opinión objetiva, y un tiempo más prolongado todavía para tomar decisiones. Pida todos los días el espíritu de discernimiento y sabiduría. Proceda con las personas con gran comprensión; pero no se olvide que, por no hacer sufrir a una persona, esta persona frecuentemente hace sufrir a los demás.

b) Tenga presente en todo momento la condición humana: el ser humano desea mucho y puede poco; no es posible solucionarlo todo; los resultados rara vez son enteramente satisfactorios. Luche por la conquista del ideal más alto, pero acepte con paz, - antes, durante y después de la lucha - que los frutos puedan ser inferiores a los esperados.

c) Sea exigente a la hora de los principios y flexible a la hora de las aplicaciones. Acuérdese de la parábola del sembrador: una parte de la semilla se perdió; otra parte nació y creció, pero fue sofocada; y otra, finalmente, dio el ciento por uno. Recuerde que no hay saltos, sino pasos, y que la vida tiene una ley: la evolución.

d) Antes de hacer un nombramiento, consulte diligentemente a todos los miembros de su equipo; puede acudir, inclusive, al procedimiento de pedir, aunque informalmente, el voto secreto a todos los miembros. No se deje envolver por chismes y cuentos, y mantenga la debida independencia respecto de los intereses personales. Vigile su corazón para no dejarse llevar de la acepción de personas; más bien, déjese guiar por los intereses de Dios.

e) Sea alma de oración. Asegure los Tiempos Fuertes. Retírese con frecuencia a la soledad para estar con el Señor. Eleve constantemente súplicas de intercesión por el numeroso pueblo de los Talleres.

f) No se preocupe de quedar bien. Haga sinceramente lo que debe hacer y las opiniones humanas déjelas a un lado. No olvide que la fecundidad está en proporción con el silencio, y que, para transparecer, es necesario desaparecer. Tenga ante sus ojos, viva y presente, a la Pobre de Dios, María de Nazareth, silenciosa, sensible y abierta.

g) En suma: navegue entre la exigencia y la comprensión, entre la eficiencia y la paciencia, entre el orden y el amor.

3.19 Escuela de Preparación para Guías

Existirá una sola Escuela de Preparación para Guías.

Será impartida por un solo Guía y tendrá una duracion de 22 Sesiones con una duración de 3 horas, 1 reunión de Apertura y 2 Desiertos. Se

puede impartir una sesion semanal, dos quincenales o cuatro una vez al mes (un fin de semana).

3.20 TOV para Jóvenes

No deben olvidar los Guías que los TOV son una Gran Familia en la que se ha de mirar con especial simpatía los TOV para Jóvenes, a los que deben conceder particular prioridad a la hora de promocionarlos y en general siempre que se hace la presentación de TOV.

3.21 Una familia unida y feliz

¡**Sueño de oro!** Hay una percepción generalizada en el pueblo de los Guías que es la siguiente: transcurridos treinta años, allí donde hay un encuentro o reunión de Guías, en muchos lugares, allí se siente un aire especial de alegría y confianza.

No es que se haya llegado a la cumbre. Pero queda a la vista que se ha progresado notablemente hacia el Sueño de oro de Jesús. Y este es un síntoma de que caminamos por rumbos correctos.

Tomen, pues, conciencia los Guías de esta ecuación: el Sueño de oro "amaos unos a otros" es igual a: "sean una familia unida y feliz". Esta es nuestra última voluntad y testamento final.

Mediten, cuestiónense y guíense en todo momento por el espíritu y contenidos del capítulo III de nuestra espiritualidad: **El Sueño de Oro** (Estilo y Vida de los Guías), sin olvidar que la autocrítica es el portal de toda salvación.

Hay una ley constante que hemos observado en el segundo decenio de nuestra historia, a saber: la eficacia y la fecundidad de los Talleres dependen de la unión de la Coordinación.

Cuando a los miembros de un Equipo Coordinador y sus Guías se les ve fraternos, viviendo en una gozosa armonía, entonces todos trabajan felices y unidos, y los Talleres son un espectáculo de belleza y fecundidad.

Y, al revés: cuando los Talleres no van bien, casi siempre se debe a dos fallas: primero, el Equipo y sus Guías no oran, no cumplen con los Tiempos Fuertes y segundo sus Guías no son una familia unida y feliz. ¿Conclusión? De la oración y de la vida fraterna depende la fecundidad de nuestro servicio.

Cuando un Guía es en el seno de la Familia, causa notoria de discordia y desunión, debe dársele de baja, dejando por escrito en su FIG la causal tomada en conjunto por el Equipo Local. Tal como está estipulado en los Estatutos.

No nos cansaremos de repetir: **ámense unos a otros;** son otra cosa y mucho más que una Coordinación; son una familia, y queremos que sean una familia feliz y unida, cuya misión es implantar al Dios viviente en las almas; con lo que no sólo realizan una labor misionera, sino que llevan a cabo una obra humanitaria: la de poblar la soledad humana con una Presencia amante, la de abrir en el corazón de los creyentes un manantial de alegría y libertad, y la de ser sembradores de gozo y paz, porque los que siembran a Dios siembran felicidad.

Los Equipos cultiven el espíritu de fraternidad con los Guías. Los Coordinadores fomenten la mística de familia entre todos los Guías. Los Guías consideren y acojan a los Coordinadores como padres y madres en el espíritu; y estos, a su vez, depositen su confianza en los Guías; y todos trabajen unidos y felices. Estudien asiduamente los audio de **Fraternidad** y el libro **Sube Conmigo.** Los Coordinadores, al formar sus Equipos, busquen y visualicen como meta la feliz y gozosa armonía, mas bien, incluso, que la eficacia.

En suma, distínganse por el amor mutuo, por la armonía fraterna y la unidad de familia: se respetarán unos a otros sin juzgarse negativamente, sin hacer comentarios desfavorables, sin llevar chismes de un lugar a otro, cubriendo con el manto de la compasión las espaldas del hermano ausente; creando, de esta manera, un clima transparente y cálido de familia, en medio de una gran confianza, sintiéndose todos mutuamente acogidos, sin reticencias, sin inhibiciones. Se aceptarán y se comprenderán en sus peculiaridades personales, e, incluso, en sus rasgos negativos. Se estimularán,

se animarán unos a otros, procurando imponer las convicciones de fe por encima de los impulsos instintivos.

De esta manera, todos los Guías irán conformando un solo corazón y una sola alma, y realizarán el gran sueño de Jesús: que todos sean **UNO.**

Escalé la cima de la fama
y no hallé albergue alguno
en su altura estéril.

Llévame Tú, Guía mío,
antes de que muera el día,
al valle de la quietud,
donde grana la mies en dorada sabiduría.

CAPÍTULO IV

Sesiones

En el presente capítulo hemos incluido las quince Sesiones de que consta el Taller.

Como consecuencia, es obvio que el cuarto es el capítulo más importante del Manual.

Al salir de su casa para impartir una Sesión, el Guía diga estas dos expresiones:

"Estoy contento, Señor, porque voy a hacer felices a mis hermanos".

"Llena de alegría mi corazón, Señor, porque voy a anunciar tu nombre".

Sesión Previa
Reunión de Apertura

I. Entrada **27'**

1. Cálida acogida

Esta Reunión debe tener un carácter **algo informal**, y, de ser posible, como algo festivo y agradable. También debe ser bastante más breve que una sesión ordinaria.

El Guía disponga de cierta flexibilidad para adaptarse a los nuevos asistentes desarrollando esta Reunión con bastante creatividad.

Aunque el Taller lo impartirá un solo Guía, es muy conveniente, casi necesario, que en este primer día, el Guía esté acompañado por otro Guía.

Es aconsejable que los Guías estén en el lugar de la reunión, al menos veinte minutos antes de la hora señalada. Esfuércense para que la sala de reunión tenga una buena ambientación en cuanto a la posición correcta de las sillas, luces, ventilación, enchufes...

Una vez preparada la sala, uno de los Guías colóquese en la puerta de entrada y reciba a cada asistente con una expresión cálida y acogedora.

2. Romper el hielo **20'**

Una vez ubicados los asistentes en sus asientos, el Guía les dirá:

> **"Bienvenidos sean todos, hermanos y hermanas. Nos sentimos muy felices de que estén aquí con nosotros. Deseamos con toda el alma que la alegría reine en sus corazones, y la paz en sus familias".**

Pongámonos de pie para glorificar a Nuestro Padre Dios, rezando con fervor: *¡Gloria a Dios* *en el cielo y en la tierra...!* (Procure el Guía tener ante sus ojos esta oración escrita).

Sentados, el Guía continúa:

Como no nos conocemos unos a otros, ¡qué hermoso sería que cada uno de nosotros hiciera una breve presentación con su nombre y apellido, actividad, hijos...! Y para romper el hielo, yo mismo lo haré en primer lugar.

Después el Guía va pasando la palabra a cada asistente. Y al acabar cada asistente su presentación, el Guía dirá simplemente:

¡Gracias!

3. Oración

Detenerse (E. 40)

A continuación el Guía les dirá:

Los que tengan el libro Encuentro busquen la oración No. 40 y vamos a rezarla con mucha devoción.

Avisos:

1) Se debe evitar a toda costa que el Guía dé la impresión de estar presionando para que los asistentes compren cuanto antes el material a ser usado en el Taller.

2) Como puede comprobar el Guía, hemos simplificado al máximo esta Reunión de Apertura, marcando el acento y poniendo la importancia tan sólo en el Mensaje con sus múltiples interrupciones y comentarios. Aquí está el centro y la esencia de la Reunión de Apertura: buscamos que los talleristas perciban claramente las líneas esenciales del Taller.

4. Objetivos de la Reunión de Apertura — 3'

El Guía les dirá:

Lo que pretende esta Reunión es que ustedes tomen conciencia de lo que, en verdad, es un Taller de Oración y Vida: el funcionamiento, contenido y los resultados. De tal manera que antes de decidirse a recibir un Taller sepan a qué se comprometen.

El Guía agregará:

Sin embargo, las cosas de la vida, para entenderlas profundamente, hay que vivirlas anteriormente. Las cosas de la vida comienzan a entenderse en cuanto se comienzan a vivir. Solo se sabe aquello que se vive. Para entender qué es un Taller hay que vivirlo.

El Guía continúa:

La gente que ha vivido verdaderamente un Taller, suele decir: no se puede explicar con palabras qué cosa sea un Taller de Oración y Vida. Hay que asistir y vivirlo; vivirlo en su totalidad **porque en nada se parecen las primeras Sesiones a la quinta o a la sexta, por ejemplo; y éstas en nada se parecen a la décima o undécima.**

El Guía añadirá:

Sí. Hay que vivirlo en su totalidad. En realidad, desde la primera hasta la última Sesión, caminamos de sorpresa en sorpresa.

El Guía completará:

De todos modos, intentaremos darles una explicación sobre la esencia y contenido de un Taller.

5. El Fundador

3'

El Guía les dirá:

El Fundador de los Talleres de Oración y Vida es el P. Ignacio Larrañaga, sacerdote capuchino, nacido en España. Habiendo escrito numerosos libros y después de haber sido por mucho tiempo animador de los Encuentros de Experiencia de Dios, finalmente el P. Ignacio inició los Talleres de Oración y Vida en el año 1984.

El Guía les agregará:

Convocó a un grupo de laicos. Con ellos se reunía cada quince días. Les daba mensajes, ensayaban diferentes modalidades. Según los efectos que observaba, iba retirando o agregando nuevos textos, otras modalidades.

El Guía continúa:

Y así, al terminar el semestre, pudo entregar el primer Manual, elaborado a partir de una amplia experiencia. En la medida en que el P. Ignacio iba impartiendo Encuentros por los diferentes países iba promoviendo los Talleres. Más tarde la promoción se efectuó por el dinamismo intrínseco de TOV.

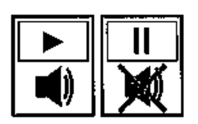
El Guía les añadirá:

En este momento el mismo P. Ignacio nos va a explicar con sus propias palabras cuál es la esencia, contenido y funcionamiento de los Talleres. Varias veces interrumpiremos la charla para saborear bien cada parte, comentar entre todos, hacer preguntas, exponer dudas, esclarecer... Para todo eso, como podrán comprender, necesitamos escuchar la charla con suma atención.

II. Mensaje 55'

1. Introducción 5'

La charla está interrumpida cuatro veces por la música, de manera que en cuanto suene la música, el Guía detiene el audio para captar y saborear lo que se ha dicho hasta ese momento.



Mensajes 1 - Reunión de Apertura
Casete - Lado A - Introduccion
CD - Pista 1 - Introducción

Un Taller de Oración y Vida es:

Primero. Ante todo un método para aprender a orar. Pero no un método teórico sino práctico, igual que en un taller en que, trabajando, se aprende a trabajar, aquí, orando, se aprende a orar. Por eso se llama **Taller** porque aquí hay un aprendizaje, ensayo, en la práctica de la oración.

Paso a paso se aprende a entrar en una relación personal con el Señor, desde los primeros pasos hasta la profundidad de la contemplación. De esta manera los talleristas se transforman en amigos y discípulos del Señor.

Segundo. Pero también es un **Taller de vida**. Por la práctica de la fe y del abandono, y como consecuencia de la práctica de la oración, casi sin pretenderlo, el tallerista va sanando las heridas del corazón, sofocando las angustias del alma, ahuyentando los miedos hasta lograr el control de nervios y una gran serenidad. Y por este camino los espacios interiores del tallerista se van poblando de una paz nunca imaginada. Desaparece la tristeza y se recupera definitivamente la alegría del vivir.

Tercero. Pero no todo acaba aquí. Contemplando la figura de Jesús y copiando sus rasgos, lentamente el tallerista va transformándose en una persona paciente como Jesús, humilde como Jesús, comprensivo como Jesús, manso, suave y bondadoso como Jesús. Y esto causa al tallerista la máxima satisfacción que se puede sentir en este mundo: la de superarse a sí mismo, la de trascender sus propios límites.

Y la gente acaba diciendo: ¡cómo ha cambiado nuestra madre! Y por este camino, en millares de hogares reina por fin la concordia y la paz. Millares de matrimonios recuperaron la unidad. Centenares de personas han abandonado el consultorio psiquiátrico y han recuperado la estabilidad emocional y la alegría del vivir. En resumen, ¡ha llegado la felicidad a sus vidas! Y todo esto por obra de los Talleres bien vividos.

Ahora bien, tanta maravilla no se nos dará como un regalo de Navidad. Hay que pagar un precio; y el precio es el vivir en serio un Taller; es decir, asistencia completa desde la primera hasta la última Sesión; asistencia con puntualidad, y practicando la Sagrada Media Hora diaria.

2. Comentarios — 10'

El Guía les dirá:

Tomen conciencia de que no se trata tan sólo de un Taller de Oración, como cree la gente muchas veces. Como dice P. Ignacio, es cierto, se trata ante todo de aprender a orar, orando.

El Guía les agregará:

Quede, pues, claro: efectivamente, se trata ante todo de aprender a orar. Pero no solo de eso. Se trata también de una completa sanación interior, de una liberación de tristezas, angustias y traumas, inundándose el alma, de una profunda paz. En resumen: estamos también ante un Taller de vida.

El Guía continúa:

Y ¡mucho más! Sobre todo se trata de un programa de santificación cristificante; es decir, dejar de ser nosotros en nuestros defectos congénitos, y comenzar a sentir como Jesús, pensar como Jesús, actuar como Jesús, ser como Jesús llenos de mansedumbre y humildad, paciencia y dulzura como Jesús. En suma, Taller de Oración y Vida.

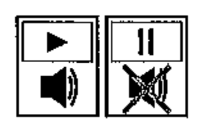
El Guía les añadirá:

Nos gustaría que conversáramos ahora entre todos juntos sobre lo que hemos oído hasta ahora, haciendo preguntas, exponiendo dudas...

El Guía tenga paciencia si de entrada no consigue la comunicación. Ayude, con su experiencia, a esta apertura.

3. Orar no es fácil

3'



Mensajes 1 - Reunión de Apertura
Casete - Lado A - Orar no es fácil
CD - Pista 2 - Orar no es fácil

Rezar un Padre Nuestro es fácil. Rezar una Salve es fácil. Inclusive rezar un rosario es fácil. Pero eso no es orar; eso es rezar.

Pero establecer un trato de amistad estando verdaderamente a solas con Aquél que sabemos nos ama... eso no es fácil.

Orar no es un intercambio de palabras sino de interioridades: "estás conmigo"; "estoy contigo"... sentir eso profundamente, eso no es fácil.

Pero para orar no siempre necesitamos de la boca ni de la garganta, aunque es obvio que también podemos orar con las oraciones tradicionales.

Porque concentrar mi atención en un Tú, sentir que Dios me acompaña día y noche, como una presencia amorosa, como un Alguien todocariñoso y vivir así en la Presencia de Dios... eso no es fácil. Hay que ejercitarse y a eso se llama orar.

Decir y sentir por ejemplo: *Dios mío, Tú me envuelves, me compenetras y amas;* y quedarse quieto y en silencio sintiendo a Dios por dentro y fuera de mí como una Presencia maravillosa... eso no es fácil.

El Taller quiere llevar paso a paso al tallerista a orar en profundidad y hacerse gran amigo de Dios.

4. Comentarios 8'

El Guía dirá:

Tengan, pues, bien entendido: una cosa es rezar y otra cosa es orar. Se reza con la boca y la garganta. Pero para orar, no siempre necesitamos de la boca ni de la garganta, aunque es obvio que también podemos orar con las oraciones tradicionales. En cambio para orar, basta con entrar en la intimidad con Aquél que sabemos nos ama.

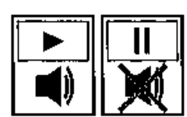
El Guía agregará:

Y para eso no se necesitan palabras. Basta colocarse en la presencia de Dios, y sentirse amado y amar.

El Guía abrirá el diálogo preguntando:

¿Qué les parece? Según su experiencia, orar ¿es fácil o difícil? ¿Qué experiencias recuerdan en su vida?

5. Necesidad de orar 3'



Mensajes 1 - Reunión de Apertura
Casete - Lado A - Necesidad de orar
CD - Pista 3 - Necesidad de orar

La enfermedad de la Humanidad desde siempre y para siempre es la soledad existencial. Es lo que a veces se oye decir: lo tengo todo pero me falta todo.

Miles de personas me lo han dicho: tengo un buen marido, una bella familia, una economía holgada, salud... lo tengo todo; pero a veces me parece que me falta todo. A veces siento que soy como un pozo infinito que todas las criaturas del mundo, todas las dichas de la tierra no lo pueden llenar. Y sospecho que solo un Infinito acabará por llenarlo.

Estas mismas personas, cuando terminan el Taller, acaban diciendo: encontré lo que buscaba; llegó Aquel que yo sospechaba; se llenaron

todos mis vacíos; hallé el tesoro de mi vida, no lo soltaré: aquí me quedo para siempre.

Y al final acaban preguntando: ¿y cómo se consigue eso? Respondemos: orando, tratando con Dios; de ahí la necesidad de la oración. Y nos preguntan: ¿y cómo se ora? Respondemos: para eso ofrecemos el Taller de Oración, para aprender a relacionarse con Dios.

6. Comentarios 10'

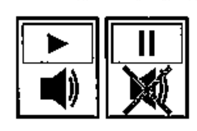
El Guía estimará si hace una o todas las preguntas de acuerdo al Nº de talleristas o tiempo empleado hasta este momento:

¿Creen haber experimentado alguna vez el vacío de la vida, la soledad del que dice: lo tengo todo pero me falta todo?

¿Han intuido que solo Dios podrá llenar completamente ese vacío?

¿Sospechan que en el Taller pueden encontrar a Aquel que llena todos los vacíos?

7. Contenidos de un Taller 6'



Mensajes 1 - Reunión de Apertura
Casete - Lado A - Contenidos de un Taller
CD - Pista 4 - Contenidos de un Taller

Primero. Son quince Sesiones. Sesión por semana. Cada Sesión con duración de dos horas.

En las dos primeras Sesiones experimentamos el amor tierno y gratuito de Dios Padre.

En la tercera Sesión colocamos el fundamento de la fe.

En la cuarta contemplamos a María como "Mujer de fe".

En la quinta y sexta trabajamos en la sanación integral.

En la Sesión octava y novena entramos resueltamente en el trato personal con el Señor.

Desde la décima Sesión iniciamos la transformación vital según Cristo Jesús.

Finalmente acabamos con el gran día del Desierto.

Segundo. La novedad esencial de los Talleres son las **Modalidades**, es decir, diferentes maneras de relacionarse con Dios o distintos modos de orar. El tallerista va experimentando los distintos modos de relacionarse con Dios, y se queda con aquellas modalidades que mejor se adaptan a su modo de ser.

Tercero. A lo largo de las Sesiones vamos a practicar pequeños silenciamientos. Algunos piensan que se trata de prácticas orientales. Nada que ver. Son sencillos ejercicios para eliminar tensiones, adquirir serenidad y conseguir aquel clima interior para entrar en la intimidad con Dios. Pero ¡cuidado!, el silenciamiento no es oración sino una preparación para la oración.

La mente humana es una masa confusa de emociones, recuerdos, imágenes, proyectos, sentimientos, presentimientos, ansiedades, temores... Evidentemente en esa masa confusa, imposible la intimidad con el Señor, imposible la concentración. Dios naufraga en ese mar turbulento y agitado.

Imágenes de televisión, ruidos de la calle, disgustos de la vida, perturban el sueño, debilitan los nervios, agitan las palpitaciones cardíacas. Así vive la mayoría de la gente. Imposible una serena intimidad con el Dios de la paz. Necesitamos previamente sosegar los nervios, soltar las tensiones, silenciar los clamores para, en la última soledad del ser, acoger el misterio infinito de Dios y... adorar. Para lograr este estado interior son los silenciamientos. Pero no lo olviden: el silenciamiento no es oración.

Hermanas y hermanos: en la vida, de repente, Dios puede hacerse presente, ofreciéndonos una oportunidad única, un nuevo destino, un golpe de timón para emprender nuevos rumbos de dicha y santidad ¿qué sabemos nosotros?

A centenares de personas, en una terrible prueba de la vida, les he oído decir: *si yo no hubiera hecho los Talleres, yo me habría quitado la vida.* Millares de personas en el mundo han confesado: *mi vida se parte en dos mitades:* antes del Taller y después del Taller. ¿Quién sabe si muchos de los aquí presentes podrán repetir, un día, semejantes palabras? ¿Qué sabemos de los planes de Dios?

El hecho es que Jesús ha llegado a tu puerta y te llama.

Yo tengo una evidencia: si ustedes realizan el esfuerzo de vivir paso a paso este Taller que se les ofrece, al final, igual que millones de personas, van a exclamar: Valió la pena. Será la mejor recompensa. Les invito con las palabras del Señor: *"entren en el banquete"*.

Dios les bendiga.

8. Comentarios

10'

El Guía ofrezca a los talleristas un diálogo de preguntas y dudas.

Aviso:

En cuanto al tiempo que se debe invertir durante los comentarios, lo dejamos al criterio del Guía. De pronto con cinco minutos se percibe que es suficiente. Otras veces, después de diez o quince minutos se siente que la materia no está agotada. Así que lo dejamos al arbitrio del Guía.

9. Oración

Cara a cara (E. 65)

Cuando el Guía perciba que el panorama está suficientemente esclarecido, y el objetivo de la Reunión está logrado, les dirá:

Los que tengan el libro Encuentro busquen la oración No. 65 que la rezaremos lenta y devotamente.

III. Diversos elementos — 5'

1. Ofrenda — 2'

Es de desear que esta información el Guía la diga con brevedad, simplicidad y lentamente.

En el Taller no hay inscripción propiamente tal; es decir, no hay que pagar nada por participar de este Servicio. A una altura determinada del Taller, concretamente desde la Séptima Sesión, los talleristas pueden entregar una ofrenda voluntaria. En su momento se hablará.

2. Material — 3'

El Guía continúa:

Pero hay otra cosa: para vivir el Taller, semana a semana, necesitan adquirir desde el principio algunos materiales:

a) La Biblia. Libro Encuentro. Los que los tengan en sus casas, tráiganlos consigo desde la Primera Sesión.

b) Y una carpeta o folder con material a entregar semana a semana.

(En esta Reunión el Guía entregará este folder o carpeta solamente incluyendo la Pequeña Pedagogía. Las Hojas de la Práctica Semanal se entregan al final de cada sesión en forma individual).

Los que quieran conseguirlos hoy mismo, podrán hacerlo al final de esta Reunión. De otra manera, la semana que viene al comienzo de la Primera Sesión. Ayude el Guía que acompaña a entregar esta carpeta o folder.

IV. Despedida *3'*

El Guía les dirá:

Para terminar esta Reunión, dejen todo a un lado. Recójanse en su interior, sosiéguense, concéntrense, quédense en paz; y en un gran silencio escuchen estas palabras de Jesús.

El Guía lea lentamente la Palabra y deje un minuto de silencio.

"Pero tú, cuando ores, entra en tu cuarto,

cierra la puerta y ora a tu Padre que está allí a solas contigo.

Y tu Padre, que ve lo que haces en secreto,

te dará tu premio".

(Mateo 6,6)

1. Oración

Paz (E. 27)

El Guía dirá:

Los que tengan el libro Encuentro, busquen el No. 27, y para terminar, recemos devotamente.

2. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.

Ilumine su rostro sobre nosotros

y se apiade de nosotros.

Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.

El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

Nota: Tiempo total de la Reunión que no pase de 1 hora 30 minutos.

Primera Sesión
Dios de la ternura

I. Entrada *15'*

1. Disposición exterior

Allí donde las circunstancias del lugar lo permitan, colóquense los talleristas en forma de semicírculo, ocupando el centro el Guía, en un ambiente agradable y familiar.

No habrá adorno alguno en ninguna Sesión. Deseamos, seguir nuestro estilo, un ambiente sobrio en que la atención no se concentre en lo exterior sino en lo interior, para una vivencia en **espíritu y verdad.**

Tan solo se permite, donde sea posible, una Biblia grande en la mesa junto con un cirio.

2. Saludo

Una vez sentados, el Guía dice:

> **Hermanos y amigos, el Señor dice: "donde hay dos o más reunidos en mi nombre, allí estoy en medio de ellos". Sintiendo, pues, en medio de nosotros la presencia del Señor Jesús, iniciamos esta Sesión "en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo".**

Todos: Amén.

3. Pequeño silenciamiento *4'*

En vista de que normalmente los talleristas llegan agitados de la calle al Tallér, todas las Sesiones se iniciarán con el *pequeño silenciamiento* que será practicado de la siguiente manera: El Guía pone el audio (opcional) y todos lo practican en silencio (ver capítulo V, Subsidios; pags. 235 - 257).

4. Oración

Invocación al Espíritu Santo (E. 9), rezada de manera pausada y uniforme, y con gran devoción.

5. Objetivo de la Sesión

2'

Soy hijo de Dios, un hijo amado del Padre

Somos criaturas de amor: Dios nos creó por amor, y nuestros padres nos trajeron a este mundo por amor. Pero como estamos viendo que los hijos del egoísmo mandan y gobiernan en tantas partes, hemos perdido de vista la convicción de que el amor es la fuente de nuestra vida.

Por otra parte, demasiado tiempo hemos vivido una religión de temor, culpa y castigo.

Pero Jesús vino a traernos una noticia bien diferente:

- **Nos dijo que Dios es como un Papá queridísimo;**
- **que nos amó desde siempre;**
- **y que sigue amándonos no porque seamos buenos o para que seamos buenos;**
- **simplemente El es mi Padre y yo soy su hijo;**
- **nos ama sin condiciones, sin motivos, sin intereses: *gratuitamente.***
- **¿Conclusión? *Soy hijo de Dios, un hijo amado del Padre.***

6. Oración

Detenerse (E. 40), rezada por todos con belleza y devoción. Al terminar de rezarla, el Guía les invitará a volver a rezarla y meditarla, en el silencio de sus corazones, saboreando todas las expresiones durante unos momentos.

II. Palabra *30'*

Oseas 11,1-4

1. Entronización de la Biblia

Desde antes de la Sesión estarán en la mesa, la Biblia, y un cirio.

El Guía, mientras todos los talleristas están de pié, les dirá:

El Taller tiene dos gruesas líneas: una descendente y otra ascendente. Descendente: Dios nos habla. Ascendente: nosotros hablamos con Dios.

Continúa el Guía:

El Taller quiere crear una verdadera mística por la Palabra. Queremos que la Palabra se transforme para los talleristas en fuente de inspiración, de consolación y de orientación de vida. Y no se olviden que esta Palabra está santificada por millones de santos, mártires y apóstoles, a lo largo de milenios.

En este momento el Guía toma la Biblia, la levanta mientras todos cantan. "Tu Palabra me da vida"

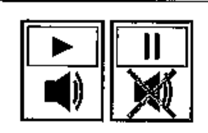
El Guía con la Biblia en alto y mostrándola a los talleristas les dirá:

He aquí la luz que nos iluminará.	**Todos: amén.**
He aquí el pan que nos alimentará.	**Todos: amén.**
He aquí el fuego que nos dará calor.	**Todos: amén.**

He aquí el camino que nos guiará. **Todos: amén.**

He aquí nuestra vida eterna. **Todos: amén.**

2. Canto



Cantoral 1 - Primera Sesión
Casete - Lado A - Gloria, Gloria, Aleluya (C22)
CD - Pista 1 - Gloria, Gloria, Aleluya (C22)

3. Presentación de la *pequeña pedagogía*

Se supone que cada tallerista ya adquirió la carpeta o folder con la pequeña pedagogía que, en este momento, la toman en la mano mientras el Guía les dice:

Nosotros, en la Iglesia, tenemos el peligro de enfatizar la importancia de la Biblia; por eso la gente la adquiere rápidamente, pero después se le cae de la mano la Biblia porque no sabe qué hacer con ella. ¿Por qué? Porque no se les ha entregado un instrumento para usarla eficazmente, para meditar y vivir la Palabra.

Pues bien, aquí les ofrecemos una ayuda preciosa para transformar en vida la Palabra de Dios. Nosotros, durante el Taller, les señalamos un texto bíblico para cada día, casi durante cuatro meses. Este "estudio" de la Palabra va acompañado de la *pequeña pedagogía.*

Como se podrán imaginar, con un trato asiduo con la Palabra, durante cuatro meses, el tallerista acaba por transformar la Biblia en el tesoro más precioso de su vida.

El Guía y otros dos talleristas lean, alternando, los doce números de la *pequeña pedagogía* haciendo una breve pausa después de cada número para que los asistentes se hagan una idea global de su contenido, exhor-

tando vigorosamente a estudiarla durante la sagrada *media hora* y aplicarla poniéndola en práctica.

4. Monición

2'

Monición es una palabra técnica que se usa mucho en la liturgia de la Iglesia, y que envuelve conceptos como presentación, ambientación, explicación de la Palabra en su concepto bíblico, con un cierto matiz de motivación y exhortación para escuchar y acoger la Palabra.

El Guía invitará a ponerse de pie a un lector, mientras dice a los Talleristas:

a) Vamos a escuchar unos breves versículos del profeta Oseas;

b) son palabras de gran ternura, mas que de un padre, propias de una madre;

c) Dios es como una madre que levanta del suelo al niño y lo aproxima a la mejilla para acariciarlo y darle de comer;

d) las palabras del profeta se refieren directamente a Israel, pero son enteramente aplicables a cada uno de nosotros.

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

El Guía les dirá:

No es igual escuchar que oír. Se puede oír distraídamente, como quien oye llover. Cuando decimos escuchar la Palabra, se quiere indicar que todo el ser (oídos, corazón, mente) se ponen receptivos, atentos, expectantes. Así se debe escuchar la Palabra. Como dice Pablo, la fe entra por el oído y por el oído se acoge en el corazón.

Es conveniente, pues, que durante la proclamación tengan cerrada la Biblia. En cambio es permitido y hasta aconsejable tener la Biblia abierta en las manos, en el texto que se ha escuchado, durante la meditación comunitaria.

5. Proclamación

Un lector leerá muy lentamente, con una pausa después de cada versículo, el texto señalado. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

6. Meditación comunitaria

El Guía les explicará que...

Este momento no es...

... para hacer preguntas o pedir explicaciones;

... para discutir unos con otros como en una polémica;

Sino...

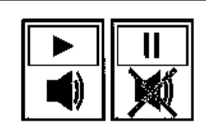
... para compartir con los hermanos "lo que me dijo" la Palabra;

... la claridad o la emoción que sintió;

... sencillamente, brevemente, para enriquecerse mutuamente.

Invíteles el Guía a expresarse sobre la Palabra escuchada, aclarándoles que ellos son portadores de mucha riqueza espiritual que, por timidez o falta de costumbre, no la comparten. Solicitar que lo hagan siempre en primera persona del singular.

7. Canto



Cantoral 1 - Primera Sesión
Casete - Lado A - El Señor es mi Pastor (C13)
CD - Pista 2 - El Señor es mi Pastor (C13)

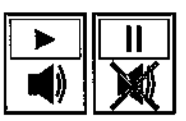
De pie, opcional.

III. Mensaje *40'*

1. Puntos

Es el momento de entregar las hojas con las ideas centrales del Mensaje. Pida ayuda a uno o más talleristas para ganar tiempo.
Invite el Guía a los talleristas a hacer uso del cuaderno espiritual para hacer algunas anotaciones.

2. El Dios de la ternura (Inicio) 14'



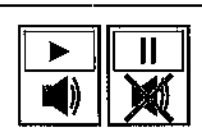
Mensajes 1 - Primera Sesión
Casete - Lado A - El Dios de la ternura
CD - Pista 5 - El Dios de la ternura (inicio)

a) Sensibilidad humana y divina de Jesús.

b) Jesús experimenta progresivamente la ternura de Dios.

c) Nuevo nombre de Dios.

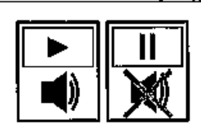
3. Intermedio



Cantoral 1 - Primera Sesión
Casete - Lado A - Padre (C38)
CD - Pista 3 - Padre (C38)

De pie, opcional

4. El Dios de la ternura (fin) — 14’



Mensajes 1 - Primera Sesión
Casete - Lado B - El Dios de la ternura (continuación)
CD - Pista 6 - El Dios de la ternura (fin)

a) ABBA (¡Oh mi querido Papá!)

b) Sólo los amados aman

c) Un amor gratuito e incondicional

Nota:

Al terminar la primera parte, el Guía deje que siga la música mientras los talleristas meditan en silencio.

¡Atención!, así mismo se procederá en la audición de los Mensajes de todas las Sesiones.

5. Meditación comunitaria — 8’

El Guía invite a los talleristas a manifestar los pensamientos que más les hayan impresionado (por ejemplo, las ideas que han anotado en su *cuaderno espiritual*). No es hora de discutir o de preguntar sino de compartir sencilla y confiadamente, unos con otros, el Mensaje recibido.

IV. Modalidad **25'**

(Lectura rezada)

1. Explicación

Advertencia al Guía: para dar las explicaciones de las Modalidades durante todas las Sesiones el Guía las dará con voz clara y firme.

En esta oportunidad les dirá:

Hasta ahora, hemos escuchado la Palabra. Ahora nosotros vamos a hablar con Dios, elevando nuestra mente, o sea, nuestra atención y afecto al Señor.

Tomen conciencia de que la práctica de la Modalidad es el momento más importante de la Sesión. No nos cansaremos de repetir. Hoy vamos a hablar con Dios con la Modalidad más sencilla: la llamamos *Lectura rezada*. **Primeramente voy a explicarles:**

a) Tomar una oración escrita;

b) Quedarse sosegado y tranquilo, y hacer una breve invocación al Espíritu Santo;

c) Comenzar a leer la oración despacio, muy despacio;

d) Sentir con toda el alma lo que mis ojos leen, haciendo "mías" esas frases, como si salieran de mi corazón;

e) Si se encuentra con una frase que le emociona mucho, detenerse ahí, y repetirla muchas veces;

f) Si no sucede esto, seguir leyendo despacio hacia delante; después, volver atrás repitiendo y reviviendo la misma oración, sintiendo siempre con toda el alma lo que voy leyendo.

2. Silenciamiento

Estatua de piedra.

3. Práctica de la Modalidad

Antes de comenzar la práctica el Guía repítales la explicación, cada vez con menos palabras. Permítales manifestar dudas, pedir aclaraciones. Dígales que busquen la oración Decisión (E. 38), advirtiéndoles que el ejercicio lo vamos a practicar durante seis minutos. Lo practican.

En seguida hágales buscar la oración Cara a cara (E. 65), advirtiéndoles que serán otros seis minutos y, puestos en actitud orante, la practican.

Una vez finalizado el tiempo de la Práctica sáqueles suave y lentamente de la oración y solicite brevemente manifestar algunas impresiones.

V. Práctica Semanal 5'

1. Motivación

El Guía les dirá:

La práctica semanal se la vamos a entregar por escrito para facilitar su trabajo. De cumplir fielmente o no cumplir la práctica semanal en su casa, depende el efecto transformante del Taller: que los talleristas vayan haciéndose verdaderamente amigos y discípulos del Señor; que vayan superando los estados depresivos y angustiosos, y recuperando la armonía familiar, la estabilidad emocional y el encanto de la vida.

La práctica semanal consta fundamentalmente de dos elementos: la *sagrada media hora* **y la** *vivencia***.**

Se supone que el tallerista reserva durante el día (a primera hora, a última hora, en cualquier momento) treinta minutos (normal-

mente se llama *sagrada media hora*) durante los cuales realiza fundamentalmente dos tareas: Palabra y Modalidad.

Y durante todos los días de la semana intentará practicar la vivencia señalada. La hoja de la Práctica Semanal la entregará el Guía, en todas las Sesiones, después de la Bendición.

2. Contenido

1. Palabra

Meditar y analizar el texto bíblico señalado para cada día con la ayuda de la *pequeña pedagogía* y el *cuaderno espiritual* para anotar ahí las claridades y emociones que pudo sentir al leer el texto.

Los textos de esta semana son:

Isaías	41, 8-20
Oseas	2, 16-23
Josué	1, 1-9
Juan	14, 8-20
Salmo	118 (117), 16-21
Gálatas	4, 1-7
Isaías	43, 1-10

2. Modalidad

Practicar intensivamente la Modalidad de la Sesión, en este caso, *Lectura rezada*, con los Salmos 16 (15), 23 (22) y 63 (62) y las siguientes oraciones:

Decisión (E. 38) y Cara a cara (E. 65)

3. Vivencia

El Guía hágales una breve explicación de la vivencia, aclare dudas, responda preguntas e indique que en la hoja llevan por escrito algunos ejemplos.

Se trata de vivir toda la semana, y a ser posible permanentemente durante el día, **en el espíritu** del Mensaje de la Sesión, según el texto que les damos por escrito.

a) Ejercitarse durante el día en percibir el amor de Dios en cada cosa. Considerar que cada cosa agradable que veo, siento, oigo, gusto es un regalo especial, un mensaje de amor que el Padre Dios me envía expresamente a mí como si en cada cosa me dijera: "te amo mucho", y yo respondo: "Gracias, Padre mío; yo también te amo".

b) Esta mañana radiante, esa música preciosa, ese saludo cordial, esta sombra fresca, esa sonrisa, esta atenta llamada telefónica, este ramillete de flores, esta buena noticia...son cartas de amor que el Padre me envía, y yo respondo: "Gracias, Dios mío, yo también te amo".

c) Desapareció el dolor de cabeza; la hija sanó, la película me encantó; hoy ha salido el negocio familiar, he dormido admirablemente, amanecí tan contento, esta noche estrellada, ese mar azul; este precioso valle, esta conversación agradable, esta persona encantadora...son cartas de amor. "Gracias, yo también te amo".

d) Repetir muchas veces durante la semana (a veces mentalmente, otras veces vocalmente, pero sin voz, y algunas veces en voz alta pero sin gritar): **Soy hijo de Dios, un hijo amado del Padre.**

   Naturalmente, cuando decimos que Jesús es "Hijo de Dios" esta expresión tiene un contenido esencialmente diferente, pero nosotros nos podemos llamar "hijos de Dios" porque Dios es nuestro Padre.

e) Traigan una lista de hechos, personas o cosas en que sintieron el amor del Padre.

4. Oraciones de la Sesión

Invocación al Espíritu Santo (E. 9)
Detenerse (E. 40)
Decisión (E. 38)
Cara a cara (E. 65)
Paz (E. 27)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Lucas 15, 1-24

6. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo sexto, Jesús en oración: Introducción y número 1 Trato personal con el absoluto.
El Pobre de Nazaret
Capítulo I, Una larga noche: En el final del abismo. Una historia monoteísta y Del suspenso a la ternura.
Capítulo V, El pobre entre los pobres: Los secretos más íntimos. Amó mucho, porque se le perdonó mucho.

Los sacramentos son signos sensibles y eficaces de la gracia. En ellos Cristo está presente para santificarnos por medio de la Iglesia.

Notas:

- Procure el Guía señalar siempre las personas que van a proclamar la Palabra en la Sesión siguiente.
- Se entregará a cada tallerista el Registro del Tallerista para que lo llenen con letra clara.

VI. Despedida 3'

1. Oración

Paz (E. 27)

2. **Padre Nuestro,** de pie, con las manos tomadas.

3. Bendición

Para la clausura de la Sesión, todas las semanas, el Guía impartirá a los asistentes la bendición con la fórmula bíblica (Números 6, 24-26) en primera persona del plural:

El Señor nos bendiga y nos guarde.

Ilumine su rostro sobre nosotros,

y se apiade de nosotros.

Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.

El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

Dios, en su amor,
besa lo finito;
el hombre lo infinito.

Segunda Sesión

Si conocieran al Padre

I. Entrada 20'

1. Saludo

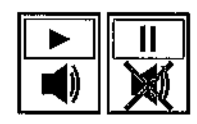
El Guía les dirá:

Hermanos y amigos, ustedes han podido llegar aquí por motivos diferentes: unos, conmovidos por la conversión de un familiar, otros, porque escucharon la invitación en la Parroquia. Pero, en última instancia, alguien los ha convocado y reunido aquí: el Señor, El está, pues, aquí en medio de nosotros. Comencemos, pues, "en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". Amén.

2. Pequeño silenciamiento

Como en la primera Sesión.

3. Canto



Cantoral 1 - Segunda Sesión
Casete - Lado A - Ven, Espíritu Santo (C54)
CD - Pista 4 - Ven, Espíritu Santo (C54)

4. Revisión de la práctica semanal

El Guía con voz muy natural les dice:

Vamos a hacer en este momento una revisión de la práctica semanal.

- **No se trata de un examen;**
- **se trata de un compartir entre todos fraternalmente las experiencias de la semana, para enriquecernos mutuamente;**
- **el Señor nos conceda un clima de confianza entre todos para sentirnos como en una familia;**
- **no es necesario que hablen todos. Los que tomen la palabra procuren ser breves y evitar los desahogos;**
- **podrían usar para esta revisión el** *cuaderno espiritual*.

Como saben, en la *práctica semanal* **hay tres elementos:**

- **Palabra, Modalidad y Vivencia**
- **Invíteles a compartir libre y espontáneamente la experiencia de la semana, ayudándolos, por ejemplo, con estas preguntas:**

  ¿Cuáles son los versículos que les impresionaron?

  ¿Tuvieron dificultades o logros para encontrar el espacio de tiempo para la Sagrada Media Hora diaria?

  La Modalidad de Oración ¿resultó fácil o hubo dificultades?

- **En la Vivencia ¿alguien desea compartir la lista de hechos, personas o cosas en que sintieron el amor del Padre?.**

El Guía dispone de unos 12 minutos aproximadamante.

5. Pequeño sondeo — 3'

El Guía les dirá:

Hay personas que tienen costumbre de manejar la Biblia con facilidad. Hay quienes sienten dificultad de encontrar los textos que buscan. Hay quienes, finalmente, que ni siquiera han tomado la Biblia en sus manos.

Para conseguir los frutos que esperamos del Taller, necesitamos como mínimo un manejo flexible de la Biblia. Queremos ayudarles. Pero necesitamos saber el grado de conocimiento bíblico de ustedes. Vamos a hacer, pues, un pequeño sondeo. Para ello es necesario que ustedes respondan con sencillez.

¿Quiénes de ustedes tienen mucha dificultad, o no tienen idea de encontrar textos bíblicos?

Según el resultado de este pequeño sondeo, el Guía vea cómo ayudar a aquellos talleristas a encontrar con facilidad los textos en la Biblia.

6. Oración

Transfiguración (E. 46), rezada por todos con devoción y concentración.

Al terminar de rezarla, el Guía les dirá:

Permanezcan en silencio durante unos minutos repitiendo en su corazón la misma oración. (Aprox. dos minutos).

7. Objetivo

2'

Dejarse amar, saberse amados

Solo los amados aman. Solo los felices hacen felices a los demás.

- **¿Quién es Jesús? Aquél que, en los días de su juventud se sintió embriagado por la infinita ternura del Padre y supo qué significa ser libre y feliz;**
- **y todo sucedió en la oración, en los** *tiempos fuertes;*

- **y, como consecuencia, no pudo contenerse en Nazaret; necesitaba salir y salió a los cuatro vientos para proclamar las felices noticias;**

- **y, con comparaciones y parábolas, fue revelando al Dios del Amor y suscitando una profunda nostalgia por el Padre.**

¿Conclusión? La santidad no es otra cosa sino una *respuesta de amor* **al anuncio del Amor porque "amor con amor se paga".**

El problema es uno solo: *dejarse amar, saberse amados.*

II. Palabra y Modalidad 45'

Lucas 15, 1-24

1. Explicación de la Modalidad

El Guía les dirá:

Vamos a juntar la proclamación de la Palabra y la práctica de la Modalidad, esta vez la *Oración escrita,* **que se la vamos a explicar en primer lugar:**

a) Se trata de orar escribiendo o escribir orando, comenzando por una invocación;

b) simplemente escribir lo que quiere decirle al Señor;

c) hablar con Dios escribiendo;

d) de vez en cuando detenerse y, lo que ha escrito, decírselo al Señor;

e) en tiempo de gran aridez o dispersión podría ser la única manera de orar.

El Guía repita la explicación y ofrézcales la palabra para pedir explicaciones o exponer dudas.

2. Monición

Jesús, para hacerse entender cómo el Padre es misericordia, ternura y amor, utiliza tres bellísimas comparaciones:

a) Una oveja se pierde. El pastor recorre cielo y tierra. La encuentra y se celebra una gran fiesta.

b) Una mujer pierde una moneda. Barre la casa. La encuentra y hay una gran alegría.

c) La bellísima parábola del hijo pródigo.

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

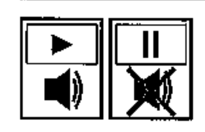
3. Proclamación

La Palabra será proclamada por tres lectores. El primer lector proclamará Lucas 15, 1-7. Se hace una pausa de unos 5 segundos. El segundo lector, los versículos 8-10. Pausa de unos 5 segundos. El tercer lector, los versículos 11-24. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

4. Meditación comunitaria

El Guía recuérdeles de nuevo los avisos que se dieron respecto de la *meditación comunitaria* en la primera Sesión y háganla durante 6 minutos.

5. Canto



Cantoral 1 - Segunda Sesión
Casete - Lado A - Sí, me levantaré (C48)
CD - Pista 5 - Sí, me levantaré (C48)

6. Silenciamiento — 7’

Silenciamiento mental.

7. Práctica de la Modalidad

(Oración escrita)

El Guía les dirá:

Ya ven que para el Padre el perdonar es una fiesta. Ahora oren escribiendo. Escriban lo que les sugieren las parábolas, por ejemplo, imagínense estar en el caso del hijo pródigo.

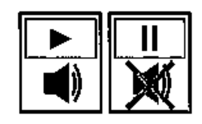
- **Agradezcan el perdón del Padre;**
- **prométanle una vida santa;**
- **pidan fortaleza para cumplir las promesas;**
- **todo eso escribiendo una carta de amor al Padre.**

• 12 minutos de práctica en completo silencio o simplemente escriban lo que les sugiera el Espíritu después de escuchar estas bellísimas parábolas.

III. Mensaje — *45’*

Entregar la hoja con las ideas centrales del Mensaje con ayuda de talleristas. Insistir en el uso del cuaderno espiritual.

1. Si conocieran al Padre (inicio) — 15’



Mensajes 1 - Segunda Sesión
Casete - Lado B - Si conocieran al Padre
CD - Pista 7 - Si conocieran al Padre (inicio)

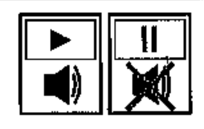
a) Jesús nos revela el amor del Padre
b) Comparaciones y parábolas
c) No sé de qué otra manera decirles

2. Intermedio

Oración: Padre (E. 2)
De pie, opcional.

Rezan la oración de la siguiente manera: el grupo se divide en dos coros. Comienza un coro con una estrofa luego sigue el otro coro con el siguiente fragmento; y así se van alternando los dos coros.

3. Si conocieran al Padre (fin) — 15'



Mensajes 1 - Segunda Sesión
Casete - Lado B - Si conocieran al Padre
CD - Pista 8 - Si conocieran al Padre (fin)

a) Así habló Jesucristo

b) Profunda nostalgia por el Padre

c) Al final todo será AMOR

4. Meditación comunitaria

Acabado el Mensaje, el Guía invita a los talleristas a manifestar los pensamientos que más les hayan impresionado. No es hora de discutir o de preguntar, sino de compartir sencilla y confiadamente, unos con otros, el Mensaje recibido.

IV. Práctica Semanal — *5'*

1. Motivación

El Guía recuérdeles a los asistentes las ideas y avisos que indicamos en el apartado V de la primera Sesión. Insístanles sobre todo en la importancia de la *sagrada media hora* y en la utilidad del uso del *cuaderno espiritual.*

Durante la *sagrada media hora* realizarán fundamentalmente dos tareas:

Palabra y Modalidad. Y luego durante todos los días la vivencia para esta semana.

2. Contenido

1. Palabra

Con la ayuda de la *pequeña pedagogía* y con el *cuaderno espiritual* en mano, meditarán y analizarán los siguientes textos:

Romanos	8, 28-39	
Josué	1, 1-9	
Mateo	11, 25-30	
Isaías	60, 1-22	
Juan	15, 1-17	
Salmo	103 (102)	*(Lectura rezada)*
Salmo	84 (83)	*(Lectura rezada)*

2. Modalidad

Practicar intensivamente la *Oración escrita* en el *cuaderno espiritual*, hablando con Dios, en forma escrita, expresando sentimientos de acción de gracias, adoración, bendición...

3. Vivencia

a) Ejercitarse frecuentemente durante toda la semana en considerar a los hombres, y a las criaturas en general, como seres amados por Dios. Y, en una actitud de solidaridad, al recordar que Dios la ama a esa persona, diré a mi Dios: **"también yo la amo".**

b) El locutor de radio, el ministro que acaba de hablar, este personaje que aparece en la televisión, el político que aparece en el diario, el empleado de la tienda, el conductor del autobús...al recordar que Dios los ama, responderé: **"Padre, también yo los amo".**

c) El vecino o la vecina, el político del partido contrario, ese tipo "difícil" del grupo, el hijo rebelde, el pariente que no me habla, el cónyuge egoísta... al recordar que Dios los ama, responderé: **"Padre, también yo los amo".**

d) Al salir de mi casa, ante tantas cosas y personas que ven mis ojos: esas golondrinas, la dama elegante, esos niños que juegan, las montañas iluminadas, los jardines, esos jóvenes alegres, ese silencioso caballero, la empleada del comercio...al darme cuenta de que el mundo entero es un enorme sacramento de amor, responderé: **"Padre, también yo los amo".**

e) Y, por encima de todo, al recordar gozosamente que también a mí el Padre me mira con ternura infinita, responderé: **"Padre, dame la gracia de sentirme amado, saberme amado".**

4. Oraciones de la Sesión

Transfiguración (E. 46)
Padre (E. 2)
Estás con nosotros (E. 50)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Éxodo 33, 7-23

6. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo sexto, Jesús en oración: número 2. Aparece el Rostro del Padre: *Ser amados y amar. El revelador del Padre* y *Noche iluminada.*
El Pobre de Nazaret
Capítulo I. Una larga noche: *Hacia el vértice del amor.*
Capítulo II. Amanece en Galilea: *Introducción. Un hombre en el desierto. La incomprensión de los familiares. Caminando hacia el desierto. Un encuentro memorable y Antes y después del Jordán.*

La Vida sacramental consiste en recibir, asimilar y vivir los sacramentos de modo que se saque de ellos el fruto de santidad y comunión con Dios a que están destinados.

V. Despedida 5'

1. Oración

Estás con nosotros (E. 50)

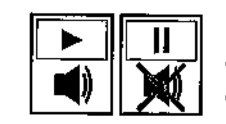
2. Padre Nuestro, se reza de pie, tomados de la mano.

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.
Ilumine su rostro sobre nosotros,
y se apiade de nosotros.
Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.
El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional

Mientras van saliendo, cantar



Cantoral 1 - Segunda Sesión
Casete - Lado A - Escucha, hermano (C16)
CD - Pista 6 - Escucha, hermano (C16)

5. Abrazo de despedida (opcional).

Ahora que la noche es tan pura
y que no hay nadie más que Tú,
Tú que andas sobre la nieve,
dime quién eres.

TERCERA SESIÓN
Peregrinos de la fe

I. Entrada 23'

1. Saludo

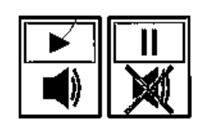
El Dios de la paz, el Dios del Amor, y el Dios de toda consolación se haga presente con todos sus dones en medio de todos nosotros. Amén.

2. Pequeño silenciamiento 4'

3. Revisión de la práctica semanal 12'

El Guía recuerde a los talleristas las características de una revisión que las encontrará en la segunda Sesión. Y para llevarla a la práctica con eficacia es conveniente no olvidar compartir sobre los tres apartados: **Palabra, Modalidad, Vivencia.** Anime a realizar esta práctica , dentro del tiempo que dispongan, lo más completa posible, para ir adquiriendo una experiencia que brota de la vida misma del tallerista.

4. Canto



Cantoral 1 - Tercera Sesión
Casete - Lado A - Inúndame, Señor, con tu espíritu (C27)
CD - Pista 7 - Inúndame, Señor, con tu espíritu (C27)

5. Objetivo 2'

Creo, pero aumenta mi fe

- **La fe es el tema más fundamental de la religión;**
- **creer es entregarse;**
- **un siempre de nuevo partir en busca del Rostro del Señor;**
- **caminantes, pues, peregrinos entre la certeza y la oscuridad;**
- **a Dios no se le puede ver cara a cara;**
- **tan sólo lo vislumbramos entre penumbras y silencio;**
- **Dios es totalmente "Otro";**
- **es "otra cosa" de cuanto podamos imaginar;**
- **sólo se le entiende de rodillas;**
- **la fe es una adhesión vital, un compromiso personal.**

6. Oración

Los que creen (E. 11), rezada lentamente como quien proclama las Bienaventuranzas. Luego durante unos minutos, releerla en el silencio del corazón. (Aprox. dos minutos para releer la oración).

II. Palabra *20'*

Éxodo 33, 7-23

1. Monición

El Guía hará un enlace **muy breve** entre los puntos de la monición:

a) Van a oír una misteriosa escena bíblica llena de simbolismos y significados, en torno al misterio de la fe;

b) mientras Moisés hablaba con Dios, una columna de nube, símbolo de la presencia de Dios, cubría la tienda;

c) cuando la Biblia dice que Moisés hablaba con Dios "cara a cara" significa que lo hacía íntimamente, con viva fe y total confianza, como si lo viera con sus ojos;

d) cuando Dios dice a Moisés "te conozco por tu nombre" expresa un amor de predilección muy especial;

e) la frase "has hallado gracia a mis ojos" quiere decir que Dios miraba a Moisés con viva simpatía, con una ternura preferente, como a un gran amigo;

f) en el colmo de la confianza Moisés dice a Dios: "déjame ver tu Rostro". Dios responde: "a lo sumo podrás ver mis espaldas, pero mi Rostro no se puede ver", como queriendo decir que estamos en la noche de la fe, que sólo lo vislumbramos entre vestigios y penumbras en la fe.

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

2. Proclamación

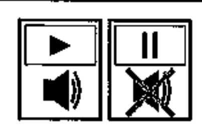
La proclamación del texto será realizada por un lector.

Acabada la lectura, primeramente habrá unos minutos de meditación silenciosa, con insistencia sobre el uso del *cuaderno espiritual.*

3. Meditación comunitaria — 10'

En seguida los talleristas, según las anotaciones señaladas en la primera Sesión, harán *meditación comunitaria,* expresando fraternalmente lo que han sentido ante la escucha de la Palabra. El Guía recuerde que la meditación comunitaria la harán en primera persona del singular.

4. Canto



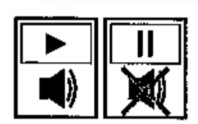
Cantoral 1 - Tercera Sesión
Casete - Lado A - Señor, buscamos tu rostro (C45)
CD - Pista 8 - Señor, buscamos tu rostro (C45)

III. Mensaje *45'*

1. Puntos

Ténganse presente para este apartado las anotaciones de la primera Sesión.

2. Peregrinos de la fe (inicio) 20'



Mensajes 2 - Tercera Sesión
Casete - Lado A - Peregrinos de la fe
CD - Pista 1 - Peregrinos de la fe (inicio)

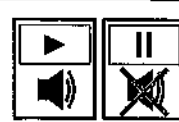
a) Levantarse y ponerse en camino detrás de Dios

b) Fe adulta, fe infantil

c) Una apuesta

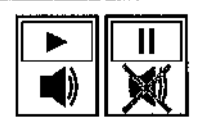
3. Intermedio

El Guía solicitará ponerse de pié durante el canto solo si lo considera necesario.



Cantoral 1 - Tercera Sesión
Casete - Lado A - Creo (C9)
CD - Pista 9 - Creo (C9)

4. Peregrinos de la fe (fin) — 16'



Mensajes 2 - Tercera Sesión
Casete - Lado A - Peregrinos de la fe
CD - Pista 2 - Peregrinos de la fe (fin)

a) Salto en el vacío

b) El silencio de Dios

c) Jesús es el AMÉN

5. Meditación comunitaria

Terminada la segunda parte, procure el Guía crear un ambiente propicio para una breve intercomunicación fraterna expresando lo que sintieron al recibir el Mensaje.

6. Oración

Momentos de oscuridad (E. 12)

IV. Modalidad — *25'*

(Oración auditiva)

1. Explicación — 3'

El Guía hará la explicación de la Modalidad con un tono de voz diferente al usado en la práctica:

a) Se toma una expresión muy evocadora. Tiene que ser una expresión corta pero que a ti "te dice" mucho, anotada en el *cuaderno espiritual*, por ejemplo "mi Dios y mi todo, misericordia, Dios mío..." Como hoy estamos en el tema de la fe, podrían utilizarse expresiones como "Dios mío, creo en ti"; "Dios mío, confío en ti"; "Dios mío, yo me abandono a ti". Tiene que ser una sola expresión.

b) **Se comienza por pronunciar la expresión con la boca, pero sin voz (estando sólo puede pronunciarse en voz alta, pero suave), más o menos cada diez segundos de una manera rítmica o cadenciosa.**

c) **Al pronunciarla, trate de hacerlo con sosiego y mucha concentración, sintiendo profundamente, intensamente lo que la frase significa.**

d) **Poco a poco irá sintiendo que Dios mismo, su presencia viva va suavemente inundando todo su ser, llenándolo de presencia y dulzura.**

e) **Si se siente bien, continúe así. Pero si se siente deseo de silenciarse, vaya distanciando poco a poco la repetición, dando lugar, cada vez más, al silencio hasta quedarse completamente en silencio en la presencia.**

f) **Si no sucede esto, siga repitiendo la frase.**

El Guía repita la explicación, cada vez con menos palabras. Permita que los asistentes expresen dudas o hagan preguntas antes de comenzar la práctica.

2. Silenciamiento — 7'

Silenciamiento mental. Recuerde el Guía los avisos de la primera Sesión.

3. Práctica — 10'

El Guía dígales:

Tomen una posición orante y, desde este momento, quedan en silencio durante diez minutos en la práctica de la *Oración auditiva.*

Finalizados los 10 minutos, hágase el retorno a la normalidad suavemente, y los talleristas pueden expresarse o hacer preguntas brevemente.

4. Oración

Señor de la victoria (E. 14)

V. *Práctica Semanal* 4'

1. Motivación

Recuérdeles el Guía lo que se dijo en la primera Sesión respecto de la importancia de la práctica semanal.

2. Contenido

1. Palabra

Se supone que el tallerista cumple fielmente la *sagrada media hora* diaria y, durante ella, en esta semana, debe meditar y analizar el texto bíblico diario con la ayuda de la *pequeña pedagogía* y el *cuaderno espiritual*. Los textos para esta semana son:

Hebreos	11, 1-40	*(leyéndolo lentamente se dará cuenta de la historia de la fe)*
Mateo	8, 5-13	
Salmo	90 (89)	*(Lectura rezada)*
Romanos	16, 25-27	
Hechos	16, 29-34	
Marcos	5, 22-36	
Salmo	84 (83)	

2. Modalidad

Durante la *sagrada media hora*, darse tiempo para practicar intensivamente la Modalidad *Oración auditiva*, todos los días, a ser posible, con expresiones de fe y confianza.

3. Vivencia

a) Dedicarse durante el día, toda la semana, a vivir en espíritu de fe; esto es, percibir la presencia y actuación de Dios en los acontecimientos, personas y cosas.

b) Dedicarse a mirar "por dentro" los acontecimientos, preguntándose: ¿qué hay detrás?, ¿qué me dice el Señor a través de ellos?

c) La Biblia demuestra que los hechos históricos en que Israel se vio envuelto fueron un signo sensible que ocultaba los planes y designios de Dios respecto de su Pueblo. Y sucedió que Dios condujo a su pueblo por medio de los sucesos históricos que se dieron en la historia universal de su tiempo. Mientras sucedían los hechos, sin embargo, nadie sospechaba esos designios. Pero más tarde, mirando hacia atrás, se comprobó que Dios había expresado sus designios por medio de aquellos hechos.

d) Según esto, ¿Qué designios habría tenido o puede tener el Señor con ocasión de las dificultades que estoy pasando, en las incomprensiones que he tenido en el trabajo, en la crisis financiera de la familia? ¿Qué designio oculto podría haber de parte de la Providencia en esta situación política, en las grandes noticias generales del periódico o de la televisión? Repetiré con toda el alma, y muchas veces al día, el grito evangélico de fe: **"Señor, yo creo, pero aumenta mi fe".**

4. Oraciones de la Sesión

Los que creen (E. 11)
Momentos de oscuridad (E. 12)
Señor de la victoria (E. 14)
Oración de la esperanza (E. 16)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Lucas 1, 26-38

NOTA:

Traer para la próxima Sesión una estampa expresiva de Jesús o de María, o de un paisaje evocador, sin lecturas. Si el Guía posee estampas puede indicar que él llevará un número suficiente.

6. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo segundo. Como si viera al Invisible (todo el capítulo).

El Pobre de Nazaret
Capítulo III. Bajo el sol de Satán (todo el capítulo).
Capítulo VII. Jerusalén: Fracaso y crisis. Nuevo desierto hasta: "...de amar y sentirse amado..." El Padre y yo somos una misma cosa.

Los sacramentos son signos eficaces de la gracia, instituidos por Cristo y confiados a la Iglesia por los cuales nos es dispensada la vida divina.
Los ritos visibles bajo los cuales los sacramentos son celebrados significan y realizan las gracias propias de cada sacramento.
Dan fruto en quienes los reciben con las disposiciones requeridas.
(1131. Catecismo de la Iglesia Católica)

VI. Despedida 4'

1. Oración

Oración de la esperanza (E. 16)

2. Padre Nuestro, rezarlo de pie, con las manos tomadas.

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.

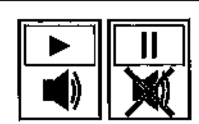
Ilumine su rostro sobre nosotros,

y se apiade de nosotros.

Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.

El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 1 - Tercera Sesión
Casete - Lado A - Por Ti, mi Dios (C41)
CD - Pista 10 - Por Ti, mi Dios (C41)

Mientras van saliendo, cantar dos veces sólo el estribillo.

5. Abrazo de despedida (opcional)

Prefiero dejar de lado
aquello de lo cual puedo hacerme una idea,
y tener como objeto de mi amor
a Aquel de quien me es imposible hacerme una idea,
porque puede ser amado pero no pensado

Cuarta Sesión

Mujer de fe y pobre de Dios

Nota:

En consideración de la siempre silenciosa y desaparecida Madre, no habrá altar, imágenes o flores. No se debe hablar ni distribuir propaganda de apariciones de la Virgen. Atenerse exclusivamente al contenido de la Sesión.

I. Entrada *23'*

1. Saludo

El Guía les dirá:

Hermanos y hermanas: la gracia de Nuestro Señor Jesucristo, el Amor del Padre y la comunión del Espíritu Santo sean con todos nosotros. Amén.

2. Pequeño silenciamiento 4'

3. Revisión de la práctica semanal 12'

Ver las Sesiones anteriores.

4. Canto



Cantoral 1 - Cuarta Sesión
Casete - Lado B - Oh, Señor, envía tu espíritu (C37)
CD - Pista 11 - Oh, Señor, envía tu espíritu (C37)

Solo el estribillo; cantado suavemente, tres veces y cada vez mas suavemente.

5. Objetivo

2'

Madre, danos tu silencio y paz, danos tu fe.

El Guía enlazará, de manera muy breve, cada uno de los puntos siguientes diciendo:

- **Aquí tienen un modelo de fe y vida;**
- **también ella fue peregrina, porque caminó; y caminó entre penumbras y silencio;**
- **no se le dieron hechas las cosas;**
- **ella guardaba cuidadosamente los acontecimientos y las palabras;**
- **y los meditaba diligentemente en su corazón;**
- **ahora bien, el que medita, busca; y el que busca, camina: peregrina de la fe;**
- **como toda peregrina, también ella fue sometida a prueba, envuelta en el silencio de Dios;**
- **respondió con silencio al silencio de Dios;**
- **al desastre del Calvario respondió con el** *Hágase*.

6. Oración

Con espíritu de devoción y admiración, rezar alternadamente, en dos coros, la oración Señora del silencio (E. 60), haciendo cambio de coro allí donde está la separación de las estrofas, a pesar de que éstas sean desiguales.

II. Palabra *15'*

Lucas 1, 26-38

1. Monición

El Guía enlazará las letras para ir creando un clima sugerente ante la escucha de la Palabra

a) La Biblia presenta a María como una joven interiorizada;

b) el ángel se le hace presente con palabras elogiosas;

c) ella queda como desconcertada;

d) el ángel le anuncia la maternidad divina;

e) ella, que no ha cohabitado con varón, le expresa extrañeza;

f) el ángel le aclara: será obra del Espíritu Santo;

g) y, llena de humildad, María se entrega: "Hágase en mí".

Abramos los oídos, la mente y el corazón, y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

2. Proclamación

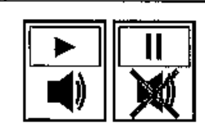
La proclamación será hecha por un lector:

Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

3. Meditación comunitaria — 10'

Sin preguntas ni discusiones, los asistentes tratan de expresar, con devoción y profundidad, lo que la Palabra les ha "dicho" sobre la actitud de la Madre, su abandono y confianza.

4. Canto



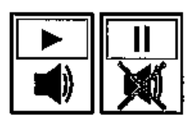
Cantoral 1 - Cuarta Sesión
Casete - Lado B - Madre de los pobres (C32)
CD - Pista 12 - Madre de los pobres (C32)

III. Mensaje — *40'*

1. Puntos

Entregar la hoja del Mensaje con las ideas centrales y recordar el uso del cuaderno espiritual. Puede solicitar ayuda a los talleristas para ganar tiempo.

2. Mujer de fe y pobre de Dios (inicio) — 15'



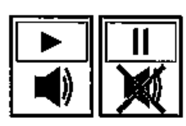
Mensajes 2 - Cuarta Sesión
Casete - Lado B - Mujer de fe y pobre de Dios
CD - Pista 3 - Mujer de fe y pobre de Dios (inicio)

a) Buscaba porque no sabía todo

b) No soberana, sino servidora

c) Peregrina dolorosa: la que busca y no encuentra

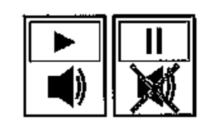
3. Intermedio



Cantoral 1 - Cuarta Sesión
Casete - Lado B - Madre de la esperanza (C31)
CD - Pista 13 - Madre de la esperanza (C31)

De pie, opcional

4. Mujer de fe y pobre de Dios (fin) — 16'



Mensajes 2 - Cuarta Sesión
Casete - Lado B - Mujer de fe y pobre de Dios
CD - Pista 4 - Mujer de fe y pobre de Dios (fin)

a) Una mujer invencible

b) El Evangelio nació en el corazón de María

c) Nunca tan grande porque nunca tan pobre

5. Meditación comunitaria

Compartan unos con otros las impresiones que les ha causado el Mensaje. El Guía hará de moderador.

6. Oración

Señora de la Pascua (E. 62)

IV. Modalidad — *30'*

(Oración visual)

1. Explicación — 5'

a) Se toma una estampa expresiva, es decir, que a mí "me diga" mucho:

b) Primer momento. Observación: **después de invocar al Espíritu Santo, vamos a permanecer quietos, observando simplemente la estampa en su globalidad, en sus detalles.**

c) Segundo momento. Captación: **serenos y concentrados captaremos como intuitivamente, las impresiones que la estampa evoca en mí: paciencia, paz, dulzura, fortaleza...**

d) **Tercer momento:** Identificación: **sentirnos, como si yo fuera esa imagen, es decir sintiendo yo, haciendo mías las impresiones que esta figura despierta en mí: sintiendo la serenidad, paciencia, fortaleza de Jesús, María... Permanecer así largo rato.**

e) **Cuarto momento.** Conversión: **trasladarme a la vida, imaginar situaciones difíciles, superarlas con la disposición que siento en este momento. Orar pidiendo esa disposición de Jesús.**

Procure el Guía repetir sintéticamente la explicación y responder a las dudas o preguntas.

2. Silenciamiento — 9'

Concentración. Tenga presente el Guía todos los avisos señalados en la primera Sesión.

3. Práctica — 15'

El Guía les dice:

Voy a ayudarles paso a paso a practicar esta *Oración visual: entre cada indicación que les daré dejaremos un tiempo de silencio para hacer vida estas palabras.*

Y comience el Guía a dirigir la práctica de la Modalidad con voz de recogimento pero audible diciendo:

- **Tomen la estampa en sus manos e invoquen al Espíritu Santo.**
- **Observen simplemente la estampa. (1 minuto)**
- **Vean qué impresiones les despierta la estampa. Por ejemplo, alegría, sorpresa, humildad, gozo, fortaleza. (2 minutos)**

- **Sumérjanse en la imagen, sientan en sí, como si fuesen suyas esas impresiones. Siéntanse inundados de esos sentimientos de Jesús o María...que observan en su estampa. (5 minutos)**

Desde este momento se sugiere de manera optativa colocar música de silenciamiento.

- **Imaginativamente regresen a la vida. Imaginen dificultades en la familia, en el trabajo... superen las dificultades con esa disposición. (5 minutos)**

Al terminar el tiempo haga volver suavemente a los talleristas a su estado habitual para permitirles expresarse brevemente.

4. Rosario Opcional

El Rosario, en esta Sesión, tiene un carácter opcional. Si el Guía tiene la impresión de que la Sesión va resultando suficientemente densa y plena, o de que ya no hay tiempo, puede omitir el Rosario. En todo caso, entregamos aquí un modelo abreviado.

Diga el Guía a los talleristas:

Sería de desear que en este día (y ojalá todos los días de la vida) rezaran el Santo Rosario. Pero en consideración a la limitación de tiempo no lo podemos rezar completo aquí, ahora. Pero, al menos lo vamos a hacer abreviado: en cada misterio tres Ave María, con los misterios gozosos.

Primer misterio. *La anunciación.*

Para saber qué sucedió en esta escena en el alma de María, tenemos que asomarnos reverentemente a su interior. ¿Qué sentía? ¿Cómo se sentía la Madre?

Ave María (tres veces)

Segundo misterio. *Visitación a su pariente Isabel.*

Informada María por el ángel de la gravidez de Isabel, allá va la Madre rápidamente, cruzando las montañas, para ayudarla, atenta y servicial, en sus tareas y necesidades domésticas. ¡Qué delicadeza la suya!

Ave María (tres veces)

Tercer misterio. *El nacimiento de Jesús.*

¡Noche de Navidad! No hay casa. No hay cuna. Todo es silencio. La Madre da a luz. Acuesta al recién nacido en un pesebre. Los ángeles cantan. Los pastores llegan a la gruta. Mientras tanto, ¿Qué hace la Madre? "María guardaba todas estas cosas y las meditaba en su corazón".

Ave María (tres veces)

Cuarto misterio. *Presentación de Jesús y purificación de María.*

Un venerable anciano tomó al niño de los brazos de su Madre y dirigiéndose a los asistentes, les dice: peregrinos de Israel, aquí está el Gran Esperado, luz de las naciones, bandera de contradicción. Puedo morir en paz. Y tú, mujer, prepárate porque también para ti existe una espada. "María conservaba estas cosas en su corazón".

Ave María (tres veces)

Quinto misterio. *El Niño perdido y hallado en el templo.*

Tres días agitados buscándolo ansiosamente por todas partes. Al encontrarlo, el desahogo de la Madre: ¿Qué hiciste con nosotros? Y la respuesta del Niño: ¿Por qué me buscaban? ¿No sabían que mi Padre es mi única ocupación y preocupación? La Madre "no entendió nada", pero, llena de humildad y paz comienza a meditar en su corazón: "¿Qué querrán decir estas palabras?"

Ave María (tres veces)

Todos de pie: Dios te salve, Reina y Madre de misericordia...

Nota: Este modelo abreviado toma aproximadamente diez minutos.

V. Práctica Semanal *5'*

1. Motivación

No estará de más recordar, una vez más, todo cuanto se dijo en la primera Sesión acerca de la importancia de la práctica semanal.

2. Contenido

1. Palabra

Durante la *sagrada media hora* diaria, analizar y meditar los textos bíblicos. Al rezar los Salmos colocarse mentalmente en el corazón de María: qué sentiría la Madre al pronunciar estas palabras; asumir sus sentimientos, y rezarlos en su espíritu (*pequeña pedagogía,* 10). Todo ello con el *cuaderno espiritual.* Textos:

Lucas	1, 39-45	
Mateo	2, 10-12	
Salmo	118 (117)	(*rezado "en el espíritu" de María*)
Juan	2, 1-11	
Lucas	2, 41-52	
Juan	19, 25-27	
Salmo	145 (144)	*(rezado "en el espíritu" de María)*

2. Modalidad

Durante la *sagrada media hora* diaria dedicarse a profundizar en la *Oración visual,* a ser posible con la estampa de María para poder vivir según los sentimientos y conducta de la Madre. Puede recurrir a una imagen, un retrato, un cuadro...

3. Vivencia

Vivir a lo largo del día y de la semana "en el espíritu" de María.

a) Cómo sería el silencio, respeto y prudencia de María en el trato con los vecinos, cómo callaría ante los chismes, excusando las intenciones, cubriendo con el manto de la comprensión las fragilidades ajenas. Cómo iría creando imperceptiblemente un clima de armonía en el vecindario, en la parentela, en el trabajo; cómo trataría de resolver los conflictos, solucionar las necesidades de los vecinos...

b) ¡Cómo sería el comportamiento mutuo entre María y aquel varón justo, José! ¡Cómo sería José un modelo de esposo, padre y trabajador! ¡Quién podría imaginar el misterio de aquella relación mutua hecha de respeto, cortesía, veneración y afecto entre María y José!

c) ¡Cómo sería la relación materno filial entre la Madre y el Hijo! ¡Con qué profundidad de ternura debió tratarlo la Madre y con qué infinito respeto debió asomarse al abismo indescifrable de aquel Hijo de Dios que no dejaba de ser fruto de sus entrañas!

   Y a su vez, el Hijo, cómo debió observar y admirar, en su Madre, aquel mantenerse señora de sí misma, serena y elegante entre los golpes y contrariedades de la vida que nunca faltan.

d) ¡Cómo sería aquel hogar de Nazaret un modelo de pobreza, paz y amor! ¡Cómo la Madre, José (*el justo varón*) y el Hijo, cada uno con abnegación, delicadeza y amor, consiguieron construir el ideal de un **hogar feliz!**

4. Oraciones de la Sesión

Señora del silencio (E. 60)
Señora de la Pascua (E. 62)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Números 9, 15-23

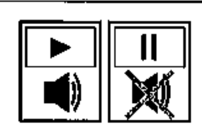
6. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

El Silencio de María
Capítulo II. Peregrinación.
El Pobre de Nazaret
Capítulo I. Una larga noche: El drama de un adolescente.
Capítulo II. Amanece en Galilea: La incomprensión de los familiares y Despedida y bendición de la Madre.
Capítulo IV. Los primeros pasos: En el banquete de bodas.
Capítulo V. El Pobre entre los pobres: Expatriado.

> *La Iglesia celebra los sacramentos como comunidad sacerdotal estructurada por el sacerdocio bautismal y el de los ministros ordenados.*
> *(1132. Catecismo de la Iglesia Católica)*

VI. Despedida *3'*

1. Canto



Cantoral 1 - Cuarta Sesión
Casete - Lado B - El Señor hizo en mí maravillas (C14)
CD - Pista 14 - El Señor hizo en mí maravillas (C14)

De pie, opcional.

2. Padre Nuestro, rezarlo con las manos tomadas.

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.

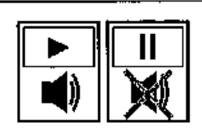
Ilumine su rostro sobre nosotros,

y se apiade de nosotros.

Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.

El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 1 - Cuarta Sesión
Casete - Lado B - Hoy he vuelto (C25)
CD - Pista 15 - Hoy he vuelto (C25)

5. Abrazo de despedida (opcional).

No es el martillo
el que deja perfectas las piedras ásperas
sino el agua
con su danza y su canción

Quinta Sesión

Por el abandono a la paz

I. Entrada *20'*

1. Saludo

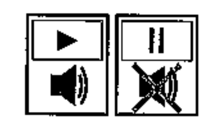
Dios Padre, en su santa y misteriosa voluntad, nos ha congregado, en el amor de su Hijo Jesús y en la luz de su Santo Espíritu, para escuchar su Palabra y responderle con nuestra palabra. Comencemos, pues "en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". Amén.

2. Pequeño silenciamiento **4'**

3. Revisión de la práctica semanal **12'**

Véanse los avisos de las primeras Sesiones.

4. Canto



Cantoral 1 - Quinta Sesión
Casete - Lado B - Yo quiero ser (C57)
CD - Pista 16 - Yo quiero ser (C57)

A modo de silenciamiento cantar tres veces con gran concentración, cada vez más suavemente.

Enlazar no significa hablar y hablar sino unir un punto con otro con una o dos palabras que le den mayor sentido y unidad.

5. Objetivo

3'

Hágase tu voluntad.

Comience el Guía a enlazar estos puntos como en la sesiones anteriores.

- **Nosotros hemos creído en el amor;**
- **al enterarme de que Dios, mi Padre querido, me protege y me cuida mejor que la madre más solícita, mi reacción inmediata es: confío en ti; me abandono a ti; haz de mí lo que quieras;**
- **es, pues, el abandono una mirada de fe y un homenaje de amor;**
- **el abandono es un pasar del dolor al amor; y del amor a la paz.**

Dolor + amor = Paz

- **Es una experiencia liberadora de angustias, tristezas, miedos y ansiedades;**
- **pero no es una terapia psiquiátrica sino una experiencia de fe y amor;**
- **el bien y el mal salen de dentro para afuera.**

6. Oración

Acto de abandono (E. 31), rezada lenta y devotamente. Al finalizarla, rumiarla de nuevo en silencio durante unos momentos.

Rumiar: en el entendido de masticar por segunda vez para desmenuzar, estudiar, reflexionar, pensar despacio.

II. Palabra **20'**

Números 9, 15-23

1. Monición

El Guía les dirá:

a) Dios no manifiesta su voluntad enviando avisos por medio de un ángel, como diciendo "ésta es mi voluntad";

b) incluso es difícil descubrirla mientras se desarrollan los hechos;

c) frecuentemente sólo mirando atrás distinguimos claramente su programa y voluntad sobre nosotros;

d) oigamos una misteriosa narración bíblica en que la nube simboliza la presencia de Dios y su voluntad;

e) allí donde se detenía la nube, se detenía el pueblo;

f) cuando la nube avanzaba, avanzaban ellos;

g) si la nube permanecía largo tiempo, allá ellos permanecían acampados;

h) a la orden de Dios partían, y a la orden de Dios acampaban; símbolo perfecto del cumplimiento fiel de la voluntad divina allá donde ella se manifestara.

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

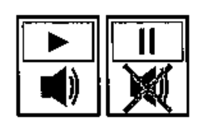
2. Proclamación

Hágase la proclamación con una distribución equitativa de versículos entre dos lectores. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

3. Meditación comunitaria — 10'

El Guía invita a los talleristas a manifestar sus impresiones.

4. Canto



Cantoral 1 - Quinta Sesión
Casete - Lado B - Yo quiero ser (C57)
CD - Pista 17 - Yo quiero ser (C57)

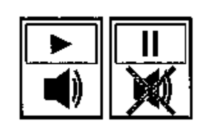
Cantado una vez.

III. Mensaje — *35'*

1. Puntos

Invita el Guía a utilizar el *cuaderno espiritual.* Tenga presente las anotaciones expresadas en la primera Sesión sobre este apartado.

2. Por el abandono a la paz (inicio) — 18'



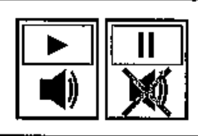
Mensajes 3 - Quinta Sesión
Casete - Lado A - Por el abandono a la paz
CD - Pista 1 - Por el abandono a la paz (inicio)

a) Un no, y un sí

b) Los enemigos los engendramos nosotros

c) Los que sufren, hacen sufrir

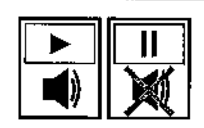
3. Intermedio



Cantoral 1 - Quinta Sesión
Casete - Lado B - Entre tus manos (C15)
CD - Pista 18 - Entre tus manos (C15)

Si el Guía considera necesario haga ponerse de pié a los talleristas.

4. Por el abandono a la paz (fin) 16'



Mensajes 3 - Quinta Sesión
Casete - Lado A - Por el abandono a la paz
CD - Pista 2 - Por el abandono a la paz (fin)

a) Lo que se ve y lo que no se ve

b) La fe, única ventana de salida

c) No sabemos nada

5. Meditación silenciosa

Durante dos minutos continúan meditando en silencio. El Guía les dirá:

Meditar en silencio no significa un silencio vacío, sino dar vueltas, degustar, rumiar lo que acaban de escuchar.

IV. Modalidad *35'*

(Oración de abandono)

1. Oración

Oración de abandono (E. 33)

2. Explicación 5'

La *Oración de abandono* se hará con las oraciones que figuran a continuación (un estribillo y 12 frases o párrafos). En primer lugar, el Guía les dictará sólo el estribillo para que los talleristas lo copien en su *cuaderno espiritual*, una frase debajo de la otra.

Estribillo:

Todo lo acepto con amor.
Que se haga tu voluntad.
En tus manos me entrego
con silencio y paz.

Luego el Guía les dirá:

a) **La práctica de la** *Oración de abandono* **la haremos con el estribillo que han copiado y con unas frases que les leeré.**

b) **Yo diré la frase.**

c) **Quedaremos en silencio unos diez segundos.**

d) **Todos juntos en voz alta diremos el estribillo.**

e) **Quedaremos en silencio cerca de un minuto, y en ese momento, cada uno irá repitiendo el estribillo (en silencio dentro de sí) como oración profunda de abandono, pensando en los aspectos de vida que refleja la frase.**

El Guía les ofrece la palabra para comprobar si se entendió la explicación.

3. Silenciamiento 7'

Silenciamiento mental.

4. Práctica

20'

Y comienza la práctica.

- **Acepto con paz el hecho de haber tenido en mi vida contrariedades y disgustos.**

Estribillo:

Todo lo acepto con amor.
Que se haga tu voluntad.
En tus manos me entrego
con silencio y paz.

- **Acepto con paz las incomprensiones de mis familiares, parientes y conocidos. (Estribillo).**

- **Acepto con paz el hecho de que, después de mi muerte, todo seguirá igual como si nada hubiera sucedido. (Estribillo).**

- **Acepto con paz el hecho de querer tanto y poder tan poco. (Estribillo).**

- **Acepto con paz el hecho de que con grandes esfuerzos conseguiré pequeños resultados. (Estribillo).**

- **Acepto con paz el hecho de hacer lo que no quiero y de no hacer lo que me gustaría hacer. (Estribillo).**

- **En tus manos deposito lo que debiera haber sido y no fui, lo que debería haber hecho y no lo hice. (Estribillo).**

- **Acepto con paz el hecho de que yo sea tan poca cosa. (Estribillo).**

- **Acepto con paz el hecho de que mis años se pasen tan rápidamente. (Estribillo).**

- **Acepto con paz el hecho de tener que envejecer y tener que morir. (Estribillo).**

- **Acepto con paz el hecho de haber fracasado tantas veces. (Estribillo).**

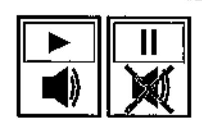
- **Acepto con paz el hecho de no haber acertado en tantas cosas. (Estribillo).**

- **Acepto con paz la situación que estoy viviendo y que Tú tan bien conoces. (Estribillo).**

5. Oración

Paciencia (E. 34)

6. Canto



Cantoral 1 - Quinta Sesión
Casete - Lado B - Yo no soy nada y del polvo nací (C56)
CD - Pista 19 - Yo no soy nada y del polvo nací (C56)

V. Práctica Semanal *5'*

1. Motivación

Recordar en forma sintética la motivación de la primera Sesión.

2. Contenido

1. Palabra

Con el *cuaderno espiritual* y con la *pequeña pedagogía*, meditar y orar con los siguientes textos bíblicos:

Jeremías	18, 1-6
Job	42, 1-6
Salmo	131 (130)
Marcos	14, 32-42
Mateo	18, 1-5
Salmo	31 (30)
Salmo	23 (22)

2. Modalidad

Oración de abandono (E. 33). Aconsejamos aprenderla de memoria y rezarla muchas veces.

3. Vivencia

Vivir una **Gran Semana de Paz.**

a) Siempre que me sienta temeroso, irritado, molesto... ¡despertar! Y preguntarme: ¿Qué me pasa? Y si ves que aquello tiene alguna solución, lucha con paz por solucionarlo. Si no tiene solución, o la solución no está en tus manos, déjalo en Sus Manos diciendo: **Hágase.**

b) Ante tantas cosas y hechos consumados que no tienen remedio, y que te causan tristeza, preocupación o contrariedad, responde al Padre con un **Hágase.**

c) Hace calor, frío, ruidos molestos... responde al Padre con un **Hágase.** No hay derrota posible para los que se abandonan.

d) El proyecto fracasó; en tu memoria surgen recuerdos dolorosos, memorias desagradables, situaciones del momento que sorpresivamente te causan tristeza, rencor, vergüenza, rabia... ¡despierta! Déjalo en Sus Manos con un **Hágase.** Serás invencible.

e) Deficiencias de personalidad, mala memoria, dificultad de expresión, **Hágase;** dolores de cabeza, molestias estomacales, **Hágase;** carácter irascible, **Hágase.**

No permitas que nada perturbe tu paz en esta Gran Semana de Paz.

Todo aquello que te produce angustia y quisieras liberarte, escríbelo ordenadamente en un papel, porque en la próxima Sesión esos papeles serán quemados en un acto de profundo significado liberador, llamado holocausto. Todos tus conflictos,

- con tus progenitores;
- con tu figura física;
- enfermedades;
- en tu personalidad;
- con otras personas;
- en tu propia historia.

Todo lo que te cause tristeza, rabia, aversión, disgusto... y quisieras tener paz, escríbelo y tráelo a la próxima Sesión.

4. Oraciones de la Sesión

Acto de abandono (E. 31)
Oración de abandono (E. 33)
Paciencia (E. 34)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Marcos 14, 32-42

6. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo tercero. Itinerario hacia el encuentro: número *1 Por el abandono a la paz, hasta ejercicios prácticos de abandono.*

Del Sufrimiento a la paz
Se recomienda su lectura completa, en especial el capítulo IV Asumir, punto *5.5 En tus manos.*

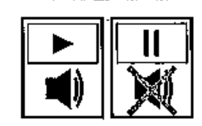
El Pobre de Nazaret
Capítulo IV Los primeros pasos: *Lo pusieron entre cadenas.*
Capítulo V El Pobre entre los pobres: *Expatriado.*

Capítulo VII Jerusalén: Nuevo desierto, Y *Sembrar y morir.*
Capítulo VIII Consumación: La gran crisis y la alta fidelidad, En las aguas profundas.

> *El Espíritu Santo dispone a la recepción de los sacramentos por la Palabra de Dios y por la fe que acoge la Palabra en los corazones bien dispuestos. Así los sacramentos fortalecen y expresan la fe. (1133. Catecismo de la Iglesia Católica)*

VI. Despedida 5'

1. Canto



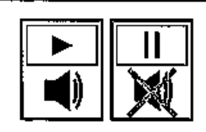
Cantoral 1 - Quinta Sesión
Casete - Lado B - Cuando ayer (C10)
CD - Pista 20 - Cuando ayer (C10)

2. Padre Nuestro, con las manos tomadas.

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.
Ilumine su rostro sobre nosotros,
y se apiade de nosotros.
Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.
El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 1 - Quinta Sesión
Casete - Lado B - Escucha, hermano (C16)
CD - Pista 21 - Escucha, hermano (C16)

5. Abrazo de paz (opcional).

La más cruel amargura
con que quieras herirme, Soberano,
se henchirá de dulzura
como vino temprano
apurado en el hueco de tu mano.

SEXTA SESIÓN
Perdón - Amor

(RECONCILIACIÓN INTEGRAL)

Nota:

Debido a la importancia de esta Sesión, se permite sobrepasar unos minutos al tiempo estipulado de dos horas, pero nunca más allá de 15 minutos.

I. Entrada *20'*

1. Saludo

En esta Sesión de reconciliación y paz, pedimos ardientemente que la consolación del Altísimo sea derramada en abundancia sobre nuestros corazones. Damos, pues, inicio a esta Sesión tan importante "en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". Amén.

2. Pequeño silenciamiento 4'

3. Revisión de la práctica semanal 12'

4. Oración

Invocación al Espíritu Santo (E. 9)

5. Objetivo

2'

Señor, danos tu paz

- **El abandono no es, pues, resignación, ni pasividad ni fatalismo; es aceptación silenciosa y obsequiosa de todo aquello que el Padre quiere o permite;**

- **por la ruta en que caminamos hacia Dios nos encontramos con terribles obstáculos: rebeldías, enemistades, antipatías, resentimientos, agresividad de todo color. Es preciso eliminar esos obstáculos por medio de una completa reconciliación.**

- **Por todo ello necesitamos:**

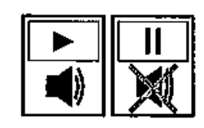
  apagar las llamas
  sanar las heridas
  acallar los clamores
  asumir historias dolientes
  perdonarnos a nosotros mismos
  perdonar a los hermanos
  silenciar los gritos de rebeldía
  acabar con las guerras
  olvidar las ofensas

- **Y, de esta manera, transformar el corazón en una morada de Paz.**

II. Palabra *15'*

Marcos 14, 32-42

1. Canto



Cantoral 2 - Sexta Sesión
Casete - Lado A - Entre tus manos (C15)
CD - Pista 1 - Entre tus manos (C15)

2. Monición

2’

a) La lectura describe la agonía de Getsemaní. Agonía significa *combate* **y del combate nació la Victoria: la redención del mundo;**

b) fue una crisis donde hubo sudor, sangre, gritos y lágrimas, tristeza de muerte, angustia;

c) el tener que morir a esa edad y de esa manera;

d) pero al final se entregó sin atenuantes ni condiciones: "no se haga lo que yo quiero, sino lo que quieras tú". Y añadió resueltamente: "Basta ya. Llegó la Hora. Vámonos";

e) y se entregó sin violencia a la violencia de los hechos, abandonándose en silencio y paz en las manos de Quien permitió todo eso;

f) y murió voluntariamente.

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

3. Proclamación

Un lector proclamará la Palabra. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

El Guía invite a los asistentes a manifestar las impresiones que han sentido. Unos diez minutos.

III. Mensaje, Modalidad y Holocausto 90'

En esta Sesión la Modalidad se efectuará dentro del Mensaje y junto con el Holocausto.
En este momento se entrega a cada tallerista la hoja donde están las oraciones que se van a utilizar durante la Modalidad (ver Subsidios II, Hoja para el Holocausto).

1. Explicación

a) **El tallerista debe tener en todo momento en sus manos dos elementos: la hoja de oraciones del** *Holocausto* **y un papel donde anotar nombres y hechos.**

b) **El Guía explíqueles que el Mensaje comienza con una introducción dramática en que se describe la crisis y la entrega de Jesús en Getsemaní que ambienta y dispone al tallerista a realizar su gran reconciliación,** *perdón-amor.* **Al acabar esta introducción (mientras suena la música), los asistentes permanecerán en silencio dos minutos, meditando, preparándose para su "basta ya".**

c) **Explíqueles también que entre la audición de cada concepto, se escuchará música durante unos minutos, momento en que el tallerista pueda realizar la aceptación de su conflicto personal siguiendo y repitiendo una y otra vez la oración (de la hoja) aplicada a su caso; y el Guía les dirá en cada caso de cuántos minutos dispone el tallerista para el ejercicio. Pero ¡atención! no deben pronunciar con la boca la oración, cuando ella se escucha en el audio.**

d) **Una vez finalizada la oración personal haremos el Holocausto.**

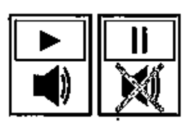
Es una tarea simple y fácil. En todo caso, permítales formular alguna pregunta. Brevemente.

2. Silenciamiento 7'

Comenzamos a prepararnos con el *Silenciamiento mental.*

3. Canto

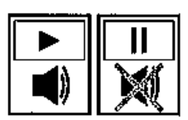
Cantar dos veces



Cantoral 2 - Sexta Sesión
Casete - Lado A - Inúndame, Señor, con tu Espíritu (C27)
CD - Pista 3 - Inúndame, Señor, con tu Espíritu (C27)

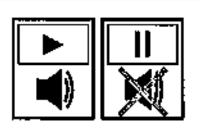
4. Práctica

60'

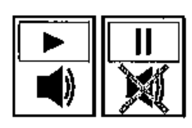


Mensajes 4 - Sexta Sesión
Casete - Lado A
CD - Pista 1 a 4

1. Perdón - Amor (introducción)
2. Aceptar a los padres (3')
3. Aceptar la figura física (2')
4. Aceptar la enfermedad y la muerte (3')

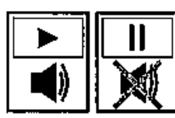


Cantoral 2 - Sexta Sesión
Casete - Lado A - Entre tus manos (C15)
CD - Pista 4 - Entre tus manos (C15)



Mensajes 4 - Sexta Sesión
Casete - Lado A y B
CD - Pista 5 y 6

5. Aceptar mi persona (4')
6. Aceptar la propia historia (5')



Cantoral 2 - Sexta Sesión
Casete - Lado A - Yo no soy nada y del polvo nací (C56)
CD - Pista 5 - Yo no soy nada y del polvo nací (C56)



Mensajes 4 - Sexta Sesión
Casete - Lado B
CD - Pista 7 y 8

7. Perdón en el espíritu de Jesús (6')
8. Perdón de comprensión (3')

5. Holocausto

Vea el Guía si se hace el Holocausto en la misma sala o deben caminar a otro lugar para tener todo preparado.

Finalizada la práctica de todos los conceptos, se hace el Holocausto de la manera siguiente:

En clima de recogimiento, todos van depositando sus papeles en un recipiente especial preparado de antemano.

Puestos de pie, el Guía les dirá:

> **Lo que vamos a hacer ahora es un acto simbólico: así como el amor ha reducido a silencio nuestras rebeldías, el fuego reducirá a ceniza todos nuestros conflictos.**

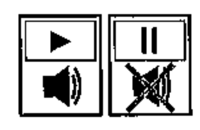
Y se prende fuego a los papeles mientras se canta todo el tiempo:



Cantoral 2 - Sexta Sesión
Casete - Lado A - Yo quiero ser (C57)
CD - Pista 7 - Yo quiero ser (C57)

Vea el Guía la manera de no producir molestias con el humo.

6. Canto Opcional



Cantoral 2 - Sexta Sesión
Casete - Lado A - Shalom (C47)
CD - Pista 8 - Shalom (C47)

Dos veces.

7. Padre Nuestro

8. **Abrazo de paz,** todos con todos.

IV. *Práctica Semanal* 3'

1. Contenido

1. Palabra

Cuaderno en mano y con la *pequeña pedagogía,* meditar y orar los siguientes textos:

Salmo	119 (118), 105-109	*(Lectura rezada)*
Lucas	12, 22-32	
Hebreos	10, 5-10	
Juan	8, 1-11	
Salmo	119 (118), 33-40	
Juan	3, 1-8	
Salmo	119 (118), 97-112	(En el Espíritu de Jesús)

2. Modalidad

Sería de desear que durante la *sagrada media hora,* diariamente volvieran a vivir las seis oraciones correspondientes a los seis conceptos.

3. Vivencia

Otra **Gran Semana de Paz**

a) Dedicarse toda la semana a atajar las flechas provenientes del "otro".

b) Al ver a aquella persona y recordar el daño que te hizo, sacar ese recuerdo de la mente con un **"en tus manos la dejo",** y quedarte en paz.

c) Esa persona que desde hace meses ni te mira ni te habla... **"en tus manos la dejo"**, y ¡Paz!

d) Cuando te sorprendas a ti mismo con que ya estás removiendo en tu mente aquella traición que te hicieron, aquella actitud injusta, aquel desprecio, aquella incomprensión, aquel comentario desfavorable... sácatelo de tu mente con un **"en tus manos lo dejo"**. Y olvídalo; y Paz.

e) Piensa que tu disgusto no depende de lo que los demás hagan de ti, sino de la importancia que tú le des.

f) Siempre que recuerdes aquella equivocación que tanto lamentas, aquel desacierto que te entristece, aquel fracaso que te avergüenza... **"en tus manos lo dejo".** Olvido y Paz.

g) Problemas que no tienen solución: hijos desorientados, cónyuges irresponsables... **"en tus manos los dejo".** Parientes o vecinos molestos... **"en tus manos los dejo",** sin darles vueltas en tu mente.

h) Los chismes o maledicencias que han corrido detrás de ti... **"en tus manos los dejo",** sin removerlos en tu mente.

i) La palabra dura que te han dirigido, la frialdad o indiferencia con que te han recibido, la grosería con que te han tratado, la ofensa gratuita que te han inferido... **"en tus manos los dejo",** olvídalo todo, sácatelo de la mente y Paz.

j) No permitas que nadie perturbe tu paz, que nada te hiera, no remuevas nada en tu mente. Sácatelo y suéltalo todo en las manos de Dios. Olvídalo y quédate en Paz.

Si vives una Gran Semana de Paz, habrás aprendido a vivir una vida de Paz, y eso es la felicidad.

4. Oraciones de la Sesión

Invocación al Espíritu Santo (E. 9)
Cántico del abandono (E. 36)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Romanos 12, 9-18

6. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo sexto. Jesús en oración: número 3 completo.
Conclusión: *Duelo entre el desaliento y la esperanza.*

El Pobre de Nazaret
Capítulo II Amanece en Galilea: Un encuentro memorable.
Capítulo V El Pobre entre los pobres: Amó mucho porque se le perdonó mucho.
Capítulo VI Confrontación: *Adúltera*
Capítulo VII Jerusalén.
Capítulo VIII Consumación: Memoria Y *Maran Atha.*

> *El fruto de la vida sacramental es a la vez personal y eclesial. Por una parte, este fruto es para todo fiel la vida para Dios en Cristo Jesús: por otra parte, es para la Iglesia crecimiento en la caridad y en su misión de testimonio. (1134. Catecismo de la Iglesia Católica)*

V. Despedida *2'*

1. Oración

Paz, (LE. 27)

2. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.

Ilumine su rostro sobre nosotros,

y se apiade de nosotros.

Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.

El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

Nota:

Para la próxima Sesión (séptima) el Guía, y nadie más, debe preocuparse de adquirir y aportar los alimentos para el compartir como galletas, café, refrescos... Pero es nuestro firme deseo de que no haya exhuberancia sino austeridad: simple y poca cosa.

3. Canto (opcional)



Cantoral 2 - Sexta Sesión
Casete - Lado A - Unos que nacen
(La vida sigue igual) (C53)
CD - Pista 10 - Unos que nacen
(La vida sigue igual) (C53)

Mientras salen se despiden cantando

La tormenta de anoche
¡de qué paz dorada
ha coronado la mañana!

SÉPTIMA SESIÓN
Recapitulación

Nota:

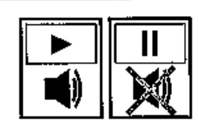
En esta Sesión el Guía tiene mucha materia que explicar. Para facilitar el trabajo le aconsejamos hacerlo casi leído.

I. Entrada *30'*

1. Saludo

Una vez más sean todos ustedes muy bienvenidos a este Taller de Oración y Vida. La ternura del Padre, la amistad del Señor Jesús y la alegría del Espíritu Santo inunden por completo nuestros corazones. Amén.

2. Canto



Cantoral 2 - Séptima Sesión
Casete - Lado B - ¿Cómo le cantaré al Señor? (C8)
CD - Pista 11 - ¿Cómo le cantaré al Señor? (C8)

3. Objetivo

En esta Sesión queremos hacer un alto en el camino y ofrecerles un programa bastante diferente. Queremos mirar atrás; recordar y revivir los momentos más hermosos, las novedades de este Taller que nos han traído especial fuerza y consolación.

Abrimos el Taller presentando el amor eterno y la ternura infinita de Dios nuestro querido Padre. ¡Qué gran noticia! Con semejante descubrimiento nuestras angustias fueron desterradas y nues-

tras tristezas enterradas. Y como los amados aman, durante dos semanas nos dedicamos a responder al amor con amor.

En la tercera y cuarta Sesiones colocamos el fundamento de toda vida con Dios que es la fe; y, detrás del silencio de la oscuridad, conseguimos captar un vislumbre del rostro del Señor. Presentamos también a María como peregrina y modelo de fe. La vimos de pie entre las tormentas de la vida, y nunca fue ella tan grande, y Señora de sí misma como en el Calvario con su Hágase.

En la quinta y sexta Sesiones, caminando por la ruta del abandono, transformamos el dolor en amor y, por esa vía, llegamos a la morada de la Paz.

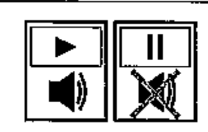
Además hicimos una completa purificación interior, sanando las heridas, perdonándonos y perdonando, haciéndonos amigos de nosotros mismos y de nuestra historia.

Reconciliados integralmente, estamos en condiciones para avanzar resueltamente hacia la intimidad con Dios en las Sesiones siguientes.

4. Oración

Alabanza a Dios (E. 63)

5. Canto



Cantoral 2 - Séptima Sesión
Casete - Lado B - Bendigamos a Dios (C6)
CD - Pista 12 - Bendigamos a Dios (C6)

Estribillo cantado, estrofas recitadas, de dos en dos.

6. Revisión de la práctica semanal — 20’

En este día vamos a hacer una revisión más profunda y más prolongada que de costumbre.

- **Como siempre, para una mejor eficacia seguiremos un cierto orden: Palabra, Modalidad, Vivencia.**
- **Pero en esta Sesión hay también otra novedad: la revisión, en lugar de referirse exclusivamente a la práctica de la semana, puede ampliarse mirando analíticamente sobre las seis Sesiones.**
- **Finalmente, en este día se puede dar paso libre a las emociones y desahogos espirituales, pues es un día especial.**

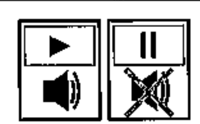
7. Oración

Paz (E. 27)

II. Palabra y Modalidad — *25’*

Romanos 12, 9-18

1. Canto



Cantoral 2 - Séptima Sesión
Casete - Lado B - Ven, oh Santo Espíritu (C55)
CD - Pista 14 - Ven, oh Santo Espíritu (C55)

2. Explicación de la Oración comunitaria

Después de la meditación silenciosa al final de la Palabra, vamos a hacer *Oración comunitaria* **durante unos diez minutos.**

a) La oración es comunitaria cuando varias personas dirigen la palabra a Dios espontáneamente; en voz alta, delante de los demás; y no al mismo tiempo sino uno después de otro.

b) Se debe evitar, a ser posible, el estar repitiendo hasta la monotonía frases como "Gracias, Señor por..."; al contrario, debe dejarse llevar de una gran espontaneidad, hacerlo con naturalidad y libertad, como si en este momento no hubiese nadie en el mundo sino Tú y yo. Y recuerden que, en su intimidad, ustedes son portadores de grandes riquezas que, por inhibición, timidez o falta de costumbre, permanecen dentro inutilizadas.

c) Cuando una persona del grupo está hablando con Dios, yo no tengo que ser un oyente curioso; al contrario, se supone que yo tomo esas palabras y con esas palabras estoy orando a Dios.

Y cuando yo oro en voz alta, se supone que los demás toman mis palabras y, con mis palabras, todos están orando. Y así, todo el tiempo, oran todos con todos. Y como señal de que esto es así, al final de cada oración todos dicen... Amén.

Preguntas y respuestas.

3. Monición

Como esta Sesión quiere ser más relajada y fraterna, hemos escogido para este día un texto bíblico lleno de entrañable ternura de los unos para con los otros. He aquí las ideas centrales.

a) Tengan amor sincero, los unos para con los otros;

b) ámense con el cariño de hermanos;

c) vivan alegres, tengan paciencia en el sufrimiento, oren siempre;

d) alégrense con los que están alegres;

e) vivan en armonía, sean humildes;

f) convivan en paz.

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

4. Proclamación

Un lector proclamará la Palabra. Después de la lectura tres minutos de meditación silenciosa.

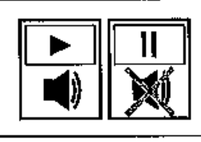
5. Oración

La gracia de comunicarse (E. 47)

6. Práctica

El Guía inicia la *Oración comunitaria.* Unos quince minutos.

7. Canto



Cantoral 2 - Séptima Sesión
Casete - Lado B - Si yo no tengo amor (C49)
CD - Pista 15 - Si yo no tengo amor (C49)

III. Intercomunicación y Convivencia *50'*

1. Motivación

El Guía les dirá con entusiasmo:

Hermanos: es bueno que en este día tengamos un desahogo fraterno, un cambio de impresiones, para que, presentando vivencias personales, nos enriquezcamos mutuamente.

Para una mayor eficacia, haremos un intercambio de impresiones con una cierta dirección. Presentando puntos o temas para, que, sobre ellos, puedan ustedes expresarse con la mayor espontaneidad y libertad.

2. Puntos

El Guía preguntará: ¿van encontrando lo que buscaban al llegar al Taller?

El Guía elija alguna de estas frases para continuar el diálogo

- **¿Cuáles mensajes les han impactado más?**
- **¿En qué sentido fue cambiando su vida?**
- **¿Cuál es la modalidad que mejor se ha adaptado a su alma?**
- **¿Cuál es el aspecto general del Taller que mayor bien le ha causado?**
- **Hablemos de la práctica semanal. ¿Qué tal la sagrada media hora?**

El Guía procure evitar que unos pocos monopolicen la palabra.

3. Convivencia

En un momento determinado se comienza a repartir galletas, café...

Esto podrá hacerse deteniendo la Sesión de los testimonios y levantándose, o continuando con los testimonios mientras se toma el refrigerio...

En todo caso, la Sesión tiene que acabar en un ambiente de fiesta, en medio de una gran alegría.

IV. Ofrenda

El Guía les dirá con voz natural.

a) La gente nos ha preguntado muchas veces: ¿Cuánto cuesta el Taller? ¿Hay que pagar algo?

Respondo: ¿pagar?, nada; es un servicio gratuito.

Inscribirse quiere decir: yo me inscribo en este curso, y por participar del beneficio del curso pago tanto. Eso es una inscripción. En nuestro caso no existe inscripción.

b) Ahora bien, como pueden suponer, el desarrollo de tantos Talleres en tantos países produce numerosos gastos, y ¿Cómo solventar semejante monto de gastos? ¿De dónde vendrá el dinero?

De una sola fuente: la *ofrenda voluntaria.* **De ustedes mismos, talleristas, que han recibido el beneficio.**

Pero han de saber que de esa *ofrenda* **no va al bolsillo de los Guías ni un centavo. A pesar de que nosotros los Guías llevamos el peso total del trabajo, para nosotros no se reserva ni un centavo. Nuestra recompensa es otra: la satisfacción de trabajar por el Reino.**

c) Y tratamos de hacer las cosas con la máxima transparencia.

Los sobres se abren delante de un testigo. Se anota la cantidad, y el monto se entrega al Tesorero Local.

El Guía continuará:

Primero: **ocupamos este dinero en pequeños o grandes detalles como la correspondencia, fletes, viajes, organización de reuniones, Asambleas, edición de Manuales, Estatutos, cantorales, libros de espiritualidad, revistas, boletines a nivel nacional, internacional... cosas que, en conjunto, dejan atrás considerables gastos que sería imposible detallarlos.**

Segundo: **en casi todos los países, en muchos barrios humildes, en las cárceles, asilos, parroquias marginadas, necesitamos subvencionar (ocasionalmente) la Biblia, libros Encuentro, hojas para la práctica semanal, para poder impartir el Taller.**

Tercero: **no olvidarse de que los TOV poseen un carácter eminentemente** misionero. **La instalación de los TOV en cualquier país supone altos costos. Pero cuando se trata de iniciar Talleres en países como Mozambique, Angola, Eslovenia, en amplias regiones del Brasil... los costos son mucho más elevados.**

En resumen altísimos gastos.

d) Modo de pedir la *ofrenda.*

El Guía les dirá:

- **Ante todo tomen conciencia de que, cuando decimos** *ofrenda,* **no se trata del precio a pagar del Taller.**

- **Hablamos de** *ofrenda* **porque suponemos que ella encierra, de alguna manera, dolor y amor, es decir, el precio de algo que nos ha costado: por ejemplo, han renunciado a una entrada al cine, se han privado de un refresco o de una**

golosina; y el pequeño ahorro lo depositan en el sobre como una ofrenda de amor. No se trata, pues, de entregar algo que les sobra sino algo que les ha supuesto sacrificio y privación.

- **Al depositar la** *ofrenda* **en el sobre piensen que están contribuyendo a la difusión de los Talleres, es decir, están contribuyendo a que Dios sea conocido y amado en los barrios humildes, en las cárceles, en los asilos, en los innumerables países de misión porque los Talleres no pretenden otra cosa que implantar al Dios vivo en los corazones y hacer más felices a los hombres.**

- **Una vez que han depositado en el sobre la** *ofrenda,* **cierren el sobre y entréguenlo en forma anónima. Lo pueden entregar hoy mismo, o cualquiera de las Sesiones hasta la decimosegunda Sesión.**

- **Si alguien no está en condiciones de aportar nada, por favor que no se haga ningún problema. Le agradecemos de todo corazón su asistencia y buena voluntad y entrega su sobre cerrado sin aportes o un mínimo.**

El Guía entrega a cada tallerista el sobre.

El Guía les informará que los sobres se recibirán hasta la 12a. Sesión.

Muchas Gracias.

V. *Práctica Semanal* 6'

1. Contenido

Recuerden usar el *cuaderno espiritual* y la *pequeña pedagogía* durante la sagrada media hora.

1. Palabra

Colosenses	1, 15-20
Salmo	36 (35), 6-13
Eclesiástico	2, 1-7
Romanos	8, 15-21
Salmo	103 (102), 1-4
Filipenses	2, 1-11
1 Corintios	13, 1-13

2. Modalidad

Como estamos en la semana de recapitulación, ejercitarse en aquellas Modalidades que, comprobadamente, mejor se adapten a su estilo.

3. Vivencia

Mire el tallerista a las semanas anteriores y vea cuáles Mensajes han transformado más su vida, y trate de vivir durante la semana aquellas vivencias que le resultan más transformadoras.

4. Algunas posiciones corporales para orar

El cuerpo puede colaborar notablemente a la oración.

1) **De pie.** No se olviden que los israelitas (por consiguiente también Jesús) oraban siempre de pie.

El cuerpo recto. Las puntas de los pies pueden estar separadas. Los talones juntos, tocándose. El peso recae equilibradamente, se regula la respiración, se neutraliza el cansancio.

2) **Posición de los brazos**

a) Abiertos y extendidos hacia delante, palmas hacia arriba, indica actitud receptiva y orante.

b) Abiertos y muy levantados, palmas hacia delante, es expresión dramática, indica gran intensidad, de súplica, exaltación...

c) Completamente abiertos a los lados indica carácter universal de oración de intercesión.

3) **Posición de los ojos**

a) Completamente cerrados indica intimidad. Sin embargo, esta posición facilita el sueño.

b) Entornados o semicerrados, no rígidos sino sueltos, quietos, fijos y focalizados, por ejemplo, en las manos cruzadas sobre las rodillas (como quien está mirando "hacia dentro") es la posición ocular ideal para una oración de gran concentración. No hay peligro de dormir. A la quietud corporal corresponde la quietud mental. Cuando se quiere hacer oración de tipo contemplativo, es la posición ideal.

4) **Sentados**

a) Sentado en un banco o en una silla, debe apoyar la espalda en el respaldo del asiento, palmas hacia arriba o hacia abajo, apoyadas sobre las rodillas.

b) Posición "carmelitana" se arrodilla; se sienta sobre los talones, con las puntas de los pies levemente juntas, y los talones un tanto separados. Los brazos y las manos caen suavemente sobre los muslos. Es una posición expresiva: indica humildad, disponibilidad, acogida.

c) Banquito. Dicha posición "carmelitana", al principio, puede resultar incómoda. Para evitar molestias, muchos utilizan unos banquitos, de la siguiente manera: una vez de rodillas, coloca el banquito encima de las

piernas, por detrás; junta las puntas de los pies, distancia los talones y las rodillas y se sienta, lenta y completamente sobre el banquito.

5) **Postrado.** Es la posición más conmovedora y humilde.

a) Al estilo de los mahometanos: siempre con movimientos lentos, primero arrodillarse. Después inclinarse curvado todo el cuerpo hasta tocar la frente en el suelo. Los brazos y las manos se apoyan en el suelo cerca de la cabeza. El cuerpo queda como una curva de ballesta.

b) Tendido: primero arrodillarse; todo lentamente. Después acostarse completamente de bruces en el suelo, boca abajo, colocando las manos, una encima de la otra y apoyando la frente sobre ella.

5. Oraciones de la Sesión

Alabanza a Dios (E. 63)
Paz (E. 27)
La gracia de comunicarse (E. 47)

6. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Juan 15, 1-17

7. Lee y medita los criterios que deben prevalecer en la vida con Dios.

Criterios en la vida con Dios

1) Esfuerzo sí, violencia no: un esfuerzo sereno, sostenido, sin agitación, sin ansiedad.

2) Ilusión no, esperanza sí; recordando que la fe no es sentir, sino saber; no es emoción, sino convicción; no es sensibilidad, sino certeza.

3) ¿Trabajó? Ya consiguió. ¿Buscó? Ya encontró; y no se olvide que encontrar consiste en buscar (San Agustín).

4) No necesariamente a nuestro esfuerzo por buscarlo (al Señor) corresponderá con la gracia de "encontrarlo". Los que lo buscan, lo encontrarán; pero no cuando quieran, como quieran y de la manera que quieran.

5) No se puede manipular a Dios.

6) La primera condición para los que quieran tomar en serio a Dios es la paciencia, que no es el arte de esperar, sino el arte de saber, y lo que se sabe se espera. Y, en el caso presente, saber que El es esencialmente gratuidad y, por consiguiente, las iniciativas de su gracia son y serán desconcertantes e imprevisibles para nosotros: porque en El no funcionan —como en nosotros— las leyes de causa y efecto, acción y reacción, las leyes de la proporcionalidad, los cálculos de probabilidad, sino tan sólo la ley de la Gratuidad: todo es don, todo es gracia.

7) Por eso, es posible que haya desproporción entre nuestro esfuerzo (por buscarlo) y los resultados (por "encontrarlo"), o, no siempre los resultados serán proporcionales a los esfuerzos.

8) No se olviden de que el crecimiento en Dios será lentamente evolutivo y con probables altibajos. Tener paciencia también en esto.

9) Y la paciencia engendrará la perseverancia en los momentos de aridez y dispersión.

10) La señal más segura de presencia divina no es el fervor, sino la paz, una paz —diferente de la calma— que reside en el nivel profundo de la persona.

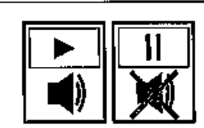
11) No olvidarse que la esperanza no muere nunca. La ilusión acaba en desilusión. Pero la esperanza es una fuerza estable, serena e inmortal que, cuando todo está en el suelo, ella siempre responde: no importa, comencemos otra vez, mañana será mejor, ¡arriba!, vamos adelante.

8. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

Sube conmigo
Capítulo II. El misterio de la fraternidad: números *2. Jesús en la fraternidad de los doce* y *3. La redención de los impulsos.*
Capítulo V. Relaciones interpersonales: *G) Amar es dialogar. H) Amar es asumir al hermano "difícil"* y la *Conclusión.*
El Pobre de Nazaret
Capítulo V El Pobre entre los pobres: *Los dichosos.*

La responsabilidad del hombre frente a los sacramentos consiste en hacerse capaz de recibirlos, en ensanchar la propia receptividad, en aumentar su disponibilidad y en abrirse completamente al don que se ofrece.

VI. Canto Opcional



Cantoral 2 - Séptima Sesión
Casete - Lado B - Escucha, hermano (C16)
CD - Pista 16 - Escucha, hermano (C16)

Mientras salen se despiden cantando

Oh Señor
que acoges las rosas muertas,
guárdalas una a una
para cuando yo llegue.

Octava Sesión
Encuentro

I. Entrada 30'

1. Saludo

Hermanos y amigos: el Señor dice: "donde hay dos o más reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos". Sintiendo, pues, en medio de nosotros la presencia del Señor Jesús, iniciamos esta Sesión "en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". Amén.

2. Pequeño silenciamiento 4'

3. Oración

Invocación al Espíritu Santo (E. 9)

4. Revisión de la práctica semanal 12'

5. Objetivo 2'

Cara a cara

- **Suponemos que ustedes están ya en proceso de purificación, en condiciones de avanzar decididamente hacia la intimidad con el Señor;**
- **nos disponemos, pues, a lanzarnos al mar de Dios para cultivar aquel trato de amistad con Aquél que sabemos nos ama, aquella relación directa yo-tú;**

- **dice el Señor: si alguien me abre la puerta, entraré; y yo cenaré con él y él conmigo; una "cena que recrea y enamora";**

- **cuanto más vacía y silenciosa queda el alma, tanto más puro y profundo el encuentro;**

- **el encuentro es un momento en que se juntan dos interioridades en el silencio, en la fe, en el amor.**

6. Oración

5'

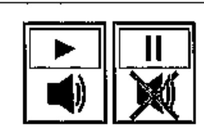
Tu rostro busco, Señor (E. 7)

Esta oración es de gran importancia para esta Sesión y las que vienen, porque se trata de buscar el rostro del Señor.

La oración consta de nueve párrafos. Se formarán dos grupos: un grupo rezará un párrafo y otro grupo otro párrafo, alternadamente.

Acabado el rezo, los asistentes permanecerán en silencio durante dos minutos repasando la oración.

7. Canto



Cantoral 2 - Octava Sesión
Casete - Lado B - Oh Dios, Tú mereces un himno en Sión (C36)
CD - Pista 17 - Oh Dios, Tú mereces un himno en Sión (C36)

II. Palabra 15'

Juan 15, 1-17

1. Monición

a) **Lo que van a escuchar es un discurso de Jesús en el Cenáculo en la última noche;**

b) **es un discurso lleno de intimidad. Por esta razón lo ponemos en este momento porque también nosotros necesitamos entrar en gran intimidad con el Señor;**

c) **en la parábola de la viña, Jesús acaba diciendo: sin mí no podéis hacer nada;**

d) **se habla de la relación íntima entre Jesús y el Padre, del amor, de la alegría.**

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

2. Proclamación

Dos lectores proclamarán la Palabra

Un lector leerá los versículos 1-8 y el segundo lector, los versículos 9-17. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

3. Meditación comunitaria 10'

Al terminar la Proclamación manifiesten los asistentes con devoción e intimidad las expresiones que más les han llegado.

III. Mensaje 40’

1. Encuentro (inicio) 14’



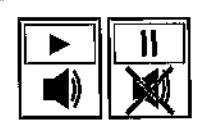
Mensajes 3 - Octava Sesión
Casete - Lado B - Encuentro
CD - Pista 3 - Encuentro (inicio)

a) A solas contigo

b) Un pueblo de adoradores

c) La noche sosegada

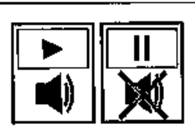
2. Intermedio



Cantoral 2 - Octava Sesión
Casete - Lado B - Señor, buscamos tu rostro (C45)
CD - Pista 18 - Señor, buscamos tu rostro (C45)

De pie, opcional

3. Encuentro (fin) 16’



Mensajes 3 - Octava Sesión
Casete - Lado B - Encuentro
CD - Pista 4 - Encuentro (fin)

a) Cierra los ojos y verás

b) Has silencio y escucharás

c) Estás conmigo

4. Meditación comunitaria — 10'

Con naturalidad manifiesten los asistentes las impresiones que han sentido durante el Mensaje. El Guía, haga las veces de moderador. No hay preguntas ni discusiones.

IV. Modalidad — *28'*

(Oración de elevación)

1. Explicación por parte del Guía con voz audible

a) **Se llama** *Oración de elevación* **(anteriormente llamada "salida y quietud") porque en ella realmente el alma, apoyada en una expresión, se eleva a Dios y, de alguna manera, queda unida y quieta en Dios.**

b) **Después de una breve preparación, yo diré, por ejemplo: "Tú eres descanso". Y quedaré en silencio un minuto. Durante ese minuto la frase debe quedar resonando en su alma; es decir, ustedes deben tratar de sentir con toda el alma lo que quiere decir "Tú eres descanso", tratando de poner la fuerza en el** Tú **y en el** descanso, **y así, permanecer en una gozosa quietud, llenos del sentimiento de descanso.**

c) **Enseguida les diré, por ejemplo: "Dios mío, mi alma tiene sed de Ti". Un minuto de silencio. Durante ese minuto su alma se identificará enteramente con el significado de la expresión, es decir, sentir vivamente que mi alma se muere de sed por Ti, mi alma llena de anhelo, se eleva hacia Ti, deseando unirse y poseerte.**

d) **Enseguida otra frase, un minuto para sentir y vivir lo que la frase dice, dejando llenar el alma de las resonancias de la frase, poniendo siempre la fuerza en el Tú. Después de cada frase un minuto de silencio.**

Preguntas y respuestas.

2. Silenciamiento

5'

Estatua de piedra.

3. Práctica

18'

- **Pongámonos en una posición orante, con los brazos y las manos caídas sobre los muslos, los ojos semiabiertos, recogidos, sueltos y descansados.**

- **Vamos a abrirnos a Aquel que es la fuente de nueva vida, el puerto final de nuestra existencia, el motivo de nuestra alegría, nuestro Dios y nuestro Padre. Abrámosle nuestra alma, diciéndole:**

Señor, Señor, Tú eres mi Dios.

(Un minuto de silencio después de cada frase)

Dios mío, mi alma tiene sed de Ti.

Señor, Señor, a Ti te busco desde la aurora de mi vida.

Desde siempre y para siempre Tú eres Dios.

Dios mío, Tú eres la inmensidad infinita.

Oh Señor, estás tan lejos y tan cerca.

Dios mío, Tú eres descanso total.

Señor mi Dios, sólo en Ti siento paz.

Dios mío, Tú eres seguridad completa.

Oh Señor, Tú eres alegría total.

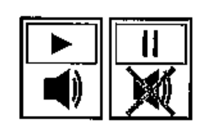
En Ti, mi Dios, me siento libre y fuerte.

Oh mi Señor, Tú eres la ternura de mi vida.

Dios mío, Tú eres nuestra vida eterna, grande y admirable Señor.

Salir del ejercicio suave y lentamente.

4. Canto



Cantoral 2 - Octava Sesión
Casete - Lado B - Tú eres el Bien (C52)
CD - Pista 19 - Tú eres el Bien (C52)

El Guía permita alguna aclaración

V. Práctica Semanal *3'*

1. Contenido

1. Palabra

Durante la *sagrada media hora*, meditar y rezar el texto de cada día con la ayuda del *cuaderno espiritual* y de la *pequeña pedagogía*.

Salmo	84 (83)	*(Lectura rezada)*
2 Corintios	3, 18	
1 Timoteo	1, 14	
Isaías	26, 7-9	
Isaías	60, 19-20	
Lucas	24, 13-28	
Salmo	123 (122)	

2. Modalidad

Practicar todos los días durante la *sagrada media hora* diaria la *Oración de elevación* con las frases que encontrarán en el libro Encuentro. (E.III - Nº 9)

3. Vivencia

Dedicarse toda la semana a combatir a cuatro enemigos del corazón, emparentados entre sí: miedos, temores, inseguridades, ansiedades.

a) Las armas para combatir esos enemigos serán el Salmo 23 y el Salmo 27 fundamentalmente. Aprender de memoria algunos versículos, por ejemplo: "Aunque tenga que pasar por valles oscuros, no tendré miedo de nada porque Tú estás conmigo" (Salmo 23, 4). "Aunque tenga que enfrentarme con un ejército, me siento tranquilo" (Salmo 27, 3)... u otros versículos que le llenen de valor.

b) Al enfrentar aquel problema, al presentarme ante aquel personaje importante... repetir ese versículo, a ser posible en voz alta.

c) Temor de que la enfermedad sea grave, aprensión de si le habrá pasado algo al familiar, miedo de que esto fracase, de no acertar en esto otro... el versículo de liberación, a ser posible en voz alta.

d) Sentimientos oscuros de inseguridad, temores sin fundamento, miedos sin motivo, aprensiones sin razón, tantas oscuras sensaciones de incertidumbre, ansiedades que ni se sabe de dónde vienen... versículos de liberación, aprendidos de memoria, decirlos con toda el alma.

4. Oraciones de la Sesión

Invocación al Espíritu Santo (E. 9)
Tu rostro busco, Señor (E. 7)
Cara a cara (E. 65)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Juan 4, 5-24

6. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo cuarto. Adorar y contemplar: *Introducción* y punto *1. El encuentro, completo.*
El Pobre de Nazaret
Capítulo I Una larga noche: Una historia monoteísta.
Capítulo IV Los primeros pasos: *Una mujer junto al brocal del pozo.*
Capítulo V El Pobre entre los pobres: En la sinagoga.

> *La vida sacramental es la realidad esencial*
> *y sustancial de la vida cristiana.*

VI. Despedida *3'*

1. Oración

Cara a cara (E. 65)

2. Padre Nuestro, de manos tomadas.

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.

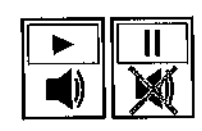
Ilumine su rostro sobre nosotros,

y se apiade de nosotros.

Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.

El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 2 - Octava Sesión
Casete - Lado B - Unos que nacen
(La vida sigue igual) (C53)
CD - Pista 20 - Unos que nacen
(La vida sigue igual) (C53)

Mientras salen se despiden cantando

En su dicha perdido,
abandonado a tu dulzura ardiente,
de sí mismo en olvido,
el corazón se siente
una cosa feliz y transparente.

NOVENA SESIÓN

En silencio en la presencia

(ORACIÓN DE CONTEMPLACIÓN)

I. Entrada *25'*

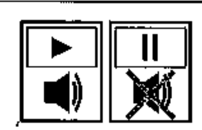
1. Saludo

Hermanos y amigos: ustedes han podido llegar aquí por motivos diferentes: unos, movidos por la conversión de un familiar, otros, porque escucharon la invitación en la Parroquia.

Pero en última instancia, Alguien los ha convocado y reunido aquí: el Señor. El está, pues, aquí, en medio de nosotros. Comencemos pues "en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". Amén.

2. Pequeño silenciamiento 4'

3. Canto



Cantoral 3 - Novena Sesión
Casete - Lado A - Oh Señor, envía tu Espíritu (C37)
CD - Pista 1 - Oh Señor, envía tu Espíritu (C37)

4. Revisión de la práctica semanal 12'

5. Objetivo 2'

Adorar en espíritu y verdad

- **Hasta ahora nos hemos apoyado en las palabras, como vehículos, para llegar a Dios;**

- **de alguna manera las palabras eran portadoras de Dios, si me permiten decir, no de Dios sino de "partículas" de Dios. Pero sólo el silencio puede contener el infinito;**

- **y cuando cesan las palabras, la comunicación se consuma de ser a ser, cara a cara, de persona a persona;**

- **es un amar y sentirse amado: yo dentro de El, y El dentro de mí;**

- **en este día trataremos de vivir la presencia amorosa del Señor, sin necesidad de palabras;**

- **vamos a quedarnos sólo con Él, con la atención amorosa y sosegada, en paz, quietud, silencio y descanso;**

- **es la experiencia divina más simple, posesiva, profunda y transformadora, la** *Oración de contemplación.*

6. Oración 5'

Elevación (E. 8)

El grupo reza con mucha devoción los tres primeros párrafos. Ahí quedan en silencio un minuto saboreando lo que acaban de rezar. En seguida rezan los restantes párrafos, permaneciendo al final otro minuto en silencio.

II. Palabra 25'

Juan 4, 5-24

1. Monición

a) Jesús, cansado y sediento, se sienta junto al pozo de Jacob;

b) llega una mujer con un cántaro; Jesús le dice: "dame de beber";

c) entre los dos se establece un diálogo que parece un tira y afloja, en que Jesús va elevando a la mujer desde consideraciones terrenas a vuelos espirituales,

d) la mujer, reconociendo a Jesús como profeta, le pregunta cuál es el lugar de la adoración: Samaria o Jerusalén;

e) y, en este extraño contexto, Jesús deja caer enseñanzas con gran peso de eternidad: mujer, ni aquí, ni en este templo, ni en aquel templo, sino "en espíritu y verdad". Dios es espíritu, y los que lo adoran deben adorarlo en espíritu y verdad; y es de esa clase de adoradores que el Padre necesita y desea.

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

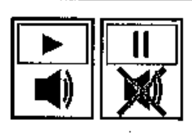
2. Proclamación del texto por un lector

3. Meditación comunitaria

15'

Apoyados en la narración, y siempre con el *cuaderno espiritual* en la mano, los asistentes manifestarán las ideas y palabras que más les han conmovido durante la Proclamación, sin discusiones ni preguntas.

4. Canto



Cantoral 3 - Novena Sesión
Casete - Lado A - Ofrenda (Padre yo te adoro) (C35)
CD - Pista 2 - Ofrenda (Padre yo te adoro) (C35)

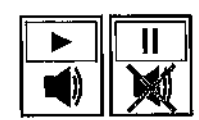
III. Mensaje y Modalidad *60'*

(Oración de contemplación)

El Mensaje tiene dos partes enteramente distintas: la primera parte contiene avisos y orientaciones sobre la vida de oración. La segunda parte es una explicación completa sobre la *Oración de contemplación.*

Al acabar la primera parte haremos la explicación de la oración de contemplación. A continuación escucharemos la segunda parte del Mensaje; enseguida entraremos en la *Oración de contemplación*, ambientada con un suave fondo musical optativo.

1. En silencio en la presencia (inicio) 21'



Mensajes 5 - Novena Sesión
Casete - Lado A - En silencio en la presencia
CD - Pista 1 - En silencio en la presencia (inicio)

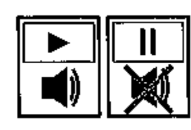
a) Orar no es fácil

b) Paciencia con Dios

c) Obstinada perseverancia

d) Ilusión, no; esperanza, sí.

2. Intermedio



Cantoral 3 - Novena Sesión
Casete - Lado A - Señor, Dios nuestro (C46)
CD - Pista 3 - Señor, Dios nuestro (C46)

De pie, opcional

3. Explicación

3'

a) La *Oración de contemplación* es un don especial de lo alto.

b) En cuanto a la posición corporal: correctamente sentado, las manos relajadamente caídas sobre los muslos, ojos sueltos (no rígidos), quietos, fijos en un punto, serenamente.

c) Se puede tener la impresión de perder el tiempo por su aparente pasividad. Pero es la Modalidad más simple, más profunda y transformante.

d) Escoger la frase que van a decir. Ejemplo: "Mi Dios, mi todo", "Tú me conoces y me amas"; "Tú eres mi Dios"; "Mi Señor y mi Dios"; "Señor, Señor"; "Dios mío...". Tiene que ser una sola frase.

e) Se comienza silenciosamente a decir, cada diez o quince segundos, la frase concentradamente, sosegadamente.

f) Casi sin darse cuenta y sin proponerse, se irá distanciando la frase, hasta que con toda naturalidad, irá quedando sin decir nada con la boca, nada con la mente, en silencio en la Presencia...

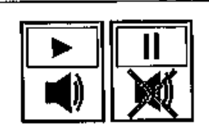
g) Sintiéndose en Dios, con Dios; yo dentro de El y El dentro de mí, envuelto y compenetrado con una Presencia amorosa, envolvente y compenetrante.

h) Si siente que se distrae, retome aquella expresión repitiéndola.

Preguntas, dudas, esclarecimientos.

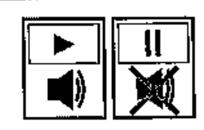
4. En silencio en la presencia (fin)

16'



Mensajes 5 - Novena Sesión
Casete - Lado A - En silencio en la presencia
CD - Pista 2 - En silencio en la presencia (fin)

5. Canto



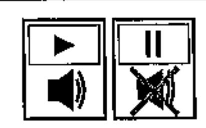
Cantoral 3 - Novena Sesión
Casete - Lado A - Inúndame, Señor, con tu Espíritu (C27)
CD - Pista 4 - Inúndame, Señor, con tu Espíritu (C27)

6. Práctica

En este momento el Guía pone la primera parte de la música de silenciamiento del audio especialmente grabado, señalándoles cuántos minutos disponen para la práctica de esta Modalidad, y se practica la Modalidad.

Sáque suavemente a los talleristas de este momento de intimidad para continuar con el siguiente canto:

7. Canto



Cantoral 3 - Novena Sesión
Casete - Lado A - Te amo, Rey (C50)
CD - Pista 5 - Te amo, Rey (C50)

8. Oración

Presencia escondida (E. 13)

IV. Práctica Semanal 3'

1. Contenido

1. Palabra

Durante la *sagrada media hora* meditar y orar, *cuaderno espiritual* en mano y con la ayuda de la *pequeña pedagogía*.

Salmo	139 (138)
Génesis	18, 1-10
1 Reyes	19, 9-15
Éxodo	3, 1-15
1 Corintios	3, 16-17
Lucas	10, 38-42
Salmo	90 (89)

2. Modalidad

Esta vez la Modalidad casi se identifica con la **vivencia.**

a) Tratarás de vivir una Gran Semana Contemplativa.

b) No pronunciarás nada, ni mental, ni vocalmente, sino simplemente te sentirás envuelto y compenetrado de su Presencia Amorosa.

c) Al levantarte te sentirás envuelto en su Presencia.

d) Mientras te aseas y vistes, mientras arreglas la habitación y te preparas para salir, no dirás jaculatorias u otras oraciones sino que simplemente te sentirás en Dios, con Dios, compenetrado y envuelto de su Presencia.

e) De camino hacia el lugar de trabajo, viajando en el carro, tren, metro, caminando por la calle... todo el tiempo sentirse envuelto por su Presencia.

f) En la fábrica, en la oficina, trabajo de campo, a lo largo de las vicisitudes del día, todo el tiempo sentirse mirado, mimado, amado... En el trabajo doméstico: barrer, lavar, preparar comida, envuelto de la poderosa y amorosa Presencia del Padre.

g) Sobre todo, al acostarse, dormirse acogedoramente arropado en su Presencia Amante, Envolvente, Omnipresente, Compenetrante.

3. Oraciones de la Sesión

Elevación (E. 8)
Presencia escondida (E. 13)
Oración de la esperanza (E. 16)

4. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico:
Colosenses 1, 15-20

5. Correspondencia de contenidos de los libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo cuarto. Adorar y contemplar: números *2. Encuentro profundo* y *3. Silencio y presencia.*
El Silencio de María
Capítulo III. Silencio: número 2. El drama de un silencio: Fortaleza *en la intimidad. Se cierra el cerco* y *Colgada sobre un abismo.*
Salmos para la vida
Capítulo VI *Viaje al interior.* (Todo el capítulo).
El Pobre de Nazaret
Capítulo I Una larga noche: *Del suspenso a la ternura.*
Capítulo IV Los primeros pasos: Antorcha azul.
Capítulo VII Jerusalén: El Padre y yo somos una misma cosa.

> *Celebrar los sacramentos significa acoger en el seno del Pueblo de Dios, en las distintas etapas de nuestra existencia, la Vida de Jesús vivo, que nos habla, nos cura, nos perdona, nos reúne, nos alimenta, nos envía y nos salva amándonos... hoy.*

V. Despedida 3'

1. Oración

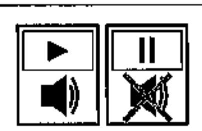
Oración de la esperanza (E. 16)

2. **Padre Nuestro,** de brazos erguidos.

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.
Ilumine su rostro sobre nosotros,
y se apiade de nosotros.
Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.
El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 3 - Novena Sesión
Casete - Lado A - Los caminos de este mundo (C30)
CD - Pista 6 - Los caminos de este mundo (C30)

Mientras salen, se despiden cantando.

Señor, Señor
gravitación de horizontes en sereno equilibrio,
playa de soledades
donde el cielo y el mar se abrazan.

Décima Sesión

Principio, centro, meta

(Cristo-centrando)

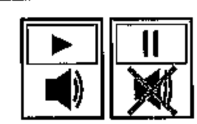
I. Entrada 25'

1. Saludo

Hermanos y hermanas, sean ustedes bienvenidos a esta Sesión; y en este día la consolación del Padre, la ternura del Hijo y la alegría del Espíritu Santo inunden por completo nuestros corazones. Amén.

2. Pequeño silenciamiento 4'

3. Canto



Cantoral 3 - Décima Sesión
Casete - Lado A - Ven, oh Santo Espíritu (C55)
CD - Pista 7 - Ven, oh Santo Espíritu (C55)

Si los talleristas no lo saben cantar, pueden recitarlo.

4. Revisión de la práctica semanal 14'

5. Objetivo 2'

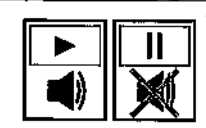
¿Qué haría Jesús en mi lugar?

- **En esta Sesión damos vuelta de hoja y abrimos otra página.**
- **Desde ahora colocamos delante de los ojos la espléndida figura de Jesús para ir copiando, uno por uno, sus rasgos, a**

fin de llegar a ser, como El, pacientes y humildes, sensibles y misericordiosos;

- **para amar como Jesús amó, para ser comprensivos y misericordiosos como El, para atender preferentemente a los pobres;**
- **desde ahora una sola pregunta guiará nuestros pasos y nuestros días: ¿Qué haría Jesús en mi lugar?**
- **Jesús no es primeramente el hombre "con" los hombres, sino el hombre abierto al Padre;**
- **amó de mil formas y maneras;**
- **en el Calvario, el dolor y el amor se abrazaron como dos hermanos;**
- **Cristo irá creciendo en la medida en que nosotros encarnemos los sentimientos y actitudes de Jesús.**

6. Canto



Cantoral 3 - Décima Sesión
Casete - Lado A - Alegría y júbilo en Cristo Dios (C3)
CD - Pista 8 - Alegría y júbilo en Cristo Dios (C3)

II. Palabra *20'*

Colosenses 1, 15-20

1. Monición

a) Jesús vivió una sola existencia histórica;

b) pero una vez resucitado, Jesús es constituido como principio, centro y consumación de cuanto existe;

c) sufre con los que sufren, trabaja con los que trabajan, ama con los que aman, asume y resume las mil formas de la actividad humana;

d) todo fue creado en Él, por Él, con Él y para Él;

e) Él existe antes que nada existiera. El tiene la supremacía en todo.

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

2. Proclamación

Un lector proclamará la Palabra. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

3. Meditación comunitaria — 10'

Los asistentes, con devoción e interioridad, expresarán las impresiones y sentimientos que la lectura haya despertado en sus corazones. No es hora de discutir o hacer preguntas sino manifestar con mucha unción lo que han sentido.

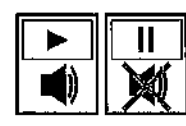
4. Oración

Centro de gravedad (E. 1)

III. Mensaje y Modalidad — *65'*

(Oración de acogida)

1. Principio, centro, meta (inicio) — 18'



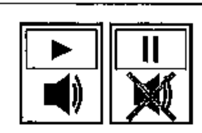
Mensajes 5 - Décima Sesión
Casete - Lado B - Principio, centro, meta
CD - Pista 3 - Principio, centro, meta (inicio)

a) Abierto enteramente al Padre

b) Abierto enteramente a los hermanos

c) Al final "se pasó" en el amor

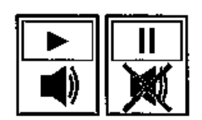
2. Intermedio



Cantoral 3 - Décima Sesión
Casete - Lado A - Jesucristo (C28)
CD - Pista 9 - Jesucristo (C28)

De pie opcional.

3. Principio, centro, meta (fin) — 16'



Mensajes 5 - Décima Sesión
Casete - Lado B - Principio, centro, meta
CD - Pista 4 - Principio, centro, meta (fin)

a) Jesús crece incesantemente

b) Oración de acogida

c) ¿Qué haría Jesús en mi lugar?

4. Explicación de la *Oración de acogida* — 3'

a) Esta Modalidad se hace con Jesucristo, resucitado y presente.

b) Consta de tres momentos: "Jesús me asume", "Jesús me sana", "Jesús me cristifica".

c) En un primer momento, apoyándonos en las frases que utilizaremos en la práctica, invito a Jesús a entrar dentro de mí, mientras quedo receptivo y acogedor. Yo (Guía) diré una expresión y todos quedaremos en silencio aproximada-

mente un minuto mientras tratamos de sentir vivamente lo que dice la frase; sintiendo intensamente lo que cada frase significa.

d) **En un segundo momento le pido me sane, purifique, me redima, tratando de sentir vivamente lo que la frase dice. En cuanto yo me retiro de mí mismo, Jesús toma mi lugar hasta poder decir como Pablo: ya no soy yo; es Jesús quien vive en mí.**

e) **Y en el tercer momento, ahora que yo no soy yo mismo, sino que "yo soy Jesús", es decir, yo revestido y armado por dentro de la "disposición interior" y sentimientos de Jesús, ahora regreso mentalmente a la vida, imagino situaciones difíciles y trato de solucionarlas con los sentimientos de Jesús: qué sentiría Jesús, cómo amaría, cómo miraría, cómo reaccionaría, cómo actuaría...**

Preguntas, respuestas y esclarecimientos.

5. Práctica — 20'

El Guía comienza a preparar al auditorio e imperceptiblemente lo va ingresando en la *Oración de acogida,* mientras les dice:

Tomen una correcta posición corporal, verdaderamente de acogida: **brazos-manos, palmas arriba apoyadas sobre los muslos, ojos semicerrados, respirando en paz. Abramos de par en par las puertas de nuestra interioridad para acoger a Jesús: murió por fidelidad; el Padre lo resucitó; y ahora está** *aquí, vivo, presente.* **El es la causa de nuestra alegría y será nuestro descanso final. A El, resucitado y resucitador, acojámoslo intensamente en nuestro interior diciendo:**

Asúmeme mi Señor Jesucristo:

(Después de cada expresión, un momento de silencio, entre medio minuto y un minuto, según los casos)

Jesús, entra dentro de mí.

• Señor, Señor toma posesión completa de todo mi ser, de todo lo que soy, lo que pienso, lo que siento, lo que tengo.

• Mi Señor Jesucristo, toma lo mas íntimo de mi ser.

• Jesús, inúndame completamente de tu presencia; ilumina ese mundo oscuro de mi inconsciente.

Te ruego que me sanes, por eso:

• Mi Jesús, sana esa herida que tanto me duele.

• Apaga, Señor, ese rencor que me quema.

• Mi Señor Jesucristo, ahuyenta de mi alma las nubes de miedos, ansiedades y aprensiones, y déjame un cielo azul como el tuyo.

• Mi Señor, retira de mi ser las tendencias egoístas, irascibles, rencorosas, envidiosas, y déjame tu corazón pobre y humilde.

Necesito que me cristifiques, desde el fondo de mi corazón te digo:

Mi Señor Jesucristo, ahora que estoy revestido de tu presencia y figura, ahora que yo ya no soy yo, ahora que eres Tú el que vive en mí, vámonos a casa, al trabajo.

• ¿Cómo mirarías Tú a aquella persona? Quiero mirarla con tus ojos.

• ¿Cómo reaccionarías ante aquella mala noticia? Yo, como Tú.

• ¿Cómo te comportarías ante aquella situación conflictiva?

• ¿Qué dirías, Jesús, si te dijeran lo que a mí me dijeron?

• ¿Qué harías, Jesús, si te hicieran lo que a mí me hicieron?

• Mi Señor, tus reacciones sean mis reacciones.

• Los que me ven, te vean, Señor.

No sea yo, seas Tú quien vivas en mí, a través de mí.

• Y llegue yo a ser una fotografía de tu figura.

Lentamente, sin agitación, vayan saliendo de este momento de intimidad y vuelvan a su estado normal.

6. Oración

A la luz de tu Figura (E. 48)

IV. Práctica Semanal *5'*

1. Contenido

1. Palabra

Durante la *sagrada media hora,* con la ayuda del *cuaderno espiritual* y de la *pequeña pedagogía,* meditar, profundizar y rezar los siguientes textos:

Lucas	7, 36-49
Mateo	14, 13-20
Marcos	2, 13-17
Salmo	118 (117)
Mateo	11, 1-6
Marcos	1, 40-45
Salmo	91 (90)

2. Modalidad

Dedíquese el tallerista, a lo largo de la semana, a preguntarse en cada nueva situación ¿Qué haría Jesús en mi lugar?, y durante la *sagrada media hora* a practicar la *Oración de acogida,* utilizando las fórmulas que están en el librito Encuentro.

3. Vivencia

Vivir la semana entera con una sola pregunta, hecha obsesión, clavada en la mente y el corazón. ¿Qué haría Jesús en mi lugar?

a) ¡Qué persona más desagradable! Voy a mirarla con los ojos de Jesús.

b) Me ofendió. No merece mi saludo; ¿Qué haría Jesús en mi lugar?

c) Puedo visitar a esta familia rica o a esta familia pobre; ¿por quién optaría Jesús?

d) Tengo que afrontar en este día ese fuerte conflicto; ¿Cómo lo haría Jesús: cómo sería su semblante, la serenidad de su mirada, su voz, su presencia de ánimo?

e) Aquí viene ese antipático: ¿Cómo lo acogería Jesús?

f) ¿Qué respondería Jesús si le dijeran lo que a mí me dijeron? ¿Palabras explosivas? ¿Cómo sería el control de sus nervios?

g) ¿Con qué ternura recibiría a esta persona pobre, a esta ancianita, a este mendigo?

h) ¡Cómo visitaría a este enfermo, consolaría a esa viuda, alentaría a aquel fracasado!

i) ¡Cómo pondría armonía entre estas dos personas enemistadas!

j) ¡Cómo defendería a estos oprimidos, ayudaría a solucionar esas necesidades!

4. Oraciones de la Sesión

Centro de gravedad (E. 1)
A la luz de tu Figura (E. 48)
Estás con nosotros (E. 50)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: 2 Timoteo 4, 1-8

6. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

El Pobre de Nazaret
Capítulo V El Pobre entre los pobres: Los dichosos.

> *La vida sacramental es misterio de relación, de reciprocidad*
> *de una alianza, de intercambio de dos libertades:*
> *la del don de Dios y la del hombre que acoge ese don en la fe.*

V. Despedida 3'

1. Oración

Estás con nosotros (E. 50)

2. Padre Nuestro, de brazos erguidos, opcional

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.

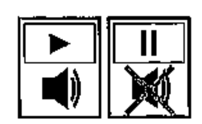
Ilumine su rostro sobre nosotros,

y se apiade de nosotros.

Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.

El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 3 - Décima Sesión
Casete - Lado A - Los caminos de este mundo (C30)
CD - Pista 10 - Los caminos de este mundo (C30)

Mientras salen se despiden cantando

Señor, Señor
Tú antes, Tú después,
Tú en la inmensa hondura del vacío
y en la hondura interior.

Tú en la aurora que canta
y en la noche que piensa.
Tú en la flor de los cardos
y en los cardos sin flor.

Undécima Sesión

Libres para amar

(Oración y vida)

I. Entrada 20'

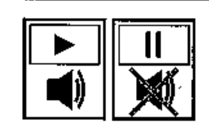
1. Saludo

La gracia de Nuestro Señor Jesucristo, el amor del Padre y la comunión del Espíritu Santo sean con todos nosotros. Amén.

2. Pequeño silenciamiento 4'

3. Revisión de la práctica semanal 12'

4. Canto



Cantoral 3 - Undécima Sesión
Casete - Lado B - Zamba del grano de trigo (C58)
CD - Pista 11 - Zamba del grano de trigo (C58)

5. Objetivo

Por la humildad al amor

El Guía enlazará con pocas palabras este objetivo

- **Se puede dudar de la oración cuando ésta no acaba en transformación de vida;**
- **la oración y la vida tienen que cuestionarse mutuamente;**

- **la vida entera deberá ser un cambio de una figura por otra;**

- **dejar de ser como yo: irascible, orgulloso, rencoroso y egoísta, para ser humilde y paciente como Jesús, perdonar como Jesús perdonó y amar como Jesús amó;**

- **la humildad es el camino del amor;**

- **sólo los humildes son libres: sólo los libres están disponibles; sólo los disponibles pueden ser servidores de Dios y de los hermanos;**

- **con un Dios vivo en el corazón, todo es fácil.**

6. Oración

Conversión total (E. 39)

Acabada la oración, se deja un minuto para que, en el silencio de sus corazones, la vuelvan a rezar.

II. Palabra *20'*

2 Timoteo 4, 1-8

1. Monición

a) **Pablo escribe desde una cárcel de Roma, abandonado de todos, con la sentencia de muerte sobre su cabeza, amarrado con una gruesa cadena de su brazo a la pared;**

b) **"pero la Palabra, no está amarrada", dirá Pablo;**

c) **Pablo continúa: "yo estoy a punto de ser inmolado, y ha llegado para mí la hora de la partida;**

d) **he librado una gran batalla, he terminado la carrera, he sido fiel;**

e) ahora sólo me resta aguardar la corona de oro que, en justicia me otorgará el justo juez".

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

2. Proclamación

Un lector proclamará la Palabra. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

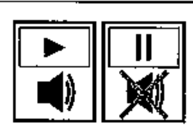
3. Meditación comunitaria — 10'

Al término de la proclamación, los talleristas manifiesten con gran devoción e intimidad, las ideas que más les hayan impresionado.

4. Oración

Te di tan poco (E. 5)

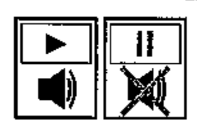
5. Canto



Cantoral 3 - Undécima Sesión
Casete - Lado B - Mi alma espera en el Señor (C33)
CD - Pista 12 - Mi alma espera en el Señor (C33)

III. Mensaje — *42'*

1. Libres para amar (inicio) — 14'



Mensajes 6 - Undécima Sesión
Casete - Lado A - Libres para amar
CD - Pista 1 - Libres para amar (inicio)

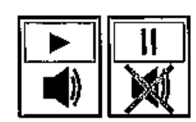
a) Libres para amar

b) De la vida a la oración; de la oración a la vida

c) Cambios de una figura a otra

2. Intermedio

El Guía decida si cantan o rezan lo siguiente:

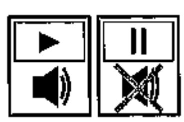


Cantoral 3 - Undécima Sesión
Casete - Lado B - Espera en el Señor (C18)
CD - Pista 13 - Espera en el Señor (C18)

De pie opcional.

Oración: Viniste como amigo (E. 4)

3. Libres para amar (fin) — 18'



Mensajes 6 - Undécima Sesión
Casete - Lado A - Libres para amar
CD - Pista 2 - Libres para amar (fin)

a) Misericordiosos y sensibles

b) Humildes y pacientes

c) Opción preferencial por los pobres

4. Meditación comunitaria — 10'

Con gran naturalidad los talleristas manifestarán, unos con los otros, los pensamientos que les han conmovido durante la audición del Mensaje, mientras el Guía, moderará la reflexión para que este momento no se transforme en una polémica o en un intercambio de preguntas y respuestas.

IV. Modalidad 30'

(En el espíritu de Jesús)

1. Explicación 3'

a) Imagínense a Jesús en adoración, de noche, bajo las estrellas, solitario, sentado sobre una piedra, inclinado sobre sí mismo.

b) Yo iré diciendo, con intervalos de silencio, algunas frases muy evocadoras que salieron de la boca de Jesús en diversos momentos de su vida.

c) En ese momento de silencio, ustedes, pidiendo una asistencia especial del Espíritu Santo, en un estado de gran concentración y mucha fe, tratarán de ponerse en la intimidad de Jesús y allí tratarán de captar, sentir, vivir lo que Jesús sentiría, qué emociones de sumisión y entrega, qué profundidad en la adoración, qué gozo, qué amor...

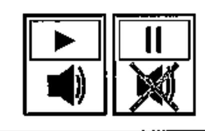
d) Y así se revestirán por dentro de la disposición interior de Jesús, para sentir y actuar en la vida como Él.

Si es necesario repetir la explicación con pocas palabras.
Preguntas, respuestas y esclarecimientos.

2. Silenciamiento 5'

Estatua de piedra.

3. Canto Opcional



Cantoral 3 - Undécima Sesión
Casete - Lado A - Inúndame, Señor, con tu Espíritu (C27)
CD - Pista 14 - Inúndame, Señor, con tu Espíritu (C27)

Mientras salen se despiden cantando

4. Práctica

15'

Música de silenciamiento.

El Guía les dirá:

Tomen una posición orante, asomémonos al interior de Jesús, y descubramos qué sentía al decir:

- **Padre Santo, glorifica tu nombre. (Después de cada expresión, un minuto de silencio)**
- **Padre Santo, no se haga lo que yo quiero sino lo que quieras Tú.**
- **Padre Santo, que ellos sean como una misma cosa así como Tú y yo somos una misma cosa.**
- **Padre Santo, me has amado antes que el mundo existiera.**
- **Padre Santo, así como Tú estás en mí, yo estoy en Ti.**
- **Padre Santo, cuídalos por el poder de tu nombre para que estén unidos como Tú y yo.**
- **Padre Santo, como Tú me enviaste, yo también los envío a ellos.**
- **Padre Santo, yo en ellos y Tú en mí para que sean perfecta unidad.**
- **Me dan pena estas gentes.**
- **En el mundo ustedes habrán de sufrir; pero no tengan miedo, yo he vencido al mundo.**

Poco a poco, vayan saliendo lentamente de este momento de oración.

Recordatorio: El Guía les dirá:

Les recuerdo, que tal como les informé en la Séptima Sesión, los Talleres, en sus gastos de expansión, organización y promoción se subvencionan con la *ofrenda voluntaria* **de los talleristas. Esta ofrenda se entrega desde la Sesión Séptima hasta la Sesión Duodécima. Así pues, la próxima Sesión es la última oportunidad para entregar la** *ofrenda voluntaria. Muchas gracias por su generosidad.*

V. Práctica Semanal 3'

1. Contenido

1. Palabra

Durante la *sagrada media hora*, meditar, anotar en el *cuaderno espiritual*, y con la ayuda de la *pequeña pedagogía*, reflexionar y orar los siguientes textos:

Mateo	9, 35-38
Salmo	143 (142)
Mateo	25, 31-40
Lucas	15, 1-31
Juan	8, 1-11
Salmo	130 (129)
Efesios	4, 1-6

2. Modalidad

Dedicarse a orar **En el espíritu de Jesús** con la oración sacerdotal, Juan 17; Mateo 26, 36-46; Lucas 13, 34-35.

3. Vivencia

a) Dedicarse durante toda la semana a poner en práctica las **obras de misericordia,** haciéndolo en el espíritu de Jesús, esto es, pensando que

tú estas actuando "en lugar de Jesús", como que tu persona hubiese sido suplantada por la persona de Jesús, como si tú "fueras" Jesús, como si Jesús viviese y actuase a través de ti, como si tu personalidad hubiese desaparecido y sólo actuara El.

b) Así vivirás toda la semana alerta —casi ansioso— para ver donde se presenta la oportunidad para realizar las siguientes **obras de misericordia:**

- dar de comer al hambriento (necesitados del vecindario, instituciones benéficas que se dedican a esto);
- visitar a los enfermos (familiares, amigos, vecinos, en los hospitales, pabellones donde están los enfermos terminales de VIH, cáncer...);
- consolar a los tristes (sea por teléfono, sea de visita a los que tienen problemas, fracasados, están solos...);
- enseñar al que no sabe (campañas de alfabetización, promoción cultural, catequesis...);
- sustentar a los huérfanos y viudas (en el vecindario, parentela, instituciones benéficas...);
- tomar el teléfono para estimular a personas deprimidas, para comunicar un poco de esperanza a los que están desesperados, alentar a los atribulados...

4. Oraciones de la Sesión

Conversión total (E. 39)
Te di tan poco (E. 5)
Viniste como amigo (E. 4)
Para servir (E. 59)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: 1 Juan 4, 7-21

6. Correspondencia de contenidos de libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo quinto, Oración y Vida: número 2. Paso del egoísmo al amor, desde *"Subida a la cumbre"* hasta *terminar el capítulo*, y del capítulo sexto Jesús en oración, desde *su inicio* hasta *"El vértigo"*.
El Silencio de María
Capítulo IV. La Madre, punto *"4. Entre el combate y la esperanza"*.
El Pobre de Nazaret
Capítulo IV Los primeros pasos: *"Una entrevista nocturna"* y *"El camino hacia el lago"*.
Capítulo VI Confrontación: *"La revolución de la gratuidad"*, *"¡Ay de ustedes!"* y *"Nuevo desierto"*.

Con el bautismo nace el hombre a la gracia, con la confirmación crece, con la Eucaristía se alimenta, con la penitencia sana, con los sacramentos sociales —el orden y el matrimonio— se hace fecundo sobrenatural y naturalmente, con el óleo de los enfermos es confortado y ayudado en su tránsito a la vida eterna.

De esta manera toda la vida cristiana queda estructurada y fundamentada por los sacramentos, los cuales infundiendo la gracia a los fieles, les hace partícipes de la vida y por tanto de la santidad de Dios.

VI. Despedida 3'

1. Oración

Para servir (E. 59)

2. Padre Nuestro, de brazos erguidos opcional.

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.

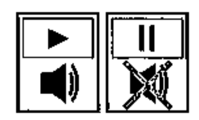
Ilumine su rostro sobre nosotros,

y se apiade de nosotros.

Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.

El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 3 - Undécima Sesión
Casete - Lado B - Esperanza (C19)
CD - Pista 16 - Esperanza (C19)

Mientras salen se despiden cantando

Nota:

Comience el Guía a recordar que el Desierto con que acaba el Taller, no sólo es una Sesión más, sino flor y corona de todo el Taller.

Como las gaviotas y las olas
nos encontramos y nos unimos.
Se van las gaviotas, volando.
Se van rodando las olas.
Nosotros también nos iremos

DUODÉCIMA SESIÓN

Amar como Jesús amó

(VIDA DE FRATERNIDAD)

I. Entrada *23'*

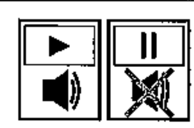
1. Saludo

El Dios de la Paz, el Dios del Amor y de la Consolación se haga presente, con la plenitud de sus dones, en medio de todos nosotros. Amén.

2. Pequeño silenciamiento **4'**

3. Revisión de la práctica semanal **12'**

4. Canto



Cantoral 3 - Duodécima Sesión
Casete - Lado B - Ven, Espíritu Santo (C54)
CD - Pista 17 - Ven, Espíritu Santo (C54)

Si los asistentes lo saben cantar, lo hacen cantando. De otra manera, recitando, alternando un grupo y otro.

5. Objetivo

Ámense unos a otros

- **La sensibilidad fraterna y el compromiso con los hermanos garantiza la autenticidad de la oración;**
- **imposible la fraternidad sin la oración; e imposible la oración sin la fraternidad;**

- **los muros que separan al hermano del hermano, separan también al hermano de Dios;**

- **al presentarse el hombre ante el tribunal de Dios, la primera pregunta que recibe es ésta: ¿Qué es de tu hermano?**

- **sólo Dios puede bajar a las profundidades donde habitan los instintos egoístas, y transformarlos en impulsos de amor;**

- **¿qué hacer para que el hermano no sea un lobo para otro hermano?**

6. Oración

La gracia del amor fraterno (E. 37)

Un grupo de los asistentes reza toda la primera página, y otro grupo, toda la segunda página.

II. Palabra *20'*

1 Juan 4, 7-21

1. Monición

- **Juan repite dos veces: "Dios es Amor". Y agrega "Dios nos amó primero";**

- **ahora bien, si Dios nos ha amado de esta manera, amémonos unos a otros de la misma manera;**

- **esta conclusión, que no parece consecuente, encierra una lógica consecuencia: a Dios nadie lo ha visto, pero al hermano se le ve. Es más fácil amar al que se le ve que al que no se le ve. Es mentira decir que se ama al que no se le ve, si no se ama al que se le ve;**

- **comencemos por amar al hermano que está a nuestro lado y así sabremos que amamos a Dios;**

- **¿conclusión? "Nosotros hemos creído en el amor".**

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

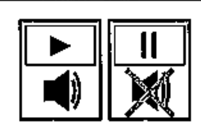
2. Proclamación

Dos lectores harán la proclamación de la Palabra. Un lector los versículos del 7 al 15 y el otro lector del versículo 16 al 21. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

3. Meditación comunitaria 10'

Terminada la lectura, los talleristas expresarán con devoción los pensamientos que han impactado su alma durante la proclamación de la Palabra, bajo la moderación del Guía.

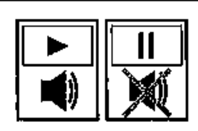
4. Canto



Cantoral 3 - Duodécima Sesión
Casete - Lado B - Donde hay caridad (C12)
CD - Pista 18 - Donde hay caridad (C12)

III. Mensaje 40'

1. Amar como Jesús amó (inicio) 16'



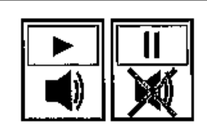
Mensajes 6 - Duodécima Sesión
Casete - Lado B - Amar como Jesús amó
CD - Pista 3 - Amar como Jesús amó (inicio)

a) Dar la vida

b) Imponer las convicciones de fe sobre las emociones espontáneas

c) Aceptar a Jesús

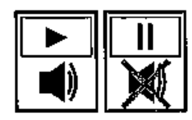
2. Intermedio



Cantoral 3 - Duodécima Sesión
Casete - Lado B - Si yo no tengo amor (C49)
CD - Pista 19 - Si yo no tengo amor (C49)

De pie, opcional.

3. Amar como Jesús amó (fin) — 16’



Mensajes 6 - Duodécima Sesión
Casete - Lado B - Amar como Jesús amó
CD - Pista 4 - Amar como Jesús amó (fin)

a) Respetarse unos a otros

b) Ser cariñosos

c) Deporte de amar

4. Meditación comunitaria — 10’

Terminado el Mensaje, procure el Guía crear un ambiente para que los talleristas, *cuaderno espiritual* en mano, entren en una intercomunicación fraterna expresando con simplicidad lo que sintieron durante el Mensaje.

5. Oración

La gracia de respetarnos (E. 43)

IV. Modalidad 25'

1. Explicación del deporte de amar 3'

Tenemos que afirmar, en primer lugar, que no se trata propiamente de una modalidad de oración, ni siquiera de una actividad religiosa, sino de una gimnasia mental, un deporte emocional.

Hasta puede parecer una práctica absurda, increíble, pero sus efectos pueden ser prodigiosos, pues en ella están contenidos el perdón, la aceptación, la comprensión, la acogida, en suma *todo el amor.*

En este momento el Guía debe hacer primero la explicación de la modalidad, basándose en las letras de la a) hasta la e).

a) Recogido y concentrado, trae en este momento a la memoria la persona que, en los últimos tiempos, más te ha molestado, ofendido o traicionado.

b) Comienza a fijar vivamente la atención en esa persona y a transmitirle sentimientos de amor, cariño y benevolencia. Envuélvela mental y cordialmente en un abrazo de inmensa ternura e infinito cariño.

c) No podrás evitar que el amor propio herido se te rebele encendiendo fuego y odio contra esa persona. No importa. Ciegamente, incondicionalmente, vivamente piensa en esa persona; ámala incansablemente envolviéndola con sentimientos de dulzura, ternura y cariño.

d) Si estás solo inclusive puedes pronunciar con la boca expresiones de perdón y amor. "Yo te perdono, yo te quiero, yo te comprendo, yo te amo..."

e) Es posible que puedas llegar a sentir una liberación jamás imaginada.

Como dijimos, aunque este ejercicio es extraordinariamente evangélico, aquí lo practicamos sin ninguna referencia a Dios.

El Guía pregunte si entendieron bien la explicación, repita la explicación con palabras más breves. Durante el ejercicio el tallerista debe estar con el *cuaderno espiritual* en mano para anotar los nombres de las personas a quienes va a dirigir la ofensiva de amor, y las palabras con las que va a manifestar esa ofensiva.

El Guía permita a los asistentes formular preguntas y dudas. Y haga el correspondiente esclarecimiento.

2. Silenciamiento

8'

Silenciamiento corporal.

Al respecto recuerde el Guía los avisos de la primera Sesión.

3. Práctica de la Modalidad

Ahora comenzaremos la práctica que durará unos 10 minutos. Durante el ejercicio póngase música de silenciamiento, si lo considera adecuado. Terminados los diez minutos el Guía permítales exteriorizar impresiones, brevemente.

5. Oración

La gracia de comunicarse (E. 47)

V. *Práctica Semanal* 5'

1. Contenido

1. Palabra

Durante la *sagrada media hora* diaria procurarás analizar y rezar, con la ayuda del *cuaderno espiritual* y de la *pequeña pedagogía*, los siguientes textos:

1 Corintios	13, 1-13	
1 Juan	2, 3-11	
1 Juan	3, 18-24	
Juan	13, 13-17	
Colosenses	3, 12-17	
Juan	13, 31-35	
Salmo	131 (130)	En el Espíritu de Jesús

2. Modalidad – Vivencia

Durante la *sagrada media hora* diaria, y también durante la semana, en cualquier momento y en cualquier parte, dedícate a practicar el formidable instrumento de liberación que es el **deporte de amar, la ofensiva de amor.**

a) Concentrado, fija vivamente tu atención en aquella persona que últimamente más te ha ofendido o traicionado y transmítele sentimientos de perdón, cariño y ternura. Piensa vivamente en esa persona; ámala sensiblemente, incansablemente, incondicionalmente, envolviéndola en un abrazo de cariño, amor y perdón con expresiones fuertes de perdón y amor.

b) Sea en el trabajo, en la casa... al recibir una ofensa, que te han retirado la palabra, la mirada, no importa; retírate a tu habitación y, tranquilo, concentrado, dedícate a amar a ese ofensor, transmítele ondas de ternura y cariño ciegamente, incansablemente, sin hacer caso del amor propio herido. Pronto te encontrarás con resultados milagrosos.

3. Vivencia

Además del **deporte de amar,** te dedicarás, durante la semana, a vivir el amor fraterno.

a) Procurarás vivir alerta sobre tu corazón para no sentir mal en contra de nadie; no juzgar mal de nadie, no pensar mal, no interpretar mal, no presuponer...; al contrario siempre excusar las intenciones.

b) Vivirás alerta sobre tu lengua para no hacer ningún comentario desfavorable en contra de nadie, aunque tal comentario te parezca "justo". Si los otros hablan mal de alguien, tú al menos, callarás en caso de que no puedas defenderlo.

c) Vivirás atento a ti mismo para aplicar la ley de la comprensión: nadie es malo ni tiene malas intenciones. Piensa bien y acertarás.

d) Dedícate a perdonar una y otra vez, y recuerda que el perdón beneficia al que perdona.

e) Procura abrirte, aún en contra de tus impulsos, a aquellos que no son de tu afinidad, procurando acogerlos como si fuera la persona de Jesús, esforzándote en todo momento por imponer las convicciones de fe sobre las reacciones instintivas.

f) Procurarás hacer un esfuerzo especial por amar a los hermanos "difíciles" de tu grupo, aproximándote a ellos y mostrándoles interés, cariño y predilección.

g) Tomarás el teléfono y harás una verdadera **campaña de amabilidad** llamando a toda persona conocida, interesándote por su salud, familia, trabajo... Te ingeniarás para poder servir a tus hermanos de mil formas.

4. Oraciones de la Sesión

La gracia del amor fraterno (E. 37)
La gracia de respetarnos (E. 43)
La gracia de comunicarse (E. 47)
Paz (E. 27)

5. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Mateo 25, 31-40

6. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo sexto. Jesús en oración: *"Introducción"*, número "1. Trato personal con el absoluto, desde *"Consideraciones previas"* hasta *"Vivencias derramadas"*.
El Silencio de María
Capítulo IV. La Madre. *Conclusión.*
Salmos para la vida
Capítulo I *Los Salmos y la vida* (todo el capítulo).
El pobre de Nazaret
Capítulo V El Pobre entre los pobres: *"La vía que va de la pobreza al amor"*, Entre la decepción y el desaliento, y *"Las dudas del Bautista"*.

> *Todo sacramento tiene sus raíces en el pasado, ilumina el presente y orienta hacia el futuro, por ello, estamos convencidos que, Cristo vivo sigue llamándonos, reuniéndonos, alimentándonos, enviándonos...*

VI. Despedida *3'*

1. Oración

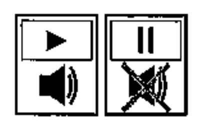
Paz (E. 27)

2. **Padre Nuestro,** de brazos erguidos opcional.

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.
Ilumine su rostro sobre nosotros,
y se apiade de nosotros.
Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.
El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 3 - Duodécima Sesión
Casete - Lado B - Escucha, hermano (C16)
CD - Pista 21 - Escucha, hermano (C16)

Mientras salen se despiden cantando

Lo más grande
va sin reparo con lo más pequeño,
lo mediocre va solo.

Pobres y humildes

I. Entrada 20'

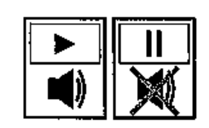
1. Saludo

Pidamos a nuestro Señor Jesús que nos regale la paz fruto de un abandono confiado.

Mi Jesús, derrama sobre nosotros esa paz que solo Tu puedes dar, y que podamos derramarla a todos cuantos nos rodean. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

2. Pequeño silenciamiento 4'

3. Canto



Cantoral 4 - Decimotercera Sesión
Casete - Lado A - Oh Señor, envía tu Espíritu (C37)
CD - Pista 1 - Oh Señor, envía tu Espíritu (C37)

Solo el estribillo, cantado tres veces suavemente.

4. Revisión de la práctica semanal 12'

5. Oración

Conversión total (E. 39)

Rezada devotamente. Enseguida meditar la misma oración durante dos minutos en el silencio del corazón.

6. Objetivo

Dame tu corazón pobre y humilde

- **Si intentáramos resumir el Evangelio, lo haríamos con dos palabras: humildad y amor.**
- **si fuéramos a sintetizar el contenido de las Bienaventuranzas, lo haríamos con los siguientes valores: dulzura y paciencia, mansedumbre y fortaleza, madurez y serenidad.**
- **Jesús no hizo alarde de nada, antes bien, escondió celosamente su categoría y poder.**
- **en las escenas de la Pasión, Jesús reaccionó en todo momento con humildad, silencio, paciencia y dignidad.**
- **Jesús declara: "he sido enviado para evangelizar a los pobres".**
- **Siguiendo al Señor, queremos apostar por los que El apostó, y transmitir a los últimos la predilección y la ternura del Padre.**

II. Palabra *25'*

Mateo 25, 31-40

1. Monición

a) Van a escuchar un texto comprometedor.

b) El criterio será el trato que se haya dado a todos los pobres de todos los tiempos, con los cuales Jesús se siente plenamente identificado. En suma, el criterio será el Amor.

c) En los pobres, pues, debemos reconocer los rasgos de Cristo Doliente. A Cristo no se le ve, pero quien ve a un

pobre, ve a Cristo, el pobre es el "lugar" donde resplandece el rostro de Cristo.

d) Ahí están los niños, vestidos de pobreza aún antes de nacer, niños abandonados, niños de la calle, fruto de una desorganización moral y familiar. Son el rostro del Señor.

e) Ahí están los jóvenes desorientados por no encontrar lugar en la sociedad, frustrados por la falta de empleo. Son el rostro del Señor.

f) Ahí están los trabajadores, frecuentemente mal pagados y con dificultades para defender sus derechos. Son el rostro del Señor.

g) Ahí están los cesantes sin trabajo, despedidos por los fríos cálculos económicos. Son el rostro del Señor.

h) Ahí están los ancianos, cada día más numerosos, marginados de la sociedad porque ya no producen. Son el rostro del Señor.

i) Ahí están, en fin, los olvidados, abandonados, marginados, fracasados, huérfanos y todos los necesitados. Son el rostro del Señor.

j) Colocados ante el tribunal de la Historia, los hombres reconocerán con asombro y espanto al Cristo Jesús que amaron o despreciaron en la persona de los pobres.

Escuchen, pues, esta comprometedora palabra.

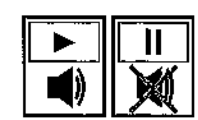
2. Proclamación

Por dos lectores. Primer lector del versículo 31 al 35 y segundo lector del versículo 36 al 40. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

3. Meditación comunitaria — 10'

Permita el Guía que los talleristas se manifiesten con confianza y amplitud acerca de lo que la lectura bíblica les inspiró.

4. Canto



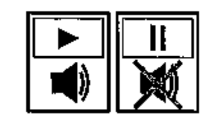
Cantoral 4 - Decimotercera Sesión
Casete - Lado A - Madre de los pobres (C32)
CD - Pista 2 - Madre de los pobres (C32)

5. Oración

Delante de tu rostro, Señor (E. 42)

III. Mensaje — *35'*

1. Pobres y humildes (inicio) — 13'



Mensajes 7 - Decimotercera Sesión
Casete - Lado A - Pobres y humildes
CD - Pista 1 - Pobres y humildes (inicio)

a) Himno a la humildad

b) El pobre de Nazaret

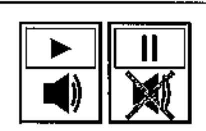
c) Pobre para los pobres.

2. Intermedio

La gracia de la humildad (E. 41)

La rezarán devotamente, dejando a continuación un minuto de silencio para saborear internamente esta oración.

3. Pobres y humildes (fin) 15'



Mensajes 7 - Decimotercera Sesión
Casete - Lado A - Pobres y humildes
CD - Pista 2 - Pobres y humildes (fin)

a) Opción preferencial por los pobres

b) Profeta incorruptible

c) Aprendan de mí.

4. Meditación comunitaria 10'

Acabado el Mensaje, el Guía invite a los talleristas a manifestar los pensamientos que más les hayan impresionado.

No es hora de discutir o preguntar sino de compartir sencilla y confiadamente, unos con otros el Mensaje recibido.

IV. Modalidad *30'*

(Orar con los Salmos)

1. Explicación

a) Ante todo tomen conciencia de que los Salmos están enriquecidos con la experiencia religiosa de millones de monjes, mártires, profetas, vírgenes... Con estos mismos Salmos se relacionaba Jesús con el Padre en las montañas, de noche; así mismo lo hacía María de Nazaret.

b) Toma un Salmo que "te dice" mucho y comienza a leerlo lentamente.

c) Al leerlo, trata de sentir con toda el alma el significado de cada versículo, haciendo "tuyas" todas las palabras, identificando toda tu alma con la sustancia de cada palabra.

d) Aquellos versículos que te resultan especialmente evocadores repítelos incansablemente; y mientras los repites, déjate contagiar con aquellas vivencias profundas que sentirían los salmistas; no es necesario llegar hasta el final del Salmo.

e) Ponte en la intimidad de Jesús, en su espíritu, y trata de experimentar lo que Jesús experimentaría al pronunciar estas mismas palabras; dicho de otra manera: trata de pronunciar los versículos "con el alma" de Jesús.

f) Si en algún momento llegas a sentir una especial "visitación" divina, detente ahí mismo, repite muchas veces aquel mismo versículo y déjate arrebatar de la presencia divina.

Procure el Guía repetir la explicación con palabras cada vez mas sintéticas. Permita a los asistentes formular dudas y preguntas y haga el esclarecimiento necesario.

2. Silenciamiento — 7'

Silenciamiento mental.

3. Práctica

Durante seis minutos harán el ejercicio con el **Salmo 84,** con la música de silenciamiento como fondo. (Colocar la música es opcional)

Durante otros seis minutos harán otro tanto con el **Salmo 103.**

Preguntas, impresiones, dudas.

4. Oración

Para servir (E. 59)

V. Práctica Semanal 5'

1. Contenido

1. Palabra y Modalidad

En esta semana dedíquese el tallerista a familiarizarse con los Salmos, rezándolos tal como lo hemos enseñado y practicado:

Salmo	16 (15)
Salmo	130 (129)
Salmo	86 (85)
Salmo	42 (41)
Salmo	123 (122)
Salmo	36 (35)
Salmo	103 (102)

Tenga en sus manos el *cuaderno espiritual* y eche mano constantemente de la *pequeña pedagogía*. No se conforme con los Salmos señalados; dedíquese a descubrir otros muchos que tocan fuertemente su alma.

2. Vivencia

a) Una sola pregunta llenará esta semana tu mente y corazón: ¿Qué puedo hacer yo por los pobres?

b) Buscarás afanosamente a los últimos con el mismo afán con que otros buscan a los primeros.

c) Irás en busca de los olvidados y abandonados con el mismo espíritu con que iba Jesús llevándoles presencia, ternura, salud, pan, bondad y comprensión. Piensa que Jesús va contigo: El dentro de ti y tú dentro de El.

d) Te harás presente, como si el mismo Jesús se hiciera presente, allí donde las circunstancias te lo aconsejen: en el asilo de ancianos, en los comedores comunes, en el hospital, en la cárcel...

e) Tomarás el teléfono para ayudar con una palabra de esperanza y consolación a aquellos que están viviendo momentos difíciles en el matrimonio o en otras emergencias dolorosas de familia.

f) Defenderás a los oprimidos, alternarás con los humildes. A los que lleguen a tu puerta los recibirás como el mismo Jesús. No rehusarás en esta semana dar limosna a quien te la pida.

3. Oraciones de la Sesión

Conversión total (E. 39)
Delante de tu rostro, Señor (E. 42)
La gracia de la humildad (E. 41)
Para servir (E. 59)
Plegaria para la noche (E. 19)

4. Texto bíblico para la próxima Sesión

Trae señalado en tu Biblia el siguiente texto bíblico: Lucas 4, 42-44; 5, 1-11

5. Correspondencia de contenidos de los libros (Bibliografía)

Sube conmigo
Capítulo IV. Amor oblativo. Capítulo V, *Relaciones interpersonales, letras a) a la f).*
El Pobre de Nazaret
Capítulo II Amanece en Galilea: *"La incomprensión de los familiares"* y *"Un encuentro memorable".*
Capítulo VII Jerusalén: *"Entrevista con Judas".*
Capítulo VIII Consumación: Cena de despedida y noche de amor, *"Un sueño de oro"*, El que ha venido, el que está viniendo, y *"Memoria".*

> *En el rito sacramental, al ritmo del año litúrgico,*
> *la comunidad cristiana acoge y actualiza las acciones*
> *salvíficas del Cristo pascual.*

VI. Despedida 3'

1. Oración

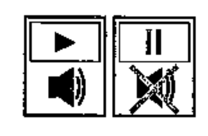
Plegaria para la noche (E. 19)

2. Padre Nuestro

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.
Ilumine su rostro sobre nosotros,
y se apiade de nosotros.
Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.
El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 4 - Decimotercera Sesión
Casete - Lado A - Unos que nacen
(La vida sigue igual) (C53)
CD - Pista 5 - Unos que nacen
(La vida sigue igual) (C53)

Mientras salen se despiden cantando

Mira cómo las nubes negras
se hacen flores
al beso de la luz.

Decimocuarta Sesión

Y dejando las redes...

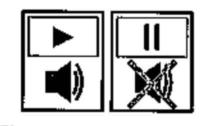
I. Entrada *20'*

1. Saludo

Hermanos y amigos, el Señor dice: "donde hay dos o más reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos". Sintiendo, pues, en medio de nosotros la presencia del Señor Jesús, iniciamos esta Sesión "en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". Amén.

2. Pequeño silenciamiento 4'

3. Canto



Cantoral 4 - Decimocuarta Sesión
Casete - Lado A - Pueblo de reyes (C42)
CD - Pista 6 - Pueblo de reyes (C42)

4. Revisión de la práctica semanal 12'

5. Objetivos de la Sesión

Id y predicad

- **Nuestra secreta intención es que los Talleres de Oración y Vida se constituyan en viveros de vocaciones apostólicas. Soñamos con que los Talleres lleguen a ser instrumentos de vitalización eclesial;**

- **el Taller quiere ser no sólo una escuela de oración sino también una escuela apostólica, un cenáculo donde se forjen los futuros apóstoles, los que irán por el mundo como testigos del Señor; llevando allí donde se hagan presentes, la salvación del Señor;**

- **ustedes, talleristas, habiëndose constituido en discípulos y amigos del Señor, participan directamente de la misión sacerdotal, profética y regia de Cristo Jesús;**

- **allá donde ustedes se hagan presentes, su deber es implantar el reino de Dios con su presencia, su conducta, su palabra y su acción;**

- **la historia demuestra que cuando falta el testimonio, la actividad del apóstol es bronce que suena, campana que tañe. De su intimidad con el Señor, el tallerista extraerá el resultado de su misión, la transparencia de la Palabra, la iniciativa y la oportunidad.**

6. Oración

Palabra y fuego (E. 56)

II. Palabra *20'*

Lucas 4, 42-44; 5, 1-11

1. Monición

a) **Después de evangelizar infatigablemente, sanar enfermos y expulsar demonios, los aldeanos de la comarca quisieron retener a Jesús; pero El les dijo: "Tengo que ir a otras ciudades para anunciar el Evangelio, pues para eso he sido enviado". Palabras sobresalientes y de gran trascendencia.**

b) A continuación Lucas inserta la escena de la pesca milagrosa. Terminada la narración, Jesús, por asociación de imágenes, salta de una pesca a otra: en adelante no pescarán peces sino hombres.

c) En la narración hay un detalle lleno de significado: Jesús les dice: "echen las redes en el fondo del lago". Pedro sabía que allí no había peces, sin embargo, obedece al mandato del Señor. ¿Lección? los apóstoles de todos los tiempos deben actuar, no confiados en su preparación o capacidades personales, sino en el poder de Jesús.

d) El final de la narración es impresionante: "y ellos, dejándolo todo, siguieron a Jesús".

Abramos los oídos, la mente y el corazón y pongámonos expectantes para acoger la Palabra.

2. Proclamación

Dos lectores harán la proclamación. El primer lector del versículo 1 al 11 y el segundo lector del versículo 42 al 44. Después de la lectura, un minuto de resonancia de la Palabra en el silencio del corazón.

3. Meditación comunitaria

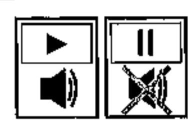
10'

A continuación los asistentes expresarán, devota e íntimamente, las impresiones que han sentido al escuchar la Palabra, sin preguntas ni discusiones.

4. Oración

Generosidad (E. 53)

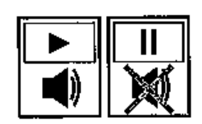
5. Canto Opcional



Cantoral 4 - Decimocuarta Sesión
Casete - Lado A - Es hermoso ver (C17)
CD - Pista 7 - Es hermoso ver (C17)

III. Mensaje *40'*

1. Y dejando las redes... (inicio) 16'



Mensajes 7 - Decimocuarta Sesión
Casete - Lado B - Y dejando las redes...
CD - Pista 3 - Y dejando las redes... (inicio)

a) Mercado de ideas y valores

b) Misioneros y enviados del Señor

c) "Ay de mí si no evangelizo"

2. Intermedio



Cantoral 4 - Decimocuarta Sesión
Casete - Lado A - Antes que te formaras (C5)
CD - Pista 8 - Antes que te formaras (C5)

De pie, opcional

3. Y dejando las redes... (fin) 15'



Mensajes 7 - Decimocuarta Sesión
Casete - Lado B - Y dejando las redes...
CD - Pista 4 - Y dejando las redes... (fin)

a) No conquistadores, sino servidores

b) No doctores, sino testigos

c) Los que vieron y oyeron

4. Meditación comunitaria — 10'

Acabada la audición del Mensaje, los talleristas comparten unos con otros sencilla y confiadamente los pensamientos que más los han cautivado.

IV. Modalidad — *25'*

(Oración comunitaria y Meditación comunitaria)

1. Oración

Oración para la acción (E. 49)

2. Explicación

Primero. *Oración comunitaria* con apoyo en los Salmos.

a) Tener delante de los ojos un Salmo.

b) El grupo lo reza en voz alta.

c) En silencio cada uno lo reza de nuevo privadamente con el método de lectura rezada.

d) Después de unos minutos, uno cualquiera del grupo habla con Dios en voz alta, teniendo el Salmo ante sus ojos, haciendo una especie de comentario en forma de oración del versículo que más le ha conmovido. A continuación otro asistente hace otro tanto. Así mismo oran todos los que lo desean.

Aclaraciones.

3. Práctica — 10'

Se hace la práctica con el Salmo 16 (15) (cantos E. 13)

4. Explicación

Segundo. *Meditación comunitaria* con apoyo en la Palabra.

a) Todos tienen en la mano la Biblia abierta en un capítulo y versículos determinados de antemano, versículos que los proclama un lector. Luego quedan en silencio meditándolos.

b) Luego de un conveniente silencio, uno cualquiera del grupo hace un comentario, pero esta vez en forma de meditación, del versículo que más le ha conmovido. Enseguida otro asistente hace otro tanto, y así mismo todos los que lo deseen.

Aclaraciones.

5. Práctica 10'

Se hará la práctica con Eclesiástico 2, 1-18

6. Oración

Para servir (E. 59)

V. Preparación al Desierto 4'

a) El Guía hágales ver a los talleristas que el Desierto no es un apéndice del Taller, sino corona, cumbre o consumación del mismo. En suma, la Sesión más importante.

b) Su objetivo es tener una fuerte experiencia, vivir con el Señor unas horas en silencio y soledad, y así llenar el corazón de presencia amorosa y recuperar el encanto de la vida. Y como consecuencia, llenarse de entusiasmo apostólico para comprometerse dinámicamente con la Iglesia.

c) Las instrucciones, pautas y orientaciones se les darán en el mismo día.

d) Informarles sobre el lugar donde se va a hacer el Desierto, hora de llegada, insistir sobre la puntualidad.

e) Llevar cuaderno espiritual, lápiz, Biblia, libro Encuentro, algo para comer y beber, vestimenta cómoda.

f) No habrá ninguna festividad terminado el Desierto. Si los talleristas desean hacer algo podrían realizarlo en la semana siguiente.

VI. Práctica Semanal 3'

1. Contenido

1. Palabra

Durante la *sagrada media hora* meditar y profundizar los textos apostólicos que a continuación entregamos:

Lucas	10, 1-2
Lucas	9, 1-6
Juan	4, 1-29
1 Pedro	2, 9
1 Pedro	4, 7-10
Marcos	3, 13-19
Marcos	1, 35-39

2. Modalidad

A estas alturas cada tallerista haz debido hacer el discernimiento sobre cuál o cuáles Modalidades se adaptan mejor a tu espíritu; y esa o esas Modalidades practicarás intensivamente en esta semana.

3. Vivencia

a) Vivirás toda la semana procurando informarte sobre las organizaciones apostólicas existentes en tu parroquia, ponderando cuáles de esos apostolados se avienen mejor a tus condiciones y posibilidades.

Puedes presentarte, ante el párroco o el Vicario pastoral para informarte mejor, y eventualmente, para comprometerte.

b) Te esforzarás también por descubrir otros medios de comunicación social, no necesariamente eclesiales, como radio, televisión, grabaciones audiovisuales, o asociaciones políticas o humanitarias... donde puedas infundir la inspiración cristiana de la vida.

c) Lean y mediten en el libro Encuentro: Cómo vivir un Desierto.

4. Oraciones de la Sesión

Palabra y fuego (E. 56)
Generosidad (E. 53)
Oración para la acción (E. 49)
Para servir (E. 59)
Estás con nosotros (E. 50)

5. Correspondencia de contenidos en los libros (Bibliografía)

Muéstrame tu Rostro
Capítulo tercero; 2. "Silencio Interior = Tiempos Fuertes y Desierto".
Conclusión: *"Duelo entre el desaliento y la esperanza"*. Repasar lecturas recomendadas para las tres sesiones anteriores.
El Pobre de Nazaret
Capítulo IV *"Los primeros pasos"*, *"En el banquete de bodas"*, y *"Fases de la vida pública"*.
Capítulo V El Pobre entre los pobres: *"De aldea en aldea"*, *"Sin tiempo para comer"*, *"Entre la decepción y el desaliento"*, *"Discipulado"*, *"La mujer y el discipulado"* y *"Los dichosos"* .

Al tomar conciencia de los sacramentos para no recibirlos como una rutina, sino convencidos que son verdadera salud para el enfermo, consuelo para el afligido, pan para el que tiene hambre... me puedo preguntar, ¿en qué forma mi oración abona el terreno espiritual para que los sacramentos, que son ríos de gracia, den los frutos deseados?

VII. Nuevos Horizontes 3'

El Guía dirá: un anhelo deseado por el Fundador de los Talleres es que se formen Círculos de Oración y Vida para todo tallerista que se sienta identificado con lo vivido en el Taller, pero no es su vocación ser Guía.
Explique el Guía en este momento la esencia de los COV y extienda la invitación para repetir el Taller, asistir a Retiros programados para público en general o formar un Círculo de Oración y Vida.

VIII. Despedida 3'

1. Oración

Estás con nosotros (E. 50)

2. Padre Nuestro, de manos tomadas.

3. Bendición

El Señor nos bendiga y nos guarde.

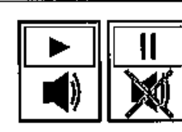
Ilumine su rostro sobre nosotros,

y se apiade de nosotros.

Nos muestre su rostro y nos conceda la Paz.

El Señor nos bendiga. En el nombre del Padre ...

4. Canto Opcional



Cantoral 4 - Decimocuarta Sesión
Casete - Lado A - Por Ti, mi Dios (C41)
CD - Pista 9 - Por Ti, mi Dios (C41)

Mientras salen se despiden cantando

(Enviados) "para transformar
la ceniza en corona;
el traje de luto
en perfume de fiesta;
y el abatimiento
en cánticos" (Isaías 61, 3)

Decimoquinta Sesión
Desierto

El lugar

1. El Guía reciba a los talleristas con un espíritu especialmente **festivo.**

2. Antes de sentarse para hacer la preparación inmediata del Desierto, el Guía, acompañado de los talleristas, haga un amplio recorrido, de manera alegre e informal por los lugares en que van a transcurrir esas horas, mostrándoles la ubicación de la capilla, la sala de reuniones, baños, patios, parques, arboledas, bosques, cerros...según las características del lugar.

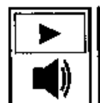
3. Hagan también en este momento la entrega de la cuota, si la Casa así lo estipula.

I. En la sala de reuniones *40'*

1. Saludo

Hermanos y amigos: hoy de manera muy particular sean todos ustedes muy bienvenidos. Con mucha alegría les abrimos los brazos para acogerlos con la ilusión y esperanza de vivir una jornada memorable. Damos, pues, comienzo a este día especial "en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo". Amén.

2. Canto




Cantoral 4 - Decimoquinta Sesión
Casete - Lado A - ¡Qué mañana de luz! (C44)
CD - Pista 10 - ¡Qué mañana de luz! (C44)

3. Oración

Oración de la esperanza (E. 16)

4. Objetivo del Desierto

5'

El Guía les comunicará, como leyendo, los siguientes puntos:

- **¡Qué tiene el Desierto! Los más altos capítulos de la Historia de la Salvación se consumaron en el Desierto.**
- **El largo peregrinar de Abraham, desde Ur de Caldea hasta la tierra de Canaán, transcurrió sobre las arenas del Desierto.**
- **La gran odisea de Moisés, desde la esclavitud hasta la libertad, fue una marcha interminable desde el Desierto de Egipto hasta el Desierto de Judá.**
- **Los profetas, desde Elías hasta Juan el Bautista, se foguearon sobre las arenas del Desierto.**
- **Jesús se preparó durante cuarenta días sobre las arenas del Desierto de Judá para su tarea evangelizadora; Pablo en el Desierto de Arabia durante tres años; los primeros ermitaños en el Desierto de Tebaida.**
- **¿Qué tiene el Desierto? ¡No sé qué tiene! Allí donde todas las presencias desaparecen, sólo la presencia divina resplandece. Cuando todo calla, sólo Dios habla.**
- **La esencia del Desierto, bíblicamente hablando, no es la arena seca ni la naturaleza muerta, sino el silencio y la soledad. Allí donde hay búsqueda de Dios, en silencio y soledad hay Desierto, sea en un bosque tropical, sea en una primavera llena de flores y pájaros, sea en la habitación donde se cumple la** *sagrada media hora* **diaria.**

- **Hoy nos hemos reunido aquí para vivir un Desierto, es decir, para vivir intensamente en silencio y soledad, en un lugar apartado y apropiado, la relación personal con Dios mediante una actividad orante, múltiple y variada.**

- **Este lugar apropiado puede ser un cerro, una casa de campo, la orilla de un río, una Casa de Retiro, el parque de un colegio, un valle... lo importante es que haya aislamiento, silencio y soledad.**

- **Como saben, el que busca, camina. Por ser éste el día de la gran búsqueda del Señor, es el día de la gran peregrinación. Y en esta peregrinación, no lo olviden, el primer peregrino es Jesús; es Jesús el que va a salir al frente de cada uno de ustedes, un Jesús vestido de túnica blanca y descalzo.**

Como Hermano Mayor de cada uno de ustedes, Jesús los va a tomar de la mano y los va a guiar cada vez mas allá, cada vez más adentro en el mar infinito de Dios. Esta es la razón de nuestra alegría y nuestra esperanza en este día maravilloso.

II. Avisos *5'*

1. Volvemos a reiterar: siendo la esencia del Desierto el silencio y la soledad, de su propio peso brota la conclusión de que se ha de guardar estrictamente el silencio, inclusive en el momento de la comida.

2. No es conveniente interrumpir el Desierto para asistir a misa; la gente se distrae y no cumple con la finalidad específica del Desierto; y el Desierto se vive tan pocas veces... en cambio, en cualquier momento tienen oportunidad de asistir a misa.

3. El Desierto, propiamente dicho durará, como **mínimo**, cuatro horas.

4. A pesar de que el Desierto tiene cierta connotación penitencial, se permite y hasta es conveniente que cada persona lleve algo de comer. En todo caso no hay problema en privarse de comer. Pero de ninguna manera deben de privarse de tomar líquido.

Cualquier deshidratación, por muy incipiente que sea, puede obstaculizar una eficiente actividad mental. Por el mismo peligro de deshidratación, deben evitar estar por largo tiempo expuestos directamente al sol.

III. Pauta Orientadora 5'

Tomar nota en el *cuaderno espiritual.*

a) **Libertad. Vamos a entregar una pauta orientadora; pero no hay obligación, y quizás ni conveniencia, de seguir al pie de la letra estos tiempos. Hay que dejar un gran margen de espontaneidad al Espíritu Santo que puede tener iniciativas muy diferentes. Así, pues, mucha flexibilidad. Se puede estar todo el Desierto con un solo versículo, por ejemplo.**

b) **Una vez en el lugar escogido, y después de invocar al Espíritu Santo, preparar el nivel profundo de la persona con la** *Lectura rezada* **de Salmos. Unos 30 minutos.**

c) **Para superar estados dispersivos y de distracción, hacer unos sencillos ejercicios de silenciamiento. Unos 20 minutos.**

d) **Dialogo personal con el Señor. Unos 45 minutos. Puede practicarse con la** *Oración de elevación, Oración auditiva, Oración escrita.*

e) **Práctica intensiva de** *Orar con la naturaleza.* **Unos 60 minutos.**

f) *Lectura meditada,* **con la** *pequeña pedagogía.* **Unos 45 minutos. Los textos bíblicos los pueden encontrar al final del libro Encuentro.**

g) **Sabroso encuentro con Jesús, con la** *Oración de acogida.* **Unos 45 minutos. Prepararse para el regreso a casa con "¿qué haría Jesús en mi lugar?"**

Recordar que mediten nuevamente en la P.S. de la 7ª Sesión, "Criterios que deben prevalecer en la vida con Dios".

IV. Modalidad 15'

(Orar con la naturaleza)

El Guía haga que los talleristas abran el libro Encuentro (E III 12) donde está *Orar con la naturaleza.*

Se supone que el Guía ha hecho de antemano su propio estudio sobre esta Modalidad con sus propios subrayados, destacando la importancia de algunos párrafos, remarcando aspectos importantes.

Y ahora, delante de los talleristas, haga la explicación o exposición pedagógica, no leyendo sino haciéndoles ver los puntos centrales, los nervios vitales, resumiendo todo en pocas palabras, destacando la importancia que tiene la oración de admiración y alabanza, y la vivencia de la fraternidad cósmica.

V. Silenciamiento

Haga el Guía un breve silenciamiento.

Invocación al Espíritu Santo (E.9)

Oración Condúceme (E.44)

A partir de este momento, los talleristas se dispersarán en diferentes direcciones y permanecerán en completa soledad y silencio **un mínimo de cuatro horas.**

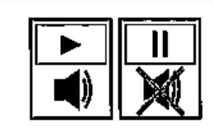
Después de estas horas tendrán 15 minutos de expansión y acabarán con la Ceremonia de Clausura.

VI. Ceremonia de Clausura

Terminado el Desierto a la hora señalada, se reunirá el Guía y los talleristas en la sala donde se celebrará la **Ceremonia de Clausura.**

Esta ceremonia se realizará como una coronación del Taller y en el mismo espíritu del Desierto: por consiguiente, sin la presencia del sacerdote.

1. Canto

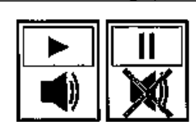


Cantoral 4 - Ceremonia de Clausura
Casete - Lado B - Pueblo de reyes (C42)
CD - Pista 11 - Pueblo de reyes (C42)

2. Saludos

Después del largo caminar de un Taller y de la breve, pero poderosa experiencia del Desierto, aquí nos reunimos por última vez para orar, cantar, intercambiar impresiones y delinear para el futuro un proyecto de vida santa.

3. Canto



Cantoral 4 - Ceremonia de Clausura
Casete - Lado B - Perdón por aquel mendigo (C40)
CD - Pista 12 - Perdón por aquel mendigo (C40)

4. Oración

Gloria a Dios en el cielo y en la tierra...

5. Palabra

Monición

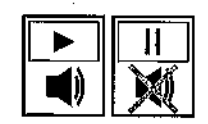
Hermanos: fuimos convocados por Dios a un Taller de Oración y Vida, que ahora estamos concluyendo. Paso a paso, Sesión tras Sesión, hemos buscado, en la fe, el rostro del Señor; hemos escuchado y acogido su Palabra. Ahora necesitamos ser cuestionados y transformados por ella.

6. Proclamación

Isaías 55, 10-11

7. **Breve comentario** de parte de los talleristas.

8. Canto



Cantoral 4 - Ceremonia de Clausura
Casete - Lado B - Es hermoso ver (C17)
CD - Pista 13 - Es hermoso ver (C17)

9. Monición

Mateo nos presenta la palabra del sembrador, Jesús es el sembrador. Los comienzos del Reino son insignificantes porque cada uno es libre de aceptar o rechazar la Palabra. Pero, en última instancia, la Palabra es eficaz y fecunda porque transmite el poder de Dios.

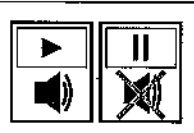
10. Proclamación

Mateo 13, 3-9; 16-23 (hecha por dos lectores).

Aquí se realiza una **amplia intercomunicación fraterna,** una Sesión de testimonios en que los talleristas expresan con simplicidad y espontaneidad las vivencias, impresiones y transformaciones vitales a lo largo de todo el Taller.

Nota:

De antemano el Guía habrá elegido (y ensayado) dos o tres "proclamadores" que tengan voz y carisma de transmitir de manera vibrante las cinco **Alabanzas** que van a continuación. Después de cada alabanza, los talleristas cantarán el popular **Gloria, Gloria, Aleluya.**



Cantoral 4 - Ceremonia de Clausura
Casete - Lado B - Gloria, Gloria, Aleluya (C22)
CD - Pista 14 - Gloria, Gloria, Aleluya (C22)

Proclamador:

¡Gloria y alabanza a ti, Señor.
por el don de la fe:
por los que no te vieron y creyeron en ti,
por los que, al leer el Evangelio,
reconocieron en ti a Aquél que esperaban,
por los que, en el secreto de su corazón,
escucharon tu voz y respondieron.



Todos cantan: **Gloria, Gloria, Aleluya.** (C. 22)

Proclamador:

Gloria y alabanza a ti, Señor,
que convertiste los fracasos en un triunfo mayor;
que nunca eres vencido.
Tú que de la pura nada
haces surgir el ser y la vida.
Tú que tomas nuestra impotencia
con tus manos creadoras,
con infinito amor,
y la haces producir un fruto, obra tuya,
mejor que todos nuestros sueños.
¡Gloria a ti por los siglos!

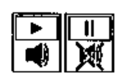


Todos cantan: **Gloria, Gloria, Aleluya.** (C. 22)

Proclamador:

¡Gloria y alabanza a ti, Señor,
Tú que no quisiste quedarte lejos de nosotros,
sino que tomándonos de la mano
nos adentraste en tu intimidad;

nos llevaste paso a paso,
por el camino de la oración y de la Palabra,
manifestándonos así
la maravillosa historia de tu amor!
¡Gloria a ti por los siglos!



Todos cantan: **Gloria, Gloria, Aleluya.** (C. 22)

Proclamador:

Tú te has hecho todavía más cercano
a nosotros en tu Hijo Jesucristo:
Por El Tú anduviste por nuestros caminos,
nos miraste a los ojos con tus ojos,
y realizaste gestos iguales a los nuestros,
creando la alegría de encuentros inolvidables.
¡Gloria a ti por los siglos!



Todos cantan: **Gloria, Gloria, Aleluya.** (C. 22)

Proclamador:

Por eso,
Unidos a los Pastores de tu Iglesia,
que garantizan nuestra unidad en la fe,
unidos todos los cristianos del mundo
que celebran la resurrección de tu Hijo;
unidos a todos los hombres que,
de un confín a otro del mundo,
peregrinamos buscando tu Rostro bendito,
como hermanos, te rogamos.



Todos cantan: **Gloria, Gloria, Aleluya.** (C. 22)

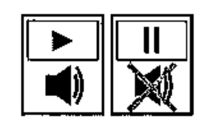
11. Oración

En voz alta, potente y vibrante los talleristas proclamarán

Alabanza a Dios (E. 63)

A continuación rezarán dos veces el **Padre Nuestro,** de brazos erguidos y con voz potente.

12. Canto



Cantoral 4 - Ceremonia de Clausura
Casete - Lado B - La montaña (C29)
CD - Pista 15 - La montaña (C29)

13. Oración

El Guía reza:

Padre Santo, que nos iluminaste con tu Palabra, concédenos vivir fraternalmente unidos; concédenos pensar como Jesús pensaba, sentir como Jesús sentía, amar como Jesús amó, a fin de poder ser mensajeros y testigos de su amor. Que Dios todopoderoso nos bendiga: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Amén.

14. Recordatorio

Para coronar el Taller, el Guía entregará a los talleristas, uno por uno y con su nombre, un Recordatorio que está manuscrito por el Padre Ignacio; diciendo a cada tallerista:

"... (Nombre de la persona) aquí te entrego este Recordatorio con el programa de vida. Lucharás todos los días de tu vida por llevarlo a la práctica".

Tallerista: "Procuraré hacerlo con la gracia de Dios".

En este momento todos rezarán en voz alta y potente el Recordatorio que acaban de recibir.

Recordatorio

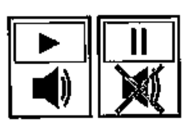
Caminaré a la luz de tu figura
para pensar, sentir y soñar,
hablar, actuar y amar
como tú, mi Señor;

para ser sensible y generoso,
despreocupado de mí y preocupado por los demás,
paciente, manso y humilde,
sincero y veraz,
comprensivo y misericordioso
como tú, mi Señor.

Los que me ven, te vean.
Y llegue yo un día a ser
una viva transparencia
de tu ser y de tu amor. Amén.

15. Canto final opcional

Abrazo final de despedida.



Cantoral 4 - Ceremonia de Clausura
Casete - Lado B - Por Ti, mi Dios (C41)
CD - Pista 16 - Por Ti, mi Dios (C41)

El silencio
lleva en sí tu voz
como el nido
la música de sus pájaros dormidos.

Nueva Evangelización

A los Talleres de Oración y Vida, por su contenido general, planteamiento eminentemente práctico, programación cristificante, tono positivo y moderno... les podríamos poner como subtítulo la denominación de Nueva Evangelización.

A la pregunta: ¿qué son los Talleres de Oración y Vida? bien podríamos responder: ***Una Nueva Evangelización.*** En los Talleres hay un esfuerzo de adaptación a las necesidades de la sociedad actual. Realizamos una fuerte apelación y constante afirmación de la primacía del Amor; así como realizamos también una vibrante presentación de la persona de Cristo Jesús.

Se marca una fuerte insistencia sobre la Palabra, gracia y arte, encuentro con Dios, vida apostólica, servicio laical, compromiso con los pobres, contemplación, transformación, sanación... materias que, según la Santa Sede, son centrales en toda Nueva Evangelización.

Y esto es lo que acabamos de hacer en el Taller que estamos clausurando.

Capítulo V

Subsidios

I. Silenciamientos



Mensajes 8 - Silenciamientos
En casete y CD - (opcional)

1. Pequeño silenciamiento
2. Silenciamiento corporal
3. Estatua de piedra
4. Silenciamiento mental
5. Concentración
6. Música para silenciarse

1. Avisos y observaciones

a) Estos silenciamientos, como se sabe, están grabados en audio con una música especial de fondo. Aquí, para facilitar la labor del Guía, los transcribimos con pequeñas modificaciones:

Hay Guías que tienen dificultad para dirigir estos ejercicios; otros en cambio, los hacen con soltura y naturalidad. Así pues, este Manual ofrece una doble opción: el Guía puede dirigir personalmente estos ejercicios; o simplemente puede poner en marcha el audio.

Aquí colocamos los avisos y transcribimos los ejercicios para el caso en que el Guía los vaya a dirigir personalmente.

b) En los puntos suspensivos, el Guía debe detenerse un tiempo proporcional, calculando bien los minutos totales de cada ejercicio.

c) Es condición indispensable que, al inicio del ejercicio, el tallerista se ponga simplemente suelto, relajado y tranquilo.

d) El Guía debe conducir el ejercicio con voz relajada, monótona, suave y lenta.

e) En cuanto a la **respiración abdominal,** el Guía primero explique prolijamente cómo se hace el ejercicio; repita la explicación más brevemente. En segundo lugar, haga el mismo Guía unas demostraciones prácticas delante de los talleristas, advirtiéndoles que al principio encontrarán sin duda bastante dificultad, pero animándolos a perseverar por los efectos extraordinarios que produce a todos los niveles.

f) He colocado explicaciones o fundamentaciones al principio de algunos ejercicios, no necesariamente para que sean transmitidos a los talleristas sino para que el mismo Guía capte bien la naturaleza de cada ejercicio, y en algunas oportunidades para iluminar el ejercicio y motivar a los talleristas.

g) Para hacer el cálculo del tiempo total de cada ejercicio, el Guía siga la pauta del audio.

2. Pequeño silenciamiento — 4'

Muchas veces se encontrará usted, sin darse cuenta, con la frente arrugada, los hombros encogidos, el estómago apretado, los brazos rígidos, todo el cuerpo tenso. Usted es igual que el automóvil que avanza con los frenos puestos.

> **Tome conciencia de que, en este momento, anda con los frenos puestos. En este mismo instante, suelte todos los frenos... suéltese de un golpe, de arriba abajo, todo entero...** (Pausa larga) **respire profundamente...sienta paz...**

Esto, tan simple y eficaz, puede hacerlo en cualquier momento, en cualquier lugar: al detenerse ante un semáforo, en el metro, durante un espectáculo deportivo, en las horas de trabajo, al no poder conciliar el sueño... ¡es tan fácil!

> **Levante enérgicamente los hombros respirando fuertemente... déjelos caer pesadamente... repita tres veces** (pausa). **Estire enérgicamente los brazos varias veces, estirando y moviendo al mismo tiempo los dedos...**

Quédese quieto... respire tranquilamente, profundamente... olvídese de todo...su trabajo, su casa, olvídese de todo... quédese como vacío de todo recuerdo...
Con pequeños movimientos vuelva a su estado normal.

3. Silenciamiento Corporal — 9'

Explicación

El cerebro produce corrientes que llamamos neuroeléctricas las cuales se instalan en las diferentes partes el cuerpo, y así la persona se siente tensa. Por eso, nos encontramos con personas que viven siempre tensas, con el rostro crispado, la musculatura contraída.

Y así se consumen grandes cantidades de energía. Como consecuencia, el cerebro tiene que acelerar la producción de energías de donde viene la fatiga mental, terreno abonado para las ansiedades, angustias y depresiones.

Nosotros vamos a recorrer el camino inverso: vamos a relajar las zonas tensas del cuerpo, ahorrando así mucha energía, consiguiendo el descanso cerebral y consiguiendo sosiego.

Utilizamos el verbo soltar: **se suelta lo que está atado: sentimos la sensación de que los nervios y los músculos están como atados; soltarlos significa relajarse, y relajarse significa silenciar el cuerpo.**

Un cuerpo relajado es un cuerpo silenciado.

Es aconsejable permanecer con los ojos cerrados o semicerrados durante el ejercicio.

Ejercicio

Sentarse cómodamente. Inspirar por la nariz, aspirando cuanto aire se pueda, no ruidosa sino suavemente. Expulsar

el aire por la boca entreabierta, tranquila y lentamente hasta vaciar los pulmones (todo dicho seguido y rápido). **Repetir la respiración tres veces** (pausa).

Tranquilo, concentrar la atención en el brazo derecho... sentirlo caliente... viviente... apretar y soltar los dedos de la mano derecha enérgicamente varias veces, estirando cada uno de los dedos.

Estirar intensamente el brazo y el hombro derecho varias veces y soltando enseguida... dejar descansar la mano sobre el muslo derecho (pausa).

Apretar y soltar los dedos de la mano izquierda, estirando y separando cada uno de los dedos... estirar el brazo y el hombro izquierdo varias veces... dejar la mano sobre el muslo izquierdo (pausa).

Concentrarse en la pierna derecha... sentirla caliente, sensible... girar el pie en torno del tobillo en todas las direcciones... estirar fuertemente la pierna varias veces... dejar descansar el pie en el suelo (pausa).

Concentrarse en la pierna izquierda... sentirla caliente, sensible... girar el pie en torno del tobillo en todas las direcciones... estirar fuertemente la pierna varias veces... dejar descansar el pie en el suelo (pausa).

(Lo que sigue lento) **Concentrarse serenamente en los ojos... sentir que van aflojándose... soltarlos... sentir los párpados como pesados... como si estuviera en un profundo sueño... sentir que la frente está relajada, limpia... toda la cara relajada...** (Pausa).

Concentrarse en la nuca. Inclinar lentamente la cabeza hacia adelante, hasta tocar la barbilla sobre el pecho fuertemente... sentir que se sueltan los nervios de la nuca... ahora lentamente, muy lentamente echar la cabeza hacia

atrás... repetir el movimiento hacia adelante, hacia atrás, lenta y suavemente... (Pausa).

Inclinar la cabeza hacia el hombro derecho... girar la cabeza por atrás, muy lentamente hacia el lado izquierdo... (pausa) **y luego hacia el lado derecho... alternando con los movimientos de arriba, abajo, y en todas las direcciones... sentir cuáles músculos se van relajando... sin violencia, suavemente...** (Larga pausa).

Quedarse quietos... sientan cómo todo el cuerpo en su periferia está relajado (pausa).

Regresar lentamente: abrir los ojos; moverse un poco.

4. Estatua de piedra — 5'

Ejercicio

Sentado cómodamente, los brazos y manos sueltos y relajados, apoyados sobre los muslos... una respiración no forzada sino calmada... siga con atención el movimiento pulmonar...

Respire profundamente, serenamente... (Pausa).

Suéltese de un golpe, de arriba abajo, todo entero, suelte todos los frenos... (pausa), **tranquilidad máxima... deje caer los párpados... siéntalos pesados...**

Suelte la mandíbula... aflójela...

Relaje los ojos, suéltelos, aflójelos... como si estuviera dormido... (Pausa).

(Diga lo que sigue lentamente).

Imagine ser una estatua... siéntase pesado como una piedra... como una piedra que ni piensa, ni siente... nada...

(Diga lo que sigue lentamente).

Sienta los brazos pesados... las piernas pesadas, muy pesadas... todo el cuerpo relajado, pesado, muy pesado como una estatua de piedra... (Pausa).

Quédese con el cerebro vacío, sin sentir, sin pensar, sin imaginar... todo vacío, nada...

Siéntase como una estatua de piedra que ni piensa, ni siente, ni se emociona... (Larga pausa).

Regrese a su estado normal, lentamente, con movimientos suaves.

5. Silenciamiento mental — 7'

Explicación

Se hace el *silenciamiento mental* **para superar la dispersión, para profundizar en la interioridad, para ser dueños de la actividad mental, para sosegar los nervios, soltar tensiones, silenciar los clamores, recuperar la estabilidad emocional, la serenidad y la paz.**

Ejercicio

Sentarse en una posición cómoda... cuerpo y cabeza rectos. Levantar los hombros respirando fuertemente y dejándolos caer pesadamente... repetir tres veces. Los ojos cerrados o entreabiertos, no tensos, sino flojos, quietos, fijos en un solo punto...

Inspirar por la nariz aspirando cuanto aire se pueda, no ruidosa sino suavemente, enseguida tranquila y suavemente expulsar el aire hasta vaciar los pulmones… (Pausa).

Concentrarse en el corazón… sentirlo tranquilo… respirando suavemente… (Pausa).

Tranquilamente concentrarse en el cerebro… el cerebro puede estar tenso o relajado… sentir que el cerebro se va relajando… soltando… van desapareciendo pensamientos, imágenes, emociones... el cerebro va quedando vacío… vacío... como si usted estuviera en un profundo sueño… nada se siente… nada se piensa… nada… nada… en el cerebro todo es paz… descanso… paz… descanso... (Pausa).

Sentir que el cerebro es paz… vacío… nada… descanso… paz… vacío…nada… nada… (Larga pausa).

Sentir que la garganta es paz…

Sentir que los brazos están pesados, relajados…

Sentir que el corazón es todo descanso, paz…

Sentir que los pulmones son descanso, paz…

Sentir que las piernas y los pies están pesados, relajados… todo es descanso… soy como una estatua de piedra… (Larga pausa).

Regresen lentamente a su estado normal.

6. Concentración

8'

Explicación

La esencia misma de la oración consiste en concentrar la atención en Dios, en tener la atención concentrada y quieta en un tú. Pero la mayoría de la gente es incapaz de tener la atención en un punto fijo; sea en una melodía, una idea o una flor.

Un confuso tropel de emociones, recuerdos o imágenes cruza la mente en el más completo desorden. ¿Resultado? Una enorme fatiga mental y detrás la angustia y la depresión. La esencia misma de la concentración consiste en que mi atención esté fija en un solo punto.

Ejercicio

Tomar una posición cómoda… levantar los hombros y dejarlos caer tres veces… estirar los brazos, las manos, los dedos… en completa quietud, inspirar por la nariz tranquilamente, sin ruido, expulsar el aire por la boca semiabierta, lentamente…

Con los ojos cerrados o semicerrados, el cerebro vacío de todo pensamiento, concentrar la atención en los pies, sin mirarlos… imaginarlos como si los estuviese televisando… la posición en que están… sentir que están calientes… imaginar la forma y el color de los zapatos…

Pasar suavemente la atención a las manos, sin mirarlas… sentir que están calientes… sentir los contactos… sentir cada dedo, uno por uno, comenzando por el dedo pequeño de la mano izquierda, unos segundos en cada dedo, imaginándolos sensiblemente, tranquilamente… (Pausa).

Fijar la atención en la nariz y percibir cómo el aire que sale de los pulmones es más caliente que el que entra… (Pausa).

Concentrarse en los pulmones... y, quieto, tranquilo y concentrado, percibir el movimiento pulmonar. No pensar; no forzar, ni siquiera imaginar el movimiento pulmonar, simplemente sentir, percibir... (Pausa).

Ponerse atento a todo el cuerpo, sentir en alguna parte los golpes cardíacos, y "escucharlos", sentirlos, no pensar... (Pausa).

Regresar lentamente: apretar los puños... mover suavemente la cabeza... abrir los ojos... estirar los brazos...

7. Respiración abdominal

Una buena respiración es el mejor camino para relajarse, serenarse, concentrarse. Una respiración no forzada sino calmada. Los nerviosos, al respirar, elevan los hombros y el tórax con ruido y cierta dolencia. Muy al contrario, debe ser una respiración lenta, suave, silenciosa, sumamente tranquila y no ansiosa.

Entre todas las maneras de respirar, la más perfecta y eficaz es la respiración abdominal. Como saben, abdominal **significa estómago-intestinos, lo que vulgarmente llamamos vientre.**

En esta respiración se hincha casi al mismo tiempo el vientre y los pulmones.

Como saben, la respiración tiene dos fases: inspiración, que también se llama aspiración, y es cuando entra el aire a los pulmones; y espiración, cuando se expulsa el aire.

(Los siguientes párrafos se explican con rapidez)

La respiración abdominal: se comienza por expulsar todo el aire con una fuerte exhalación con la boca abierta.

Enseguida comienza la inspiración hinchando el bajo vientre y casi simultáneamente se hincha el pecho, como empujando, desde la parte inferior hasta la parte superior de los pulmones, siguiendo con atención o imaginación el movimiento del aire; sin alzar los hombros. Y, sin darse cuenta, se ponen rectos la columna vertebral y la cabeza.

Enseguida viene la fase espiratoria: se comienza a expulsar el aire apretando o contrayendo primero el bajo vientre y enseguida los pulmones hasta la parte alta del tórax. Me explico: se expulsa el aire viciado contrayendo y empujando con lentitud y de manera contínua primero los músculos del bajo vientre, y estos empujan el diafragma que se eleva ayudando a vaciarse por completo los pulmones. Todo esto al explicar parece difícil; pero en realidad es fácil.

Se deja que los músculos se relajen suavemente y vuelva el abdomen a su estado normal; y de nuevo se comienza a aspirar. Téngase presente que la expulsión del aire es más lenta que la aspiración.

Es esencial seguir con la atención el movimiento del aire, al que se le siente y se le dirige. Es, pues, una respiración sentida, consciente y concentrada.

El Guía explique todo de nuevo con menos palabras cada vez más sintéticamente.

Al principio este ejercicio puede resultar un tanto complicado, y será difícil evitar cierto nerviosismo o tensión, pero después de bastante ejercicio sentirán notables efectos de sosiego y bienestar.

Ejercicio

Es difícil dirigir la respiración abdominal; cada uno tiene que hacerlo a su propio ritmo. No obstante vamos a intentar hacer algo.

Quédense tranquilos... (Todo lo que sigue dicho rápidamente).

Comiencen por expulsar con la boca abierta todo el aire de los pulmones.

Comiencen a llenarse de aire hinchando el bajo vientre hasta lo más alto de los pulmones.

Comiencen a apretar los músculos del bajo vientre expulsando el aire y estos músculos empujan el aire de los pulmones que se vacían por completo.

Quédense quietos...

Intentemos otra vez:

(Aquí el Guía repite con cierta rapidez los tres párrafos desde "comiencen por expulsar...")

Quédense quietos.

Repitamos otra vez...

Quédense quietos.

No se olviden: esta respiración abdominal no tiene que ser dirigida por otro; cada uno tiene que hacerla a su ritmo. No se olviden que la espiración suele ser más lenta que la aspiración.

Les dejo tres minutos para que ustedes, lo hagan espontáneamente. Con gran serenidad.

Permita exponer dudas y preguntas.

II. Hoja para el Holocausto

Estas oraciones contenidas en la **Hoja para el Holocausto**, se entregarán a cada tallerista en el momento que se indica en la sexta Sesión.

Primero: Aceptar a los padres

Dios mío si alguna vez sentí vergüenza o aversión por mis padres, en este día yo los acojo con cariño y amor. Pido perdón por mi ingratitud; y de tus manos yo los acepto con gratitud y emoción. Si acaso ellos ya fallecieron, igualmente yo los acojo, los abrazo, los amo, los acepto profunda y totalmente en el misterio de tu Santa Voluntad. Gracias por el regalo de mis padres, y bendita sea su memoria para siempre.

Segundo: Aceptar la figura física

Padre mío, fuente de mi vida. Dame la gracia de hacerme amigo de mí mismo. Si alguna vez sentí vergüenza de ser como soy, te pido perdón a ti, autor de mi vida y mi ser. Perdona mi insensatez y mi ingratitud. Desde ahora quiero sentirme contento de ser como soy, feliz de ser como soy. Te alabo, te admiro y te agradezco por estas manos, este rostro, esta figura general. Bendito seas por haberme hecho tal como me hiciste. En tus manos me entrego, feliz de ser como soy.

Tercero: Aceptar la enfermedad y la muerte

Padre mío, dueño de la vida y de la muerte. Dame la gracia de aceptar con paz el misterio doloroso de la vida, las enfermedades, la decadencia y la muerte; aceptarlas sin lamentos, sin lágrimas, en silencio y paz. Me acuerdo de que tu Hijo transformó lo más negativo e inútil del mundo, como es el dolor y la muerte, en fuente de redención y vida eterna. Yo también quiero que desde hoy mi dolor y mi muerte sean fuente fecunda de redención. A partir de este momento quiero sufrir con Jesús y como Jesús. En tus manos, Padre mío, me abandono con mi vida y mi muerte, mi salud y mi enfermedad. Amén.

Cuarto: Aceptar (perdonar-amar) mi persona

Padre mío, en tus manos me pongo, con lo poco que soy, feliz de ser como soy. Si alguna vez sentí tristeza y vergüenza de mi persona, te pido perdón por haberme avergonzado de la obra de tus manos. Te doy gracias por haberme hecho capaz de pensar que pienso, portador de un aliento divino e inmortal. Dame la gracia de perdonar-amar esta extraña personalidad. En tu voluntad perdono-amo tantas cosas muy mías que hasta ahora no me gustaban. En tus manos me pongo y con lo poco que soy, feliz de ser como soy, amigo de mí mismo. Hágase tu voluntad.

Quinto: Aceptar la propia historia

Dios mío, Señor de mi vida, dame la gracia de transformar el dolor en amor. Aquellos que nunca me comprendieron, aquellos que nunca me aceptaron y siempre me rechazaron, aquellos que se fueron detrás de mí con infundios, medias verdades y calumnias enteras, y me hicieron pasar noches sin dormir y días con lágrimas...todos esos recuerdos dolientes quiero transformarlos en una ofrenda de amor, y la deposito en silencio en lo profundo de tu voluntad.

Hágase tu voluntad.

Resistencias del alma, resentimientos del corazón, rebeldías de la vida, guerras interiores, conflictos íntimos, aspectos de personalidad no suficientemente asumidos, heridas de la vida no suficientemente curadas, clamores, lágrimas, gritos del alma... todo quiero reducirlo a silencio en homenaje a tu santa y misteriosa voluntad. Hágase.

Todo aquello que fui y no debía haber sido; todo aquello que hice y no debiera haberlo hecho; todo aquello que dije y no debía haberlo dicho... todo eso lo deposito para siempre en el olvido eterno de tu corazón. Hágase.

Aquellas personas que me hicieron tanto daño...

Aquellas primeras enemistades...

Aquél fracaso y aquél otro que fue el peor de mi vida...

Aquella equivocación que después lamenté tanto...

Aquellos proyectos que se fueron al suelo ya sabemos por culpa de quién...

Aquellos ideales que no los pude realizar...

Señor, Señor, toda esta masa doliente y sangrante se transforme en este momento en una ofrenda fragante, depositada para siempre con amor en el altar de tu Voluntad. Y sea este momento el segundo nacimiento de mi vida, porque lo anterior de mi vida quedó para siempre olvidado y borrado, y todo comenzó. Y, como niño recién nacido, comience yo hoy a caminar libre y feliz.

En tu nombre, Señor. Amén.

Sexto: Perdón en el espíritu de Jesús

Oh Espíritu Santo, poderosa fuerza de Dios, haz en este momento el prodigio de identificar mis sentimientos con los sentimientos de Jesús.

Mi Señor Jesucristo, muerto y resucitado, presente aquí en este momento, entra dentro de mí. Toma posesión completa de todo mi ser. Hazte vivamente presente en mi cuerpo y en mi espíritu, y asume completamente lo que siento, lo que pienso, lo que soy, lo que tengo. En este momento, tus sentimientos sean mis sentimientos, tus emociones mis emociones, tus ojos mis ojos, tus brazos mis brazos.

Jesucristo, poderoso y amoroso Señor, calma dentro de mí este tormento de hostilidad que siento contra esa persona. Yo quiero sentir por esa persona lo que tú sientes en este momento por ella, lo que tú sentías al morir en la cruz por ella. Perdónale tú dentro de mí. Y, con mis sentimientos, transformados en tus sentimientos perdónale y ámale dentro de mí, en vez de mí, conmigo; quiero perdonarle como tú le perdonas; quiero mirar a ese ser con tus ojos y abrazarlo con tus

brazos. Yo lo quiero. Yo lo comprendo. Yo lo perdono. Yo lo amo, como tú, mi Señor.

El, Tú y yo, hechos los tres una unidad; en un estrecho abrazo los tres: él, Tú y yo; yo, Tú y él; Tú, él y yo en un abrazo identificante; más que perdón, yo lo comprendo, yo lo amo, yo lo quiero...

III. Misa de Envío

1. Entrada

Hermanos: Hemos finalizado la Escuela de Preparación para Guías. Ha sido un año de conversión, estableciendo sólidas y estables relaciones con el Señor Jesús, transformándonos así en amigos suyos.

Hemos pasado también largos momentos a sus pies escuchando su Palabra, y haciendo un constante esfuerzo para adaptar nuestra mente a su mente, nuestros pensamientos a sus pensamientos. Nos sentimos pues, discípulos suyos.

Pero hay algo más, mucho más. En esta Eucaristía vamos a ser constituidos mensajeros, enviados, misioneros y testigos de su amor, cuando nos diga: vayan también ustedes y anuncien por todas partes las buenas noticias del Reino.

2. Antífona de entrada

"Por encima de todo el amor, que es el ceñidor de la unidad consumada. Que la paz de Cristo actúe de árbitro en vuestro corazón".

3. Oración

Señor, nuestro Dios y nuestro Padre, que tratas a tu pueblo con ternura y lo cuidas con amor, concede el Espíritu de Sabiduría a todos aquellos a quienes encomiendas la misión de confirmar en la fe a sus hermanos, para que conduzca a tu pueblo a un conocimiento pleno de la verdad y a una vida más santa. Por Jesucristo, nuestro Señor.

4. Primera lectura del profeta Isaías

Isaías 61, 1-3

El espíritu del Señor está sobre mí, porque el Señor me ha ungido. Me ha enviado para dar la Buena Noticia a los que sufren, para alentar los corazones desganados, para proclamar la amnistía a los cautivos y a los prisioneros la libertad; para proclamar el año de gracia del Señor, el día del desquite de nuestro Dios; para consolar a los afligidos de Sión; para cambiar su ceniza en corona, su traje de luto en perfume de fiesta, su abatimiento en cánticos. **Palabra de Dios.**

5. Salmo responsorial

Salmo 16 (CGS. 10) estribillo cantado, estrofas recitadas.

6. Segunda lectura de San Pablo a los Corintios

2 Cor. 5, 14-20

Hermanos: nos apremia el amor de Cristo, al considerar que, si uno murió por todos, todos murieron. Cristo murió por todos para que, los que viven, ya no vivan para sí, sino para aquél que murió y resucitó para ellos. Por tanto, no valoramos a nadie por criterios humanos.

El que es de Cristo es una criatura nueva. Lo antiguo ha pasado, lo nuevo ha comenzado. Todo esto viene de Dios que, por medio de Cristo, nos reconcilió consigo, y nos encargó el servicio de reconciliar. Es decir: Dios mismo estaba en Cristo reconciliando el mundo consigo, sin pedirle cuenta de sus pecados, y a nosotros nos ha confiado el mensaje de Reconciliación. Por eso, nosotros actuamos como enviados de Cristo, y es como si Dios mismo les exhortara por nuestro medio. En el nombre de Cristo les pedimos que se reconcilien con Dios. **Palabra de Dios.**

7. Aleluya

Aleluya, aleluya, "yo soy quien les ha elegido; yo les he destinado para que vayan y den fruto, y su fruto dure", dice el Señor, Aleluya.

8. Evangelio

Mateo 9, 35-38

En aquel tiempo, Jesús recorría todas las ciudades y aldeas enseñando en las sinagogas, anunciando el Evangelio del Reino, y sanando todas las enfermedades y todas las dolencias. Al ver a las gentes, se compadecía de ellas, porque estaban extenuadas y abandonadas como ovejas que no tienen pastor. Entonces dijo a los discípulos: la mies es abundante, pero los trabajadores son pocos; rueguen, pues, al Señor de la mies que mande trabajadores a su mies. **Palabra del Señor.**

9. Homilía

Como alternativa, se puede hacer intercomunicación fraterna. En este último caso, como es una Sesión de testimonios, los participantes expresarán ante la Asamblea las vivencias e impresiones de toda la Escuela de Preparación para Guías.

10. Rito de Envío

En esta Eucaristía, después de la homilía, se harán los siguientes actos:

1) **Canto**

Ven, Espíritu Santo (CG. 73)

2) El sacerdote entregará al Coordinador Local un ejemplar del Manual, para que éste, a su vez, lo presente al nuevo Guía diciéndole:

"Sé fiel en la transmisión del espíritu y contenido de este Manual".

El nuevo Guía responderá: "AMÉN".

Y lo abraza.

3) Todos los nuevos Guías a una voz rezarán en forma pausada y solemne la oración *Consagración.*

4) Una vez que hayan concluido de rezar la oración *Consagración,* el sacerdote con los brazos extendidos sobre los nuevos Guías les dirá:

Yo les envío de parte de Dios
para transformar la ceniza en corona,
el traje de luto en perfume de fiesta
y el abatimiento en cánticos.

Proclamen por todas partes la Buena Nueva.
Dejen un vaso de alegría en cada puerta
y entreguen una copa de consolación a cada deprimido.
Suelten las cadenas de los cautivos.
Y anuncien la libertad a los esclavos.
Y bienaventurados los que anuncian
por montes y valles el Bien y la Paz.

Todos: Amén.

5) **Canto**

Antes que te formaras (CG. 7)

6) Durante el ofertorio, juntamente con las ofrendas, y junto con el pan y el vino se presentará en el altar, en una bandeja, un Manual del Guía, el que recogerá la Coordinación Local al terminar la Eucaristía.

11. Oración sobre las ofrendas

Dios, Padre nuestro, que quisiste salvar al mundo entero por el sacrificio de tu Hijo; haz que, por la eficacia de esta ofrenda, todos aquellos a quienes has llamado al apostolado infundan en el mundo el espíritu de Cristo, y sean el fermento de santificación. Por Jesucristo Nuestro Señor.

12. Antífona de comunión

"Con esto recibe gloria mi Padre, con que den fruto abundante, así serán discípulos míos", dice el Señor.

Después de la comunión, todos los Guías rezarán, juntos, la *Oración del Guía,* e inmediatamente cantarán:

13. Canto

Yo no soy nada y del polvo nací (CG. 75)

14. Oración

Después de participar de la plenitud de tu gracia, te pedimos, Señor, que estos fieles que has llamado a trabajar en la extensión de tu Reino, con la fuerza de la Eucaristía, sean valientes testigos de la verdad evangélica, y hagan que tu Iglesia se mantenga fuerte y activa en el progreso de tu Reino en el mundo. Por Jesucristo Nuestro Señor.

15. Bendición

Después de la bendición final del sacerdote, el Coordinador Local entregará a cada nuevo Guía el Certificado que le acredita que recibió la Escuela de Preparación para Guías y que está en condiciones de impartir Talleres. Le entrega también el Recordatorio manuscrito ENVÍO y el Libro Conversión Permanente.

16. Canto

Por ti, mi Dios (CG. 54)

Consagración

Señor Dios, fuente de amor eterno.
Envíanos y en tu nombre iremos.
Queremos mostrar tu rostro a los que te buscan.
Tú eres el agua de la vida eterna;
te daremos a beber a los sedientos en el camino.
Tú eres el pan de vida;
queremos darte como alimento
a los que tienen hambre de ti.

Afirma nuestra fe.
Consolida nuestra esperanza.
Inúndanos de tu presencia.
Marca tu figura en la sustancia de nuestra alma
para que podamos caminar a la luz de tu figura.

Danos la gracia de la humildad,
no permitas que mezclemos tu Nombre
con nuestro nombre.
Danos un corazón desprendido y vacío, desposeído y puro.
Los que nos ven, te vean, Señor.
Los que nos oyen, te oigan,
para que cada uno de nosotros sea una viva
transparencia de tu Ser y de tu Amor. Amén.

Oración del Guía

¡Señor Jesucristo,
Enviado del Padre y Mensajero de Amor!
Me postro ante Ti para declararte
como el Señor absoluto de mi vida,
la causa de mi alegría,
el sentido de mi existencia
y mi descanso final.

Tú me has llamado y enviado
para implantar el Reino del Padre;
me has elegido
para ser tu colaborador y misionero
en esta tarea evangelizadora de los Talleres.
Gracias.
Pero abrigo muchos temores:
temor de buscarme a mi mismo,
temor de no acertar,
temor de cansarme;
en fin, soy tan poca cosa...

Por eso vengo a Ti para decirte:
mi Señor, infunde en mí
tu presencia y tu seguridad,
tu entusiasmo y tu fortaleza apostólica.
Revísteme de tu serenidad y tu dulzura,
lléname de tu espíritu
para que los que me ven, te vean.

Dame la gracia de esconderme,
como María, en el silencio y el anonimato,
para que sólo tú aparezcas y resplandezcas,
para que sólo tú seas
la motivación última
de cuanto yo diga o haga
para bien de la Iglesia. Amén.

ÍNDICE

Pórtico 3

Capítulo I 7

¿Qué es un Taller de Oración y Vida? 7
1.1 Un servicio 7
1.2 Taller de oración 7
1.3 De forma variada 8
1.4 Gracia y arte 8
1.5 Taller de vida 8
1.6 Instrumento de evangelización 10
1.7 Descendente, ascendente 11
1.8 Un humilde servicio 12
1.9 Un servicio laical 12
1.10 Sentido Eclesial 14
1.11 Estructura y composición 16
1.12 Características 16
1.13 Fidelidad 17
1.14 Guías Visitadores 18
1.15 ¿Rigidez o flexibilidad? 19
1.16 Silenciamientos 20
1.17 Promoción 21
1.18 Desfallecimientos 22

Capítulo II 23

Algunos elementos 23
2.1 Oración y vida 23
2.2 Opción por los pobres 24
2.3 Vivir en serio el Taller 25
2.4 Talleres especiales 26

2.5 Cuaderno espiritual 26
2.6 Compromiso sagrado. 27
2.7 ¿Y ahora qué? 28
2.8 Sacramentos. 28
2.9 El compartir en la Sesión. 29
2.10 Charlas, Jornadas de Evangelización, Retiros. 30
2.11 Apelación a la vivencia de la Palabra 30
2.11.1 Pequeña Pedagogía, para meditar y vivir la Palabra. 32
Disposición previa. 32
Lectura escuchada 33
Detalles prácticos 33
Salmos 34
Compromiso de vida 34

Capítulo III 37

Guías. 37
3.1 Título general 37
3.2 Vocación 37
3.3 Misioneros 38
3.4 Condiciones personales 39
3.5 ¿Puede un Guía dedicarse a otros apostolados? 39
3.6 Preparación del Taller. 40
3.7 ¿Uno o dos Guías para un mismo Taller? 41
3.8 ¿Cómo hacer las explicaciones?. 42
3.9 ¿Guías consejeros? 43
3.10 ¿Cuántos Talleres? 43
3.11 ¿Vivenciarlo o desligarse? 44
3.12 Elección del Futuro Guía. 44
3.13 Atrasos 44
3.14 Regalos. 45
3.15 Lecturas bíblicas 45
3.16 Reuniones. 46
3.17 Recomendaciones para el Guía. 47
3.18 Recomendaciones para los Coordinadores 47
3.19 Escuela de Preparación para Guías. 48
3.20 TOV para Jóvenes 49
3.21 Una familia unida y feliz 49

Capítulo IV 53

Sesiones 53

Sesión Previa: Reunión de Apertura 55
Primera Sesión: Dios de la ternura 69
Modalidad: Lectura rezada 77
Segunda Sesión: Si conocieran al Padre 83
Modalidad: Oración Escrita 88
Tercera Sesión: Peregrinos de la fe 93
Modalidad: Oración Auditiva 97
Cuarta Sesión: Mujer de fe y pobre de Dios 103
Modalidad: Oración Visual 107
Quinta Sesión: Por el abandono a la paz 115
Modalidad:Oración de abandono 119
Sexta Sesión: Perdón - Amor 127
Holocausto 130
Séptima Sesión: Recapitulación 137
Intercomunicación y Convivencia 142
Octava Sesión: Encuentro 151
Modalidad: Oración de elevación 155
Novena Sesión: En silencio en la Presencia 161
Modalidad: Oración de Contemplación 164
Décima Sesión: Principio, centro, meta 171
Modalidad: Oración de acogida 173
Undécima Sesión: Libres para amar 181
Modalidad: En el espíritu de Jesús 185
Duodécima Sesión: Amar como Jesús amó 191
Modalidad: Deporte de amar 195
Decimotercera sesión: Pobres y humildes 201
Modalidad: Orar con los Salmos 205
Decimocuarta Sesión: Y dejando las redes 211
Modalidad: Oración Comunitaria y Meditación comunitaria . . 215
Decimoquinta Sesión: Desierto 221
Modalidad: Orar con la naturaleza 225

Capítulo V 235

Subsidios 235
I Silenciamientos 235
II Hoja para el Holocausto 246
III Misa de Envío 250
Consagración 255
Oración del Guía 257

Definitivo

Las modificaciones realizadas en este Manual fueron aprobadas por expresa decisión de nuestro Fundador padre Ignacio Larrañaga durante las Semanas de Culminación en los años 2012- 2013.

Este Manual es definitivo. No será alterado.

Si en el futuro, la Familia TOV llega a considerar que algunos apartados importantes quedaron desactualizados y necesitan ser modificados, sólo la Asamblea Internacional, convocada **ad hoc,** posee la tal potestad de alteración a condición de que las modificaciones sean aprobadas por las dos terceras partes de la votación de la Asamblea.

Para Gloria de Dios.